



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 59 DEL 16/07/2018

OGGETTO: *Ottenimento dei visti di ingresso negli USA, per la trasferta del Teatro Lirico di Cagliari a New York dal 10.10.2018 al 18.10.2018.*

IL SOVRINTENDENTE

PREMESSO CHE:

- nel periodo dal 10 ottobre 2018 al 18 ottobre 2018, membri dell'orchestra, del coro, ed altri dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari si recheranno a New York, per le esibizioni in programma presso la Columbia University e la Basilica of St. Patrick's Old Cathedral;
- si è valutato se, per entrare negli Stati Uniti, i predetti dipendenti dovessero dotarsi di un Visto appropriato, oppure potessero entrare come Visitatori per Affari, secondo il Visa Waiver Program (Programma di esenzione dal Visto);
- sulla predetta questione, è stato acquisito, in data 5 luglio 2018, il parere dell'avv. David Frankel, il quale ha affermato con formula non risolutiva che, in presenza degli elementi emergenti negli inviti delle istituzioni Americane, gli artisti del Teatro potrebbero entrare negli Stati Uniti senza un visto;
- il RUP nominato per il procedimento, sulla base del predetto parere legale, con nota del 10 luglio 2018, ha affermato che, sussistendo le menzionate circostanze di fatto, non sarebbe necessario dotarsi del relativo Visto per fare ingresso negli Stati Uniti;
- dalla nota del medesimo RUP, emerge altresì che potrebbe sussistere il problema di fornire, al momento dell'ingresso negli Stati Uniti, la prova, a carico dei dipendenti del Teatro, che sussistano tutte le condizioni per fare ingresso nel predetto Paese, tanto è vero che lo stesso RUP suggerisce di dotare ciascuno degli artisti di una autocertificazione che attesti l'esistenza delle descritte eccezioni al requisito del Visto senza precisare se tale documentazione possa costituire una garanzia ai fini dell'accesso;

e.o.o.

RITENUTO che, da tutto quanto sopra, emerge che la problematica in ordine alla necessità, o meno, di dotarsi di Visto afferisce ad un problema di prova circa l'esistenza dei presupposti per l'esenzione dall'ottenimento del Visto medesimo;

CONSIDERATO che esiste la possibilità che le eventuali autocertificazioni di cui sarebbero dotati gli artisti non siano ritenute sufficienti dall'Autorità preposta al controllo degli ingressi negli Stati Uniti;

VALUTATO che le eventuali contestazioni all'ingresso degli artisti e del personale della Fondazione potrebbero pregiudicare definitivamente l'esibizione programmata e quindi l'evento;

TENUTO CONTO della rilevanza che la manifestazione di cui sopra riveste per l'immagine e la visibilità del Teatro Lirico e che il mancato ingresso degli artisti avrebbe una rilevanza negativa per il Teatro medesimo e per i suoi artisti;

RAMMENTATO che anche negli anni passati, per i medesimi motivi, è stato ritenuto opportuno dotare ciascun artista del Visto necessario per l'ingresso negli USA;

RITENUTO pertanto, per le ragioni esposte, che sia maggiormente prudentiale acquisire i necessari Visti di ingresso negli Stati Uniti per ciascuno degli artisti e dei membri dello Staff Tecnico;

Tutto ciò premesso

DETERMINA

di acquisire il Visto di ingresso per garantire con certezza l'ingresso degli artisti e dei membri dello Staff Tecnico e, quindi, lo svolgimento dell'evento presso la Columbia University la Basilica of St.Patrick's Old Cathedral.

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Claudio Orazi



