

### **Amadi Lagha** – *Don José*

Tenore di origini franco-tunisine, Amadi Lagha ha interpretato i principali ruoli del repertorio verdiano e pucciniano in alcuni prestigiosi teatri in Italia e all'estero. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, fra i quali nel 2015 il primo premio, il premio del pubblico e il premio del melodramma al concorso Canto Festival 2015 di Amandola, il primo premio ai concorsi Opera Pienza e Lyrical Voices 2015 dell'associazione OMEGA di Firenze, ha partecipato a importanti produzioni, fra le quali *La bohème* (Rodolfo) e *Turandot* (Calaf) al Festival Puccini di Torre del Lago, *Turandot* (Calaf) al Teatro Lirico di Cagliari, al Teatro Petruzzelli di Bari, al Teatro Grande di Brescia, *La bohème* (Rodolfo) in Francia per l'Opéra en Plein Air (Parigi, Sceaux, Le Neubourg, Vincennes, Carcassonne, Haroué, Fontainebleau).

Nel corso della stagione 2017-2018 ha interpretato *Turandot* (Calaf) al Gran Teatro di Shangai e a Skopje, *Il trovatore* (Manrico) al Teatro Petruzzelli di Bari.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)