

### **Roxana Constantinescu** – *Carmen*

Si è esibita in importanti teatri (Vienna, Berlino, Los Angeles, Mosca, Oviedo, Tolosa, Venezia, Roma, Bucarest, Zurigo, Tokyo, Pechino, Losanna, Amsterdam, Verbier, Versailles, Tel Aviv, Minneapolis), interpretando *Falstaff*, *Le nozze di Figaro*, *Il barbiere di Siviglia*, *Siroe*, *Norma*, *Nabucco*, *Manon Lescaut*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Les contes d'Hoffmann*, *Oberon*, *Werther*, *La Cenerentola*. Ha fatto parte dell'ensemble della Wiener Staatsoper, dove è stata Rosina, Cherubino, Zerlina, Nicklausse, Lola, Fjodor e Stéphano.

Ha collaborato con prestigiosi direttori, quali Seiji Ozawa, Pierre Boulez, Riccardo Muti, Fabio Luisi, James Conlon, Helmuth Rilling, Gustavo Dudamel, Kirill Petrenko, Graeme Jenkins, Neville Marriner, Jeffrey Tate, Daniel Oren, Yannick Nézet-Séguin, Peter Schneider, Asher Fisch, Bertrand de Billy, Franz Welser-Möst, Manfred Honeck, Hans-Christoph Rademann, e compagini come i Wiener e i Münchner Philharmoniker, Internationale Bachakademie Stuttgart, le orchestre sinfoniche di Chicago, Los Angeles, Toronto, Seattle, le orchestre delle Radio Bavarese e di Stoccarda.

Ha eseguito la *Passione secondo Giovanni* di Bach, la *Nona Sinfonia* e la *Missa Solemnis* di Beethoven, il *Messiah* di Händel, ha cantato alla Carnegie Hall di New York, Wigmore Hall di Londra, Musikverein di Vienna e con Roberto Alagna ad Aalborg.

La sua discografia include *Pulcinella* di Stravinskij (direttore Pierre Boulez) candidato al Grammy Award 2010.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)