



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 82 DEL 19/10/2018

Oggetto: *Affidamento dell'incarico di fornitura di n° 9 container per lo stoccaggio dell'allestimento dell'opera "Oberto, Conte di San Bonifacio" con trasporto degli stessi da Milano a Cagliari.*

IL SOVRINTENDENTE

DATO ATTO che, con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 25 novembre 2015, è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un periodo di anni cinque;

VISTO lo Statuto della Fondazione;

RICHIAMATO il D.Lgs. n° 50/2016 e ss.mm.ii. avente ad oggetto "Codice dei contratti pubblici";

VISTO il proprio Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

CONSIDERATO che con deliberazione n° 24/2018 il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione ha espresso parere favorevole all'acquisizione degli allestimenti di *Oberto, Conte di San Bonifacio, Luisa Miller e Madama Butterfly* che il Teatro alla Scala intende cedere a titolo gratuito al Teatro Lirico di Cagliari;

PRESO ATTO che, con il contratto sottoscritto tra le parti, la Fondazione si è impegnata a ritirare con propri mezzi tali allestimenti scenografici;

PRESO ATTO che il coordinatore degli Allestimenti Scenici ha manifestato, con propria relazione prot. 10140 del 15 ottobre 2018, l'esigenza di provvedere al ritiro presso il Teatro alla Scala della scenografia di *Oberto, Conte di San Bonifacio* con l'utilizzo di n° 9 bilici o container e al suo successivo immagazzinamento a Cagliari;

PRESO ATTO altresì che nella stessa relazione viene rappresentata l'impossibilità di conservare il suddetto materiale sia nel magazzino di proprietà della Fondazione, sito in via Segrè, a causa dei lavori di adeguamento in corso, sia nel magazzino attualmente in affitto, sito in via del Commercio, poiché gli spazi sono al completo;

RILEVATO che il coordinatore degli Allestimenti Scenici, a seguito di una propria ricerca di mercato, ha comparato il costo del solo trasporto di un bilico o di un container con il costo di acquisto più trasporto di un container;

VERIFICATO che nella stessa relazione il coordinatore degli Allestimenti Scenici indica come prezzo di riferimento per il solo trasporto di n° 9 bilici o container € 12.600,00 e come prezzo di riferimento per l'acquisto più il trasporto dello stesso numero di container € 30.510,00;

CONSIDERATE le esigenze di stoccaggio delle scenografie e l'impossibilità di disporre di spazi adeguati nei magazzini attualmente a disposizione della Fondazione;

VERIFICATO che sussiste la possibilità di stoccare i 9 container nel piazzale del magazzino sito in via del Commercio;

COMPARATI i costi delle due opzioni prospettate;

DETERMINA

- di avviare la procedura per l'acquisto e il trasporto di n° 9 container scegliendo n° 5 operatori economici da invitare alla procedura;
- di fissare, quale importo a base d'asta, la somma di € 31.000,00 più IVA;
- di trasmettere la presente agli Uffici affinché provvedano a bandire la procedura negoziata per l'affidamento della fornitura di n° 9 container per lo stoccaggio dell'allestimento dell'opera *Oberto, Conte di San Bonifacio*, con trasporto degli stessi da Milano a Cagliari;
- di utilizzare, quale criterio di scelta del contraente, quello del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. n° 50/2016 e ss.mm.ii.;
- di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art 29, comma 1, del D.Lgs n° 50/2016 e ss.mm.ii.

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., il Responsabile Unico del Procedimento è Tiziana Scalas, capo ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

Il Sovrintendente

Dott. Claudio Orazi

