

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2018

LO SCHIACCIANOCI A CAGLIARI: LE EDIZIONI DEL PASSATO

Lo schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij

prima rappresentazione San Pietroburgo, Teatro Marijinskij, 5 dicembre 1892

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1957

coreografia Teresa Battaggi

Balletto del Teatro dell'Opera di Roma

interpreti principali

Antonietta Nicoli

Marcello Proietti

direttore Giuseppe Morelli

(viene eseguito soltanto il *pas de deux*)

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1965

coreografia Jiri Blazek

Balletto Nazionale dell'Opera di Praga

interpreti principali

Lana Kovaleska

Jaromir Petrik

Orchestra Sinfonica della Radio Cecoslovacca

direttore Josef Hrnčir

scene Oldřich Simáček

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica e di balletto

26-27 febbraio, 1-2-3-4 marzo 1983

coreografia Zarko Prebil

Gruppo stabile dell'Opera dell'Accademia Nazionale di Danza, diretto da Giuliana Penzi

personaggi e interpreti principali

Masha/La Principessa Elisabetta Terabust

Il Principe Vlastimil Harapes/Janos Cage

Fritz Francesca Corazzo

Drosselmeyer Carlo Fiorani

La madre di Masha Simonetta Secci

Il padre di Masha Domenico Bertini

Il Re dei Topi Gianni Rosaci

Orchestra dell'Istituzione

direttore Sandro Sanna

scene e costumi Mario Giorsi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

22-23 marzo 1997

coreografia Roland Petit

Ballet National de Marseille - Roland Petit

personaggi e interpreti principali

Marie Francesca Sposi

Drosselmeyer Juliano Peparini

Schiaccianoci Lienz Chang

Il fratello di Marie Angelo Vergari

scene Ezio Frigerio

costumi Ezio Frigerio e Franca Squarciaripino

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

10-11-12-13-14-15 febbraio 2004

coreografia Pär Isberg

Balletto Reale Svedese

personaggi e interpreti principali

Petter Matthew Tusa/Alexander Nikolaev

Lotta Nathalie Perriraz/Ann Brattselius

Il Carbonaio Anders Nordström/Jan-Erik Wilkström/Nicolaus Fotiadis

La Governante Marie Lindqvist/Jenny Nilson/Karin Forslind

Lo zio Blu Christian Rambe/Göran Svalberg

La zia Marrone Kate Lind af Hageby

La zia Verde Marketta Kaila

La zia Lavanda Susanna Englund

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Graham Bond

Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

scene Bo-Ruben Hedwall

costumi Ann-Mari Anttila

luci Torkel Blomkvist

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

30 novembre, 1-2-3-4-6-7 dicembre 2010

coreografia e regia Aivars Leimanis

Balletto dell'Opera di Riga

personaggi e interpreti principali

Marie Margarita Demjanoka/Elza Leimane-Martinova/Sabīne Guravska/Jūlija Gurviča

Il Principe Aliaksei Avechkin/Raimonds Martinovs/Zigmārs Kirilko/Sergei Neykshin

Drosselmeyer Marians Butkēvičs

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Farhads Stade

Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

scene e costumi Alexandre Vassiliev

Ufficio Stampa
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

Teatro Massimo

5-6 gennaio 2013

Circuito Danza Sardegna

coreografia David Campos

Compañia de Ballet de Santa Coloma de Gramenet

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

22-23-25-26-27-28-29-30 novembre 2014

coreografia Vasily Vainonen

Balletto del Teatro Stanislavskij di Mosca

personaggi e interpreti principali

Masha/La Principessa Natal'ja Somova (22, 25)/Anna Ol' (23, 29)/Ksenij Ryžkova (26, 30)/Oksana Kardaš (27)/Erika Mikirtičeva (28)

Il Principe Dmitrij Sobolevskij (22, 30)/Semen Veličko (23)/Georgi Smilevski (25)/Oleksandr Omel'čenko (26)/Ivan Mihalev (27)/Denis Dmitriev (28)/Sergej Manujlov (29)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Evgenii Perunov

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

scene e costumi Vladimir Arefiev

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala