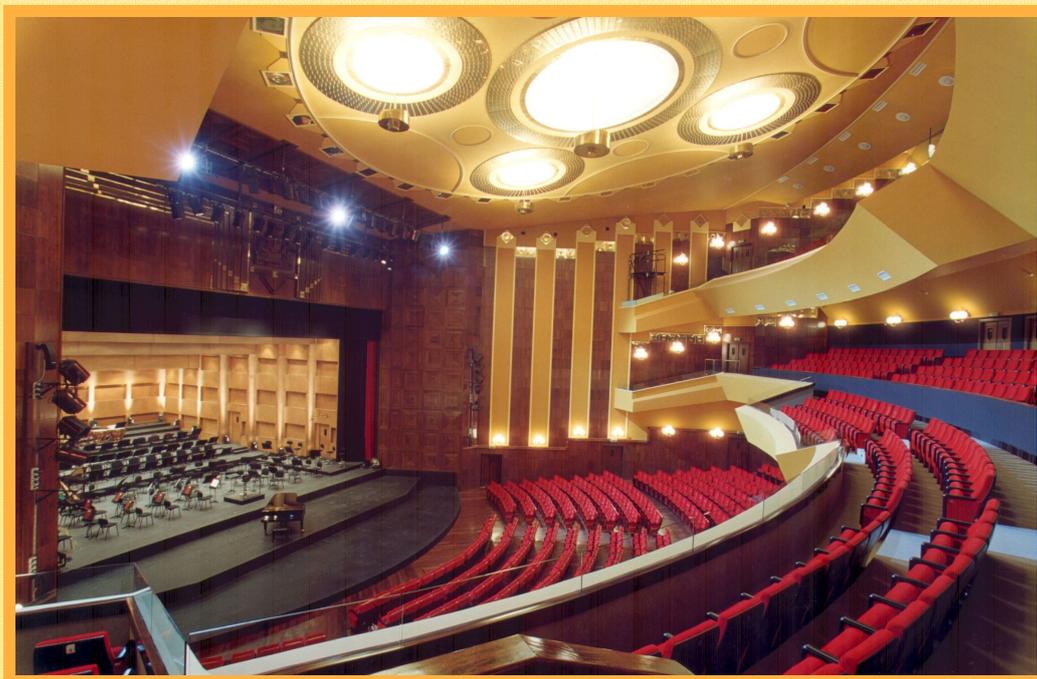


BILANCIO D'ESERCIZIO

ANNO 2011



Indice

RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO 2011 Pag. 1

– Premessa	1
– Attività ricerca e sviluppo	3
– Clima sociale, politico e sindacale	3
– Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio	4
– Rapporti con imprese controllate collegate controllanti	4
– Andamento della gestione	4
– Attività 2011	7
– Note sul trattamento fiscale	7
– Evoluzione prevedibile della gestione	8
– Documento programmatico sulla sicurezza	8
– Destinazione della perdita di esercizio	8

BILANCIO AL 31/12/2011 Pag. 9

– Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione	20
– Osservanza impegni di cui all'art. 17 d.lgs n.367/96	21

NOTA INTEGRATIVA Pag. 22

– Premessa	22
– Criteri di formazione	23
– Criteri di valutazione	22
– Dati sull'occupazione	26
– Attività	28
– Passività	33
– Conto economico	36

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA..... Pag. 43

– Stagione Lirica e di Balletto 2011	44
– Stagione Concertistica 2011	46
– Attività nella Regione Sardegna 2011	48
– Attività ammesse al riparto FUS - Elenco manifestazioni 2011	50

PROSPETTO INCASSI 2011	Pag. 70
PROSPETTO CACHET ARTISTI ANNO 2011	Pag. 79
RELAZIONE DEL COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	Pag. 88

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Sede Via S.Alenixedda - 09128 CAGLIARI

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2011

Premessa

Gentili signori,

come è noto il 2011 è stato il primo esercizio in cui sono stato chiamato a gestire il Teatro Lirico di Cagliari, sin dal mio arrivo (7 marzo) ho rilevato una situazione difficile sia sotto il profilo organizzativo, sia sotto il profilo amministrativo. Il Teatro era ormai da mesi senza una guida operativa e aveva avuto interventi di gestione sulla programmazione decisamente poco ortodossi. La programmazione della Fondazione era infatti definita solo sino al 1 aprile, quindi l'urgenza immediata è stata quella di decidere (in pochissimi giorni) ciò che era necessario – ma anche compatibile economicamente – per far ripartire il lavoro delle masse artistiche del Teatro. Sulla base dell'emergenza, ho varato, con l'approvazione del cda, una prosecuzione di stagione sinfonica, di circa due mesi, che ha consentito di non interrompere l'attività artistica del Teatro. Prosecuzione di stagione sinfonica di grande rigore e qualità (si vedano le critiche della stampa) che ha avuto un esiguo successo di pubblico, sia perché rappresentava una novità, sia per i ritardi, le cancellazioni, i cambiamenti, che erano intervenuti proprio sulla programmazione sinfonica nei mesi precedenti. Da subito, ho provveduto a lavorare sulla realizzazione della stagione lirica 2011, la quale ha contato nel corso dell'anno, quattro produzioni d'opera, di cui una realizzata interamente dal Teatro e una produzione di balletto. La stagione d'opera e di balletto 2011 rappresenta certamente un unicum nel suo genere, resterà nella storia del Teatro come una delle migliori mai realizzate per rapporto qualità/prezzo, ed è stata capace di raccogliere un numero eccellente di abbonati, che hanno voluto premiare la Fondazione.

Poco si può capire se non si guarda alla situazione economica della Fondazione; ancora oggi il Teatro ha rilevanti debiti con artisti e fornitori, alcuni dei quali risalgono all'anno 2009. Nei primi mesi dell'esercizio ancora non si aveva notizia di un reintegro del contributo del Fondo Unico dello Spettacolo, né di ulteriori contributi della Regione Sardegna, tanto che uno dei primi atti formali, sottoposti all'attenzione del cda è stata la rivisitazione del bilancio preventivo 2011, che oltre a sostenere l'intera attività della Fondazione doveva prevedere il recupero della perdita d'esercizio di 1.507.000 euro registrata nel corso del 2010. Alla luce dei risultati conseguiti, si può ben dire che, con una gestione oculatissima ed attenta da una parte e il reintegro del FUS e il maggiore contributo della Regione Sardegna, tutti gli obiettivi che ci si prefiggeva per il bilancio 2011 sono stati ampiamente rispettati e superati. Nel corso dell'anno si è provveduto ad erogare a tutti gli artisti, nei cui confronti il Teatro aveva pendenze, un acconto del 20%, provvedendo altresì a dare a tutti informazione in merito al fatto che si stava cercando di trovare una soluzione che consentisse di provvedere al pagamento di quanto restante. Oggi, grazie al provvedimento legislativo adottato dalla Regione Sardegna con la Finanziaria 2012, il Teatro sarà in grado, non appena si predisporranno i relativi atti formali, a far fronte ai propri debiti. E' comprensibile che a fronte di una situazione debitoria che ammonta a circa sei milioni di euro nei confronti di artisti e fornitori, ogni ritardo che il Teatro accumula per un pronto pagamento dei debiti in questione, fa sì che l'ammontare dei debiti stessi cresca sproporzionatamente per il ricorso dei creditori a decreti ingiuntivi, di cui la Fondazione subisce l'addizionarsi degli interessi e delle spese legali.

Il vero evento che ha cambiato completamente il corso dell'esercizio è stato l'arrivo da giugno 2011 di un nuovo Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione. Ho sempre pensato che istituzioni come le Fondazioni lirico-sinfoniche possano funzionare soltanto con una piena sinergia fra il Consiglio ed Il Sovrintendente, ed è quello che ho dichiarato in sede di Consiglio sia con uno che con l'altro Presidente. Devo mio malgrado registrare che questa sinergia mai ha potuto attivarsi durante l'esercizio. Valga per tutti il fatto che ho ripetutamente chiesto, e posto all'attenzione del cda, informalmente in diversissime occasioni e formalmente in ben 4 riunioni di Consiglio, il parere del cda sulla nomina del direttore artistico, senza mai averlo ottenuto. Il direttore artistico del Teatro è il collante e l'organo deputato a verificare nel dettaglio le problematiche artistiche, la sua mancanza ha costituito un elemento negativo che non ha potuto non condizionare il rapporto che è andato via via deteriorandosi con il personale artistico. Sin dall'arrivo del nuovo Presidente, ho provveduto a consegnargli informalmente documenti di prospettiva della vita del Teatro, documenti sui quali mai ho avuto reali occasioni di confronto o di discussione. Annovero fra di essi, una programmazione triennale delle stagioni d'opera, un progetto di gestione organizzativa del Parco della Musica, un progetto per la trasformazione in Centro di formazione professionale del Parco della Musica che avrebbe potuto sostenerne i costi, una volta esauriti i finanziamenti regionali, e soprattutto il Piano Industriale della Fondazione. Quando in cda mi venne chiesto di predisporre un Piano Industriale, illustrai una prima bozza (26 settembre) che conteneva tutte le informazioni essenziali per comprendere cosa avrebbe potuto essere il documento finale. Su quella bozza non ci fu nessuna discussione in cda e neanche nessuna indicazione per modificarne o indirizzarne diversamente un modello organizzativo possibile, che consentisse comunque di raggiungere l'indispensabile risultato di provvedere a realizzare un risparmio annuale che potesse pagare la rata del mutuo assistito con garanzia dalla Regione Sardegna. La successiva consegna in cda del documento finale (7 novembre, integrazione del dettaglio triennale 23 dicembre) ottenne lo stesso risultato. Sul documento mai si è discusso in Consiglio, mai c'è stata una valutazione formale, mai c'è stata una discussione o una indicazione. Il Piano Industriale è stato invece consegnato alle Organizzazioni Sindacali, senza alcuna illustrazione da parte mia, per il rispetto dovuto al cda che appunto, mai si è espresso sulla questione.

Nel Teatro si annoverano otto sigle sindacali, si tengono riunioni in cui i rappresentanti sono anche oltre trenta; concorrono ad indurire ed esasperare il clima delle relazioni la situazione economica della cultura in Italia, le vicende che ha subito il FUS negli ultimi anni, la situazione economico-patrimoniale, la qualità delle gestioni precedenti e le modalità con cui esse sono state gestite. Negli ultimi mesi del 2011 non ho avuto alcuna possibilità di gestire i rapporti sindacali. Si è registrato un clima di fortissimo scontro, teso alla mia rimozione, a cui ho risposto continuando per quanto possibile e per quanto mi è stato consentito, a svolgere il ruolo e la funzione che mi era stata assegnata, senza rispondere alle continue, prolungate, assillanti, provocazioni che in più occasioni mi sono state rivolte. Al di là degli esiti personali, sono i risultati che testimonieranno la qualità del lavoro svolto. La realizzazione di una stagione sinfonica 2011/2012 di eccellenza (si veda la critica) la realizzazione di un'analoga stagione d'opera 2011, la realizzazione di una stagione d'opera 2012 che si avvia a replicare i successi della precedente, aumentando sia il numero delle produzioni complessive, sia il numero degli allestimenti autoprodotti. Le prime due hanno acquisito pubblici che hanno mantenuto i livelli raggiunti dal Teatro e l'ultima, ad oggi, ha tutte le caratteristiche per replicare la presenza dell'anno precedente.

Il vero scontro con il sindacato si è avuto sull'accordo sindacale sottoscritto dal precedente Sovrintendente nel 2008. L'accordo non aveva nessuna delle caratteristiche che le norme che all'epoca regolavano la possibilità di sottoscriverlo. Si è provveduto conseguentemente a ridurre il premio di produzione annuale alla sola parte prevista dal CCNL e a partire dal 2012 ad eliminare la voce "acconti sui futuri miglioramenti". Entrambe le operazioni, necessarie ma particolarmente

invisi ai lavoratori, hanno alimentato lo scontro, sfociato in giornate di sciopero che hanno costretto a realizzare tre concerti a recupero di quelli persi in stagione sinfonica e, malauguratamente, a perdere l'unica possibilità, formalizzata nel 2011, di acquisire risorse da un sovvenzionatore privato.

I sottoscrittori di abbonamenti per la sola attività svolta all'interno del Teatro Comunale, constano di n. 2.085 unità per la stagione concertistica e n. 6.605 per quella lirica e di balletto, per un totale complessivo di n. 8.690 abbonati.

Attività di ricerca e sviluppo

- **FUS** - l'entità del contributo **ordinario** statale per il 2011, ai sensi del Decreto Ministeriale 29 ottobre 2007, è stato quantificato in € 8.279.151 con **€ 291.622** rispetto al 2010;
- a detto contributo ordinario va sommato un ulteriore contributo aggiuntivo pari a € 1.004.965;
- pertanto l'entità complessiva del contributo dello Stato ammonta a € 9.284.116;
- **RAS** - il contributo ordinario in conto esercizio assegnato ed erogato dalla Regione Sardegna per il 2011 è stato di € 9.630.000,00 con un aumento di € 430.000 rispetto al 2010;
- a detto contributo ordinario va sommato un ulteriore contributo aggiuntivo pari a € 500.000;
- pertanto l'entità complessiva del contributo RAS ammonta a € 10.130.000;
- **Fondazione Banco di Sardegna** - i contributi ammontano a € 840.000;
- **Comune di Cagliari** - i contributi ammontano a € 2.400.000 (invariati rispetto al 2010).

Clima sociale, politico e sindacale

Il clima politico e sociale nella Fondazione, nell'esercizio 2011, è stato caratterizzato da difficoltà di varia natura, di cui già si è dato conto in precedenza.

Le tabelle e i grafici che seguono consentono un'immediata lettura della situazione occupazionale nella sua evoluzione cronologica:

PERSONALE UTILIZZATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' NELL'ULTIMO TRIENNIO												
Settori	Tempo Indeterminato			Tempo Determinato			Contratti Professionali			Totale Settori		
	2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
ORCHESTRA	74	73	72	13	10	4	2	2	1	89	85	77
CORO	67	65	63	13	8	3				80	73	66
AMMINISTRATIVI	29	29	28	17	10	1				46	39	29
TECNICI	62	62	60	56	30	12	1			119	92	72
M ^o COLLAB.	7	7	7	2	1	1	1	1	1	10	9	9
INCARICHI							6	6	4	6	6	4
BALLO/FIGURANTI						1						
TOTALE SETTORI	239	236	230	101	59	23	10	9	6	350	304	258

Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

La Regione autonoma della Sardegna ha approvato, con la legge finanziaria 2012, la garanzia fideiussoria per la sottoscrizione da parte della Fondazione di un mutuo ventennale per 15 milioni di euro, capace di ripianare la grave situazione debitoria che non consente la normale attività del Teatro. Il mutuo garantirà il pagamento dei debiti pregressi nei confronti di artisti e fornitori, azzererà l'esposizione bancaria della Fondazione e darà luogo ad un piccolo polmone finanziario che consentirà un minore ricorso alle anticipazioni bancarie.

La relativa rata del pagamento di capitale ed interessi, per il primo anno di sottoscrizione del mutuo ventennale troverà riscontro nel risultato positivo del bilancio di previsione 2012.

A partire dal gennaio 2012, per effetto delle decisioni assunte dal Consiglio di Amministrazione con l'approvazione del relativo bilancio preventivo, è stata eliminata dal costo del personale la voce "acconti sui futuri miglioramenti".

Rapporti con imprese controllate collegate controllanti

I rapporti esistenti si riassumono nel modo seguente:

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2010	incremento	decremento	31/12/2011
Imprese controllate				
Imprese collegate	25.800			25.800
Altre imprese				
Arrotondamento				
	25.800			25.800

La partecipazione si riferisce alla Società collegata Golfo degli Angeli SPA

Imprese collegate

Denominazione	Capitale Sociale	%	Valore o credito	Riserve di utili / capitale Soggette a restituzioni o vincoli o in sospensione di imposta
Golfo degli Angeli S.p.A	258.000	10	25.800	

Nel corso dell'esercizio non è intervenuta alcuna variazione nelle quote e nel loro valore. Con deliberazione dell'Assemblea Straordinaria dell'11/09/2003 è stata deliberata la messa in liquidazione volontaria della società. I dati noti ci fanno ritenere di poter recuperare integralmente il capitale investito, pertanto, non si è modificato il valore della partecipazione.

Andamento della gestione

Andamento generale dell'attività

La gestione economica della Fondazione registra un utile nel risultato operativo.

Nel presente esercizio si protrae anche se in misura minore rispetto all' esercizio precedente la discrasia temporale tra il manifestarsi delle esigenze di disponibilità finanziarie ed il reale incasso dei contributi.

In sintesi, la gestione economica e patrimoniale dell'esercizio chiuso al 31.12.2011 registra un utile civilistico perdita pari a € 2.571.852 come dalle risultanze della contabilità generale e come riportata nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico.

Il valore della produzione di competenza dell'esercizio ammonta ad € 24.582.025, i costi di produzione assommano a Euro 19.160.398.

Situazione patrimoniale e finanziaria:

Lo stato patrimoniale risulta così riassumibile in termini finanziari:

ATTIVITA'	31/12/2010	31/12/2011
Crediti verso soci	-	-
Immobilizzazioni	22.948.354	22.279.837
Attivo Circolante	12.869.426	12.441.599
Ratei e risconti attivi	18.482	904
TOTALE ATTIVITA' DISPONIBILI	18.844.830	17.730.908
TOTALE ATTIVITA' INDISPONIBILI	16.991.432	16.991.432
TOTALE ATTIVITA' COMPLESSIVO	35.836.262	34.722.340
PASSIVITA'		
Patrimonio netto disponibile	(3.313.939)	(742.087)
Patrimonio netto indisponibile	12.795.214	12.795.214
Fondi rischi ed oneri		
Trattamento fine rapporto	5.506.006	5.389.631
Debiti	20.582.941	17.035.736
Ratei e risconti passivi	266.040	243.846
TOTALE PASSIVITA'	35.836.262	34.722.340

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2011, è la seguente:

	31/12/10	31/12/2011
Depositi bancari		
Denaro e altri valori in cassa	89.994	24.133
Azioni proprie		
Disponibilità liquide ad azioni proprie	89.994	24.133
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)		
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	10.711.213	6.422.042
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)		
Anticipazioni per pagamenti esteri		
Quota a breve di finanziamenti		
Debiti finanziari a breve termine	10.711.213	6.422.042

Posizione finanziaria netta a breve termine	(10.621.219)	(6.397.909)
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)		
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	3.693.239	3.057.250
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)		
Anticipazioni per pagamenti esteri		
Quota a lungo di finanziamenti		
Crediti finanziari		
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	3.693.239	3.057.250
Posizione finanziaria netta	(14.314.458)	(9.455.159)

Situazione economico-reddituale

Per quanto riguarda la situazione reddituale, si riportano i seguenti dati di sintesi derivati dal Conto Economico.

DATI ECONOMICI DI SINTESI	31/12/2010	31/12/2011
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.734.764	1.607.743
Valore della Produzione	23.682.502	24.582.025
Costi della Produzione	24.523.142	19.160.398
Differenza (A-B)	(840.640)	5.421.627
Risultato prima delle imposte	(1.507.113)	3.417.875
Imposte sul reddito		(846.023)
RISULTATO NETTO	(1.507.113)	2.571.852

In dettaglio:

	31/12/2010	31/12/2011	Variazione
Ricavi della produzione	23.682.502	24.582.025	
Costi materie prime e servizi, godim. Beni terzi,oneri gestione	6.813.175	4.318.776	
Valore aggiunto	16.869.327	20.263.249	3.393.922
Costo del lavoro	17.034.912	14.017.490	
Margine operativo lordo	(165.585)	6.245.759	6.411.344
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	675.055	824.132	
Margine Operativo Netto	(840.640)	5.421.627	6.262.267
Oneri finanziari netti e rettifiche di attività finanziarie	(593.819)	(360.377)	
Risultato Gestione Ordinaria	(1.434.459)	5.061.250	6.495.709
Componenti straordinarie nette	(72.654)	(1.643.375)	
Risultato prima delle imposte	(1.507.113)	3.417.875	4.924.988
Imposte sul reddito		846.023	
Risultato netto	(1.507.113)	2.571.852	4.078.965

Attività 2011

In sede e decentramento divise per tipologia e numero di spettacoli

Attività	Sede	Fuori Sede	Estero	Totale
Lirica	29	0		29
Balletto	8	0		8
Sinfonica	72	37		109
Camera	5	4		9
Altro	4	0		4
TOTALI	118	41		159

Riepilogo numero spettatori paganti

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	26.420	13.931	40.351
Balletto	6.576	5.455	12.031
Sinfonica	33.004	12.572	45.576
Camera	6.261	465	6.726
Altro			
TOTALI	72.261	32.423	104.684

Riepilogo incassi

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	617.148,00	205.229,55	822.377,55
Balletto	153.488,82	98.234,54	251.723,36
Sinfonica	282.018,81	46.192,74	328.211,55
Camera	52.777,81	5.203,63	57.981,44
Altro			
TOTALI	1.105.433,44	354.860,46	1.460.293,91

Note sul trattamento fiscale

Ai fini dell'imposta IRES ad un risultato d'esercizio positivo civilistico di € 2.571.852 corrisponde un'imposta fiscale Ires di € 428.536.

Per quanto riguarda IRAP, resta inalterata l'autonomia operativa delle singole Fondazioni che valutano ed interpretano il trattamento dei dati ai fini di detta imposta, peraltro sostituita successivamente alla trasformazione degli enti lirici in fondazioni, secondo criteri propri.

A tal proposito (e solo per promemoria) si riporta la valutazione espressa dal Ministero delle Finanze che dopo l'interpello presentato dal Sovrintendente dell'Opera di Roma, a seguito del parere espresso dal Prof. Russo nel corso del 2003, ha fornito la propria valutazione

ritenendo di dover considerare l'80% dei contributi in conto esercizio riferibili al costo del personale.

La nostra Fondazione, ha ritenuto opportuno adeguarsi a quest'ultimo ed unico parere.

In tale ipotesi sono stati considerati attratti per analogia anche tutti gli altri contributi in conto esercizio che si sono realizzati nell'esercizio 2011 che si sono, perciò, sottratti dalla base imponibile IRAP per l'80%.

Evoluzione prevedibile della gestione

Con riferimento al piano programmatico generale, si riportano le complessive utenze di anni precedenti:

1. anno 2007 totale spettatori n. 129.266;
2. anno 2008 totale spettatori n. 126.115;
3. anno 2009 totale spettatori n. 124.265;
4. anno 2010 totale spettatori n. 124.278;
5. anno 2011 totale spettatori n. 104.684.

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26 del D.lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, si da atto che la Fondazione si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D. Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare, si segnala che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto in data 31/3/2006 protocollo 22/82.

Destinazione dell'utile d'esercizio

Riguardo all'utile d'esercizio 2011 pari a € 2.571.852 si propone di ripianare la perdita dell'esercizio 2010 per € 1.507.113 nonché le perdite di esercizi precedenti sino a capienza.

Ringraziando per la fiducia accordatami, Vi invito ad approvare il bilancio così come presentato.

IL SOVRINTENDENTE
(Dott. Gennaro Di Benedetto)

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Sede 09100 CAGLIARI

BILANCIO AL 31/12/11
 (importi troncati e arrotondati)

Stato Patrimoniale Attivo	31/12/2010	31/12/2011
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-
B) Immobilizzazioni		
<i>I. Immateriali</i>		
1) Costi di impianto e di ampliamento	265.000	260.000
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità		
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno	14.063	7.188
4) Concessione, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre	501.290	501.290
8) Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432	16.991.432
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	17.771.785	17.759.910
 <i>II. Materiali</i>		
1) Terreni e fabbricati	559.322	535.352
2) Impianti e macchinario	402.449	337.437
3) Attrezzature industriali e commerciali	4.140.072	3.578.066
4) Altri beni	48.926	43.272
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	5.150.769	4.494.127
 <i>III. Finanziarie</i>		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate	25.800	25.800
c) imprese controllanti		
d) altre imprese		
	25.800	25.800
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	22.948.354	22.279.837

	31/12/2010	31/12/2011
C) Attivo Circolante		
<i>II. Crediti</i>		
1) Verso clienti		
- entro 12 mesi	349.874	397.065
2) Verso imprese controllate		
3) Verso imprese collegate		
5) Verso altri		
- entro 12 mesi	10.079.558	9.670.401
- oltre 12 mesi	2.350.000	2.350.000
	12.779.432	12.417.466
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Partecipazioni in imprese controllanti		
4) Altre partecipazioni		
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali		
2) Assegni		
3) Denaro e valori in cassa	89.994	24.133
	89.994	24.133
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	12.869.426	12.441.599
D) Ratei e Risconti	18.482	904
TOTALE ATTIVO DISPONIBILE	18.844.830	17.730.908
TOTALE ATTIVO INDISPONIBILE	16.991.432	16.991.432
TOTALE ATTIVO COMPLESSIVO	35.836.262	34.722.340

Stato Patrimoniale Passivo	31/12/2010	31/12/2011
A) PATRIMONIO DISPONIBILE		
<i>I. Fondo di dotazione</i>	5.205.656	5.205.656
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>	(7.012.482)	(8.519.595)
<i>IX. Utile dell'esercizio</i>		2.571.852
<i>IX. Perdita dell'esercizio</i>	1.507.113	
<i>X. Ricapitalizzazione</i>		
TOTALE PATRIMONIO DISPONIBILE	(3.313.939)	(742.087)
RISERVA INDISPONIBILE	12.795.214	12.795.214
B) Fondi per rischi e oneri		
1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi similiari		
2) Fondi per rischi tributari		
3) Fondo vertenze giudiziarie		
4) Fondo spese Emporio Mediterraneo		
5) Fondo spese Orchestra S.Elia		
6) Fondo rinnovo CIA		
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	-	-
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato	5.506.006	5.389.631
D) Debiti		
3) Debiti verso banche		
- entro 12 mesi	10.711.213	6.422.042
- oltre 12 mesi	3.693.239	3.057.250
	14.404.452	9.479.292
4) Debiti verso finanziatori		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
5) Acconti		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
6) Debiti verso i fornitori		
- entro 12 mesi	4.188.594	5.779.760
- oltre 12 mesi		
	4.188.594	5.779.760
7) Debiti rappresentati da titoli di credito		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
8) Debiti verso imprese controllate		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		

	31/12/2010	31/12/2011
9) Debiti verso imprese collegate		
- entro 12 mesi	2.945	2.945
- oltre 12 mesi		
	<hr/> 2.945	<hr/> 2.945
10) Debiti verso controllanti		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
11) Debiti tributari		
- entro 12 mesi	405.638	825.863
- oltre 12 mesi		
	<hr/> 405.638	<hr/> 825.863
12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
- entro 12 mesi	554.825	569.875
- oltre 12 mesi		
	<hr/> 554.825	<hr/> 569.875
13) Altri debiti		
- entro 12 mesi	1.026.487	378.001
- oltre 12 mesi		
	<hr/> 1.026.487	<hr/> 378.001
TOTALE DEBITI	20.582.941	17.035.736
D) Ratei e Risconti	266.040	243.846
TOTALE PASSIVO	35.836.262	34.722.340

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Sede 09100 CAGLIARI

BILANCIO AL 31/12/2011

(importi troncati e arrotondati)

Conto Economico	31/12/2010	31/12/2011
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
<u>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>		
Proventi per attività decentrata		
Proventi per attività decentrata Isola Musica		
Proventi da vendita di botteghino e abb.ti	1.551.945	1.460.294
Proventi bar e guardaroba		1.452
Proventi da vendita pubblicazioni e program.	42.466	30.542
Ricavi da vendita pubblicità	32.725	14.075
Proventi da incisioni e trasmiss.radio-TV	100	0
Proventi da sponsorizzazioni		
Ricavi da coproduzioni		
Proventi da utilizzo concessione Teatro		
Proventi da noleggio materiale teatrale	107.528	101.380
<u>1) TOTALE RICAVI VENDITE E PRESTAZIONI</u>	1.734.764	1.607.743
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazione dei lavori in corso su Ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
		113.071
<u>5) Altri ricavi e proventi</u>		
Vari:		
Recuperi e rimborsi diversi	139.892	4.428
Fitti Attivi	18.000	18.000
Ricavi per prestazioni diverse	313.276	172.667
<u>TOTALE VARI</u>	471.168	195.095
<u>Contributi in conto esercizio</u>		
Contributo ordinario dello Stato	7.987.529	8.279.151
Contributo Aggiuntivo Stato	570.255	1.004.965
Contributo Regione Sardegna	9.200.000	9.630.000
Contributo integrativo Regione Sardegna	200.000	500.000
Contributo Comune di Cagliari	2.654.000	2.400.000
Contributo Provincia di Cagliari		
Contributi da Enti diversi	840.000	840.000
Contributo Soci Fondatori		
Altri Contributi in c/ esercizio		
Progetto MASTER AND BACK		12.000
Orchestra Giovanile S.Elia	24.786	
<u>TOTALE CONTRIBUTI C/ESERCIZIO</u>	21.476.570	22.666.116
<u>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</u>	23.682.502	24.582.025

Conto Economico

31/12/2010
31/12/2011

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

6) Materie prime, sussid., di cons. e diver.

Libri, giornali e riviste	839	288
Ac/nastri, casset. audio-video e fotografici	210	211
Cancelleria, stampati e mat. cons. uffici	26.606	14.613
Acquisto vestiario e divise	1.256	1.754
Stampa manifesti	24.910	11.915
Stampa biglietti	3.378	0
stampa programmi	97.835	53.852
saggi su ns. programmi di sala	21.408	2.402
Ac/barre e profilati alluminio e legno	3.084	4.306
Ac/mater. elettrico e illuminotecnico	36.333	17.712
Ac/materiale sartoria	2.231	1.380
(riadattamento costumi nolegg. e proprietà)		
Ac/materiale per il trucco	3.332	795
Ac/altri materiali consumo per il Teatro	23.444	23.458
(riadattamento scene nolegg. e proprietà)		
Acquisto materiale attrezzeria	9.497	6.257
Ac/ combustibili per il riscaldamento (Gas)	65.716	111.321
Ac/carburanti e lubrificanti per autotrazione deducibili	148	0
Ac/carburanti e lubrificanti per autotrazione in deducibili	4.972	5.510
Ac/ materiale per bookshop		
<u>6) Totale per materie prime, sussid., di consumo e di merci</u>	325.199	255.774

7) Costi per servizi

A) Compensi e indennità

Compensi e indenn. Organi Amministr.:.

Gettoni Consiglio Amministrazione	1.816	0
Rimborsi viaggi al Consiglio Amministr.:.		
	1.816	0

Compenso e indennità Sovrintendente:

Compenso e indennità Sovrintendente	174.228	
Oneri previd. e assistenz. Sovrintendente		
Tfr al Sovrintendente		
	174.228	

Compenso e indenn. Collegio Revisori:

Compenso e indenn. Collegio Revisori	8.989	9.000
	8.989	9.000

Personale con incarico professionale:

personale artistico con contr. di diritto privato	187.406	65.738
personale amm. vo con contr. di dirit. privato	399.941	0
personale tecnico con contr. di dirit. privato	2.256	3.880
contributi pers. con incarico professionale	137.991	76.873
	727.594	146.491

Conto Economico	31/12/2010	31/12/2011
Totale compensi e indennità A)	912.627	155.491
<u>B) Personale scritturato:</u>		
Comparse	88.913	0
Voci Bianche	8.400	0
Direttori d'orchestra	456.840	293.700
Solisti Concerti	202.350	86.199
Compagnie di Canto	1.297.345	668.960
Primi Ballerini		
Registi e aiuto registi	83.900	68.800
Coreografi		17.295
Figurini	5.000	18.600
Scenografi	22.120	17.150
Mimi		19.994
Complessi ospiti	300.540	248.500
Oneri prev.assist.personale scritturato	282.344	221.612
Lighting designer	29.954	22.500
Compositori		
Spese albergo e viaggio pers.scritturato	90.606	42.078
	2.868.312	1.725.388
Totale personale scritturato B)		
<u>C) Altri costi per servizi</u>		
Spese concorsi e selezione personale	8.813	0
Commissioni e spese diverse		
Spese per accertamenti sanitari		
Spese telefoniche	53.078	33.642
Spese postali e telegrafiche	4.691	7.014
Spese per studi, indagini e rilevazioni		
Spese per organiz. e partecip.convegni etc.	20.718	4.270
Manutenzione automezzi fisc.indeducibili	1.486	1.541
Energia Elettrica	221.776	244.524
Acqua	12.458	17.415
Pulizia locali	320.946	146.886
Pubbliche relazioni		
Consulenze artistiche	13.352	55.800
Consulenza assistenza medica	13.865	14.054
Consulenze amm.ve e fiscali	27.091	5.000
Consulenze legali e notarili		13.686
Consulenze tecniche	7.600	41.440
Premi Assicurazione	142.321	124.807
Pubblicità	166.678	63.616
Affissioni	3.768	4.990
Trasporti e facchinaggio	108.078	85.491
Vigili del fuoco	120.144	114.327
Servizio maschere	89.100	78.866
Servizi per sovra-titoli	54.750	12.000
Oneri sociali su consulenze		7.143
Servizi vigilanza e giardinaggio	90.570	111.370
Spese alberghi attività decentrata	6.199	3.679
Manutenzione macchinari		3.114
Manutenzione strumenti musicali	12.685	8.829

Conto Economico	31/12/2010	31/12/2011
segue:Altri costi per servizi:		
Manutenzione fabbricati e impianti ordinarie	60.969	30.688
Mantenzione macchine ufficio	9.551	8.120
Acquisto materiali per manutenzioni	9.838	151
Manutenzione automezzi fiscal.deducibili		1.159
Lavori interni a completamento lavori Comune		
Lavori per officina Teatro		
Spese per servizi bancari	6.819	8.096
Allestimento anfiteatro e teatro		
Allestimento Isola di Musica		
Aggiornamento e formazione al personale		
Servizi grafici		
Servizi fotografici e riprese video per archivio	6.540	0
servizi interpretariato	1.855	2.500
servizio elaborazione dati	177.784	58.157
servizi botteghino e prevendite	129.876	173.239
servizi lavanderia	375	425
servizi disinfestazione e derattizzazione	2.361	844
canoni di dominio internet		
spese di rappresentanza:		
fiscalmente deducibili	5.680	
fiscalmente indeducibili	9.750	2.914
viaggi (ferrovia,auto,aereo etc.)		
rimborso viaggi al Sovrintedente	19.372	4.667
viaggi e soggiorni Collegio Revisori		951
rimborso viaggi al Direttore Artistico	883	
viaggi e soggiorno a consulenti	1.979	11.191
viaggi e alberghi al person.con inc.profess.		670
viaggi e alberghi al personale scritturato		
spese legali e notarili	21.426	291.638
Festival l'Anfiteatro di Cagliari	35.527	0
Spese per manifestazioni all'estero	200.955	0
Fiera Emporio Mediterraneo		
Spese per un'Isola in musica ediz. 2007		
Spese per Orchestra Giovanile S.Elia	24.786	0
Progetto Master and Back	78.227	21.849
<i>Totale altri costi per servizio C)</i>	2.304.720	1.820.764
<u>7) TOTALE COSTI PER SERVIZI A+B+C</u>	6.085.659	3.701.643
<u>8) Costo per godimento beni di terzi:</u>		
Canoni POS		124
Canoni fotocopiatrici		
Canoni noleggio automezzi fisc.deducibili	11.220	21.875
Canoni noleggio automezzi fisc.non deduc.	600	0
Nolo mater.teatrale,musicale e strumenti	88.610	52.581
Nolo strumenti e spartiti musicali		
Nolo altro materiale teatrale non specific.		
noleggio scenografie	30.000	5.000
nolo costumi,calzature,attrezzi e gioielli		

Conto Economico	31/12/2010	31/12/2011
segue:Costo per godimento beni di terzi		
nolo costumi	37.974	20.850
Nolo materiali elettrico	14.586	16.605
Nolo calzature	11.500	2.600
Nolo parrucche		10.520
Nolo attrezzi	12.372	21.650
Nolo gioielli e bigiotteria		
Nolo materiali teatrali e musicale		
Fitto Teatro per attività		
Fitto Locali	57.612	56.467
Nolo pullmans		
Canoni Leasing compreso oneri	23.163	23.656
Altri canoni	2.070	3.450
<u>8) TOTALE COSTI GODIM.BENI TERZI</u>	289.707	235.378
<u>9) Costi per il personale</u>		
<u>a) Salari e stipendi:</u>		
<u>Personale Amministrativo:</u>		
a tempo indeterminato	1.121.088	1.098.579
a tempo determinato	279.345	50.854
<u>Personale Artistico:</u>		
a tempo indeterminato	5.892.138	5.837.492
a tempo determinato	1.001.663	330.813
<u>Personale Tecnico:</u>		
a tempo indeterminato	2.159.832	2.076.817
a tempo determinato	1.128.210	344.494
Contratti Collaborazione a progetto		239.612
Dirigenti		117.807
Figuranti		41.965
Contratti professionali		67.417
Prestazioni straordinarie, accessorie, premio di produzione, varie contrattuali e prestazioni extracontrattuali, rinnovo CCNL	1.151.564	321.583
<u>a) Totale stipendi e salari</u>	12.733.840	10.527.433
<u>b) Oneri Sociali:</u>		
Oneri prev.carico Ente Pes.tempo indeter.	2.509.419	2.356.581
Oneri prev.carico Ente Pes.tempo deter.	654.856	193.679
<u>b) Totale Oneri sociali</u>	3.164.275	2.550.260
<u>c) Trattamento di fine rapporto:</u>		
Trattamento di fine rapporto	1.036.438	849.656
<u>c) Totale Trattamento fine rapporto</u>	1.036.438	849.656

Conto Economico	31/12/2010	31/12/2011
<u>e) Altri costi:</u>		
indenn.e spese missioni interni per.tem.ind.	59.389	60.005
indenn.e spese missioni interni per.tem.det.	40.970	30.136
spese per accertamenti sanitari		
rinnovo CCNL		
<u>e) Totale altri costi</u>	100.359	90.141
<u>9) TOTALE COSTI PER IL PERSONALE</u>	17.034.912	14.017.490
<u>10) Ammortamenti e svalutazioni</u>		
<u>a) Immobilizzazioni immateriali:</u>		
Spese ampliamento	5.000	5.000
Software	9.375	9.875
<u>a) Totale immobilizzazioni immateriali</u>	14.375	14.875
<u>b) Immobilizzazioni materiali:</u>		
Capannone Magazzino	23.971	23.971
Impianti e attrezz.tecniche e macchin.	42.248	61.818
Allestimenti e costumi	523.918	655.981
Materiali e strumenti musicali	1.275	1.251
Automezzi	454	454
Mobili,arredi e macchine ufficio	28.496	27.175
Materiale elettrico	40.318	38.607
Materiale bibliografico		
Bozzetti e figurini		
<u>b) Totale immobilizzazioni materiali</u>	660.680	809.257
<u>10) TOTALE AMMORTAM. E SVALUTAZ.</u>	675.055	824.132
<u>12) Accantonamento per rischi</u>		
<u>12) Totale accantonamento per rischi</u>		
<u>13) Altri accantonamenti</u>		
Fondo spese future		
<u>13) Totale altri accantonamenti</u>		
<u>14) Oneri Diversi di Gestione:</u>		
Imposta di registro e bollo	1.245	1.552
Tassa sulla proprietà (automezzi)	1.135	572
Tassa smaltimento rifiuti urbani	3.187	35.905
Altri diritti SIAE		
Imposte e tasse diverse	21.358	4.075
Multe e sanzioni		18.105
Costo IVA su omaggi	8.606	3.438
Contributo ANFOLS	39.523	
Tributi vari		
Diritti d'autore	37.556	62.328
Rimborsi spettacoli convenzionati		
Royalties		
Sconti e abbuoni passivi	1	6
Arrotondamenti passivi		
Recuperi da autofatture		

Conto Economico	31/12/2010	31/12/2011
<u>14) TOTALE ONERI DIVERSI GESTIONE</u>	112.610	125.981
B) TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	24.523.142	19.160.398
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	(840.640)	5.421.627
<u>C) Proventi finanziari:</u>		
16) Altri proventi finanziari:		
d) Interessi attivi, sconti abbuoni e arrot. Attivi differenze cambio attive		
17) <u>Interessi ed altri oneri finanziari:</u>		
Interessi passivi	(496.922)	(261.007)
Interessi passivi diversi	(4.553)	(656)
Interessi passivi su rate mutuo	(92.344)	(98.714)
C) TOTALE ONERI E PROVENTI FINANZIARI	(593.819)	(360.377)
<u>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</u>		
18) Rivalutazioni:		
b) di immobilizzazioni finanziarie		
19) Svalutazioni:		
b) di immobilizzazioni finanziarie		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante		
D) Totale rettifiche di valore attività finanziarie		
<u>E) Proventi e Oneri straordinari</u>		
20) <u>Proventi:</u>		
Sopravvenienze attive	174	429.442
21) <u>Oneri:</u>		
Sopravvenienze passive	(72.828)	(2.072.817)
E) TOTALE ONERI E PROVENTI STRAORD.	(72.654)	(1.643.375)
Risultato prima delle imposte	(1.507.113)	3.417.875
<u>22) Imposte sul reddito d'esercizio correnti, differite e anticipate</u>		
Imposte correnti sul reddito dell'esercizio		(428.536)
Imposte anticipate sul reddito dell'esercizio		(417.487)
TOTALE IMPOSTE SU REDD.ESERCIZIO		(846.023)
Utile (perdita) dell'esercizio	(1.507.113)	2.571.852

Il presente Bilancio, composto dalla Relazione sulla gestione, Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Art. 3 , commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:
Ricavi da biglietteria (1)(botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione,
sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M.,
nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari			
COSTI PRODUZIONE 2010	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2010	COSTI PRODUZIONE 2011	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2011
Costi della produzione totali € 24.523.142	Ricavi da biglietteria € 284.522	Costi della produzione totali € 19.160.398	Ricavi da biglietteria € 354.861
	Ricavi da abbonamenti € 1.267.423		Ricavi da abbonamenti € 1.105.433
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni – € 675.055	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio – € 129.294	Ammortamenti e svalutazioni – € 824.132	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio – € 57.982
Accantonamenti – €	Ricavi spettacoli senza borderò – €	Accantonamenti - €	Ricavi spettacoli senza borderò – €
Sopravvenienze passive – € 72.828	Ricavi tournée all'estero – €	Sopravvenienze passive – € 2.072.817	Ricavi tournée all'estero – €
Tournée all'estero - €		Tournée all'estero - €	
Costi spettacoli non ammessi a punteggio – € 190.370		Costi spettacoli non ammessi a punteggio – € 34.000	
Costi relativi a spettacoli senza borderò – €		Costi relativi a spettacoli senza borderò – €	
Altro (specificare)		Altro (specificare)	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 23.584.889	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 1.422.651	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 16.229.449	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 1.402.312

IL SOVRINTENDENTE
 Gennaro Di Benedetto

Osservanza degli impegni di cui all'art.17 del D. lgs. 367/96

Anno 2011

a) Il Teatro Lirico di Cagliari ha inserito nei suoi programmi di attività artistica opere di compositori nazionali.

In particolare:

- *La Traviata* di **Giuseppe Verdi**
- *Napoli Milionaria!* di **Nino Rota**

b) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

In particolare:

- *Studenti del Conservatorio*
- *Lavoratori di aziende ed Enti pubblici (tramite convenzione)*
- *Studenti Universitari (in convenzione con l'ERSU)*
- *Titolari di Carta Giovani dai 17 ai 19 anni (in convenzione col Comune di Cagliari)*
- *Titolari di Carta Senior over 65 (in convenzione col Comune di Cagliari)*

c) Il Teatro lirico di Cagliari ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.

In particolare:

- **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** per il nolo dell'allestimento dell'opera *La Traviata* di Giuseppe Verdi.
- **Festival della Valle d'Itria** per il nolo dell'allestimento dell'opera *Napoli Milionaria* di Nino Rota.
- **Teatr Wielki Opera Narodowa di Varsavia (PL)** per il nolo dell'allestimento dell'opera *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini.
- **Teatro dell'Opera di Stato di Kiev (UKR)** per il nolo dell'allestimento del balletto *Il Lago dei Cigni* di Pëtr Il'ič Čajkovskij

d) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto forme d'incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni etc...):

Michele Dall'Ongaro *Attimo, Madrigale per coro femminile e orchestra* su una poesia di Wislawa Szymborska
(commissione del Teatro Lirico - prima esecuzione assoluta)

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Sede 09100 CAGLIARI

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2011

Gli importi presenti sono espressi in euro

Premessa

La presente Nota integrativa costituisce parte integrante al bilancio al 31.12.11.

Il bilancio è stato redatto conformemente a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile, opportunamente integrati dai principi contabili elaborati dal CNDCEr e relativi aggiornamenti dell'Organo Italiano di Contabilità.

La Nota Integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene inoltre le informazioni necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Il bilancio è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla Gestione.

Per quanto riguarda l'andamento dell'attività della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nonché gli eventi successivi intervenuti dopo la data di bilancio, si fa rinvio anche a quanto indicato nella Relazione sulla gestione.

Criteri di formazione

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2011 di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 c. 1 C.C., corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione e il risultato economico dell'esercizio.

La funzione della presente Nota Integrativa, oltre a quella di descrivere e di commentare i dati esposti nello schema di bilancio è anche quella di offrire un efficace strumento interpretativo ed integrativo della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione e dei risultati conseguiti.

Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile alle quali, pertanto, si rimanda.

Gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

La valutazione delle singole poste è stata fatta secondo prudenza, competenza, nella prospettiva della continuità dell'attività, e secondo il principio di prevalenza della sostanza sulla forma.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

IMMOBILIZZAZIONI

Immateriali

Tra le immobilizzazioni immateriali è compreso il valore del diritto di utilizzo del Teatro Comunale di Cagliari rilevato in euro 14.977.250 e dell'Anfiteatro Romano di Cagliari rilevato in euro 2.014.182, determinati a seguito delle valutazioni a suo tempo operate dal perito nominato dal Presidente del Tribunale di Cagliari, nella trasformazione in Fondazione e per i quali non è stata calcolata nessuna quota di ammortamento.

Inoltre a seguito dell'applicazione della circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13/1/2010 protocollo 595 S.22.11.04-19 avente ad oggetto "Amministrazione straordinaria-applicazione dell'art.21, comma 1-bis del D.L. 29/6/1996 n. 367 il diritto d'uso illimitato per gli immobili viene riproposto nel prospetto di bilancio "stato patrimoniale" come attivo indisponibile.

I "costi di impianto e di ampliamento" valutati in iniziali Euro 500.000,00= sono ammortizzati con una aliquota del 1% in applicazione del Principio contabile n. 16 (paragrafo D.XI) e n. 24.

Nella voce altre immobilizzazioni immateriali l'importo di euro 501.290 si riferisce a concessioni e licenze per euro 500.000 dovuti a proventi derivanti dai diritto d'uso del teatro Cavallera di Carloforte risalenti all'anno 2002 e allocati nei precedenti esercizi nella voce Concessioni licenze e marchi. L'immobilizzazione non è oggetto di ammortamento. Quanto all'importo di euro 1.290 questo riguarda una fattura ricevuta Inaz inerente una licenza d'uso.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci, mentre le immobilizzazioni immateriali ante trasformazione sono iscritte a valore di perizia e ammortizzate sulla base di detto valore.

Per le quote di ammortamento degli altri beni immateriali si sono adottati i seguenti coefficienti:

Spese di pubblicità 1/3;

Software 1/3.

Le capitalizzazioni sopra indicate sono state effettuate con l'assenso del Collegio dei Revisori ai sensi dell'articolo 2424 e segg. C.C.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento mentre le immobilizzazioni materiali ante trasformazione sono iscritte a valore di perizia e ammortizzate su detto valore.

Nelle voce attrezzature industriali e commerciali figura la realizzazione in economia di allestimenti scenici per € 120.161; di questi 113.071 riguardano lavori effettuati dal personale della Fondazione e € 7.090 spese per acquisizione materiali.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante ove esistenti.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- terreni e fabbricati: 3%
- impianti e macchinari 10%
- attrezzature industriali e commerciali: 15,5%
- macchinari da proiezione ed impianto sonoro: 19%
- mobili e macchine d'ufficio : 12%
- macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche: 20%
- autoveicoli da trasporto: 20%
- motocicli 25%.

Le aliquote di ammortamento sono ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene e non modificate rispetto all'esercizio precedente.

Per quanto concerne le attrezzature industriali e commerciali (allestimenti scenici e costumi) è stata applicato l'ammortamento ridotto pari al 60% rispetto all'aliquota ordinaria in conseguenza del minore utilizzo in generale ma maggiore rispetto all'esercizio 2010 (50%).

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. Nel corso dell'esercizio 2011 la Fondazione non ha effettuato accantonamenti al Fondo svalutazione crediti.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, adeguato per resi o rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Partecipazioni

Le partecipazioni in imprese collegate, iscritte tra le immobilizzazioni finanziarie, sono valutate al costo di acquisto o sottoscrizione.

Fondi per rischi e oneri

La voce non è movimentata.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti per legge e per contratti di lavoro vigenti, considerando qualsiasi remunerazione a carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Per quanto riguarda le imposte sull'esercizio si rimanda a quanto illustrato nei prospetti indicati nella suddetta nota integrativa.

Riconoscimento ricavi

I ricavi derivanti da prestazione di servizi e contributi in c/esercizio vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

Non vi sono crediti e /o debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in bilancio.

Dati sull'occupazione

Entità numerica del personale in essere al 31/12/2011

	Numeri dotazioni organiche approvate dall'autorità vigilante	Contratti di lavoro sub. A tempo indeterminato	Contratti di lavoro sub. A tempo determinato	Contratti Collaborazione Professionale Autonoma
Professori d'orchestra	75	72		
Artisti del Coro	64	63		
Maestri Collaboratori	5	7		
Ballo				
Amministrativi	33	27	1	
Dirigenti *	1			
Tecnici	51	59	1	
Servizi Vari				
Contr. Collab e Profess.				3
TOTALI	229	228	2	3

* La voce comprende la figura del Sovrintendente

Consistenza Media del Personale ANNO 2011

	Numeri dotazioni organiche approvate dall'autorità vigilante	Contratti di lavoro sub. A tempo indeterminato	Contratti di lavoro sub. A tempo determinato	Contratti Collaborazione Professionale Autonoma	Emolumenti Lordi erogati (1)
Professori d'orchestra	75	72	4	1	3.438.792,00
Artisti del Coro	64	63	3		2.554.900,00
Maestri Collaboratori	5	7	1	1	400.163,00
Ballo/Figuranti			1		43.715,00
Amministrativi	33	28	1		1.176.830,00
Dirigenti	1				104.408,00(2)
Tecnici	51	60	12		2.553.823,00
Servizi Vari					13.402,00(3)
Contr. Collab e Profess.				4	331.541,00
TOTALI	229	230	22	6	10.617.574,00

Il totale Contr. Collab. Prof. € 331.541,00 risulta essere la somma di:

239.613,000 (CO.Co.Pro) + € 91.928,00 (Contratti Professionali Orch/M° Collab.)

(1) Costo del Personale al netto del TFR, dei contributi e delle scritture artistiche.

(2) Compenso inerente il Sovrintendente

(3) Compenso ex Sovrint. € 13.402,00 (Gennaio 2011)

Il totale dei costi per il personale si riferisce alle voci tabellari corrisposte secondo il C.C.N.L. e il contratto integrativo aziendale.

Nella su esposta tabella vengono, inoltre considerate le voci relative a emolumenti straordinari, prestazioni extracontrattuali, premio di produzione come previsto dal ccnl pari al 3%, e spese per servizi vari al personale.

Attività

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
0	0	

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
17.771.785	17.759.910	-11.875

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione Costi	Valore 31/12/2010	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31/12/2011
Impianto e ampliamento	265.000			5.000	260.000
Ricerca, sviluppo e pubblicità					
Diritti brevetti industriali	14.063	3.000		9.875	7.188
Concessioni, licenze, marchi					
Avviamento					
Immobilizzazioni in corso e acconti					
Altre	501.290				501.290
Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432				16.991.432
Arrotondamento					
	17.771.785	3.000		14.875	17.759.910

Dimostrazione del valore delle immobilizzazioni immateriali ai sensi della Circolare Ministero Beni e Attività Culturali del 13/1/2010 protocollo 595 S 22.11.04-19

Descrizione costi	Valore al 31/12/2010	Incrementi	Decrementi	Valore al 31/12/2011
Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432			16.991.432

Il saldo del diritto d'uso illimitato degli immobili esposto al 31.12.11 è dato dai valori di stima del Perito in fase di trasformazione in Fondazione di cui € 14.977.250 relativo al diritto d'uso dei locali del Teatro del comune di Cagliari e € 2.014.182 relativo al valore attribuito all'Anfiteatro Romano di Cagliari.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
5.150.769	4.494.127	-656.642

Terreni e Fabbricati

Descrizione	Importo
Costo storico	799.032
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2010	(239.710)
Saldo al 31/12/2010	559.322
Acquisizione dell'esercizio 2011	Zero
Ammortamenti dell'esercizio 2011	(23.971)
Saldo al 31/12/2011	535.352

Impianti e macchinari

Descrizione	Importo
Costo storico	1.902.774
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2010	(1.500.326)
Saldo al 31/12/2010	402.448
Acquisizione dell'esercizio 2011	24.653
Ammortamenti dell'esercizio 2011	(89.664)
Saldo al 31/12/2011	337.437

Attrezzature Industriali e Commerciali

Descrizione	Importo
Costo storico	13.914.282
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2010	(9.774.210)
Saldo al 31/12/2010	4.140.072
Acquisizione dell'esercizio 2011	120.161
Ammortamenti dell'esercizio 2011	(682.167)
Saldo al 31/12/2011	3.578.066

Altri beni

Descrizione	Importo
Costo storico	465.003
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2010	(416.075)
Saldo al 31/12/2010	48.926
Acquisizione dell'esercizio 2011	7.800
Ammortamenti dell'esercizio 2011	(13.455)
Saldo al 31/12/2011	43.272

Immobilizzazione in corso e acconti

Descrizione	Importo
Costo storico	
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2010	
Saldo al 31/12/2009	
Spostamento dalla voce	
Acquisizione dell'esercizio 2010	
Ammortamenti dell'esercizio 2010	
Saldo al 31/12/2010	ZERO

Le immobilizzazioni in corso sono state chiuse ed i saldi girati ai conti di riferimento (attrezzature industriali e commerciali) in quanto le lavorazioni si sono concluse nel corso del 2011

Le quote di ammortamento sono state calcolate con l'applicazione delle aliquote di cui al D.M. del 31/12/1988 che riflettono la residua possibilità di utilizzazione dei beni di riferimento.

Le tabelle vengono allegate alla suddetta nota integrativa.

RIEPILOGO DELLE IMMOBILIZZAZIONI AL 31/12/2011

Denominazione	Conto	Tot. al 31/12/2010	Entrate 2011	Uscite 2011	Totale al 31/12/2011	%Am.	Amm.09	Amm.10	amm.2011	fondo	Residuo
Mobili per Teatro	02/03/0040	299.502,69	-	-	299.502,69	15,5%	13.794,73	14.381,28	14.174,54	179.103,34	120.399,35
Mobili per Ufficio	02/04/0010	100.521,04	-	-	100.521,04	12,0%	1.740,96	1.461,17	1.363,56	98.197,93	2.323,11
Macchine ordinar	02/04/0010	3.584,21	-	-	3.584,21	12,0%	-	-	-	3.584,21	-
Macchine Elettroniche	02/04/0020	268.474,27	7.800,00	-	276.274,27	20,0%	11.099,42	12.653,06	11.637,10	255.849,00	20.425,27
Impianti Term.El	02/02/0010	704.567,25	-	-	704.567,25	10,0%	43.661,32	40.317,63	38.607,45	482.792,27	221.774,98
Attrezzature varie ed Utensili	02/03/0060	481.648,75	-	-	481.648,75	15,5%	16.460,87	11.494,93	10.760,52	456.857,64	24.791,11
Macchine Proiez. Ed imp. Sonori	02/02/0020	1.198.206,85	24.652,50	-	1.222.859,35	19,0%	55.664,82	24.954,56	51.056,71	1.107.197,39	115.661,96
Autoveicoli di trasporto	02/04/0030	68.571,57	-	-	68.571,57	20,0%	2.899,44	5.798,89	-	48.275,46	20.296,11
Autovetture	02/04/0040	22.035,49	-	22.035,49	-	25,0%	-	-	-	-	-
Motocicli	02/04/0050	1.816,67	-	-	1.816,67	25,0%	454,17	454,17	454,17	1.589,59	227,08
Bozzetti e figurini	02/03/0050	61.644,30	-	-	61.644,30	15,5%	-	-	-	61.644,30	-
Allestimenti scenici	02/03/0020	12.771.445,74	120.161,08	-	12.891.606,82	15,5%	1.169.794,66	523.918,53	655.981,05	9.463.684,56	3.427.922,26
Materiale music.	02/03/0010	50.613,40	-	-	50.613,40	15,5%	708,78	1.274,72	1.250,70	45.659,99	4.953,41
Mat. Bibliografico	02/03/0030	5.394,54	-	-	5.394,54	15,5%	25,88	-	-	5.394,53	-
Materiale Vario	02/03/0060	244.032,28	-	-	244.032,28	15,5%	-	-	-	244.032,28	-
Fabbricati Industriali	02/01/0020	799.032,09	-	-	799.032,09	3,0%	23.970,96	23.970,96	23.970,96	263.680,56	535.351,53
imm.materiali in corso	02/05/0010	-	-	-	-	0,0%	-	-	-	-	-
		17.081.091,14	152.613,58	22.035,49	17.211.669,23		1.340.276,01	660.679,90	809.256,76	12.717.543,05	4.494.126,17
Software	01/03/0030	84.065,25	3.000,00	-	87.065,25	33,3%	4.687,65	9.375,30	9.875,30	79.877,60	7.187,65
A. Costi d'imp. ed ampl.	01/01/0020	500.000,00	-	-	500.000,00	1,0%	5.000,00	5.000,00	5.000,00	240.000,00	260.000,00
pubblicità	01/02/0020	50.734,80	-	-	50.734,80	33,3%	-	-	-	50.734,80	-
		634.800,05	3.000,00	-	637.800,05		9.687,65	14.375,30	14.875,30	370.612,40	267.187,65
		17.715.891,19	155.613,58	22.035,49	17.849.469,28		1.349.963,66	675.055,20	824.132,06	13.088.155,45	4.761.313,82

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
25.800	25.800	(ZERO)

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2010	incremento	decremento	31/12/2011
Imprese controllate				
Imprese collegate	25.800			25.800
Altre imprese arrotondamento				
	25.800			25.800

La valutazione delle partecipazioni della Società collegata fa riferimento alla Società Golfo degli Angeli SPA

Imprese collegate

Denominazione	Capitale Sociale	Patrimonio netto	%	Valore o credito	Riserve di utili / capitale Soggette a restituzioni o vincoli o in sospensione di imposta
Golfo degli Angeli S.p.A	258.000	143.454	10	25.800	

Nel corso dell'esercizio non è intervenuta alcuna variazione nelle quote e nel loro valore. Con deliberazione dell'Assemblea Straordinaria dell'11/09/2003 è stata deliberata la messa in liquidazione volontaria della società. I dati noti ci fanno ritenere di poter recuperare integralmente il capitale investito, pertanto, non si è modificato il valore della partecipazione.

Al riguardo esiste una causa intentata dalla società nei confronti di un comune di Alghero. In prima istanza il giudice ha condannato detto comune al pagamento nei confronti della Golfo Degli angeli S.p.A. di € 116.202 più € 8.088 per spese legali. Il Comune di Alghero ha proposto ricorso alla Corte di Appello di Sassari ottenendo il blocco della esecutività dell'ingiunzione. In attesa che sia chiusa la vertenza (causa) in applicazione del principio di prudenza è stato confermato il dato esposto nel bilancio precedentemente.

C) Attivo circolante

I. Crediti

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
12.779.432	12.417.466	-361.966

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	397.065			397.065
Verso il Comune di Cagliari	3.843.995			3.843.995
Verso Erario c/ rimborso IVA	211.650			211.650
Verso Erario c/ Interessi IVA	76.660			76.660
Verso lo Stato	613.778			613.778
Verso la RAS	1.113.588			1.113.588
Verso la RAS per contenzioso		2.350.000		2.350.000
Verso altri Enti per contributi				
Verso privati per contributi				
Verso SIAE per depositi cauzionali	20.501			20.501
Verso diversi per depositi cauzionali	52.835			52.835
Verso l'Erario per imposte varie	2.836			2.836
Crediti diversi	2.709.064			2.709.064
Crediti dubbio realizzo		1.025.494		1.025.494
TOTALE	9.041.972	3.375.494		12.417.466

La riga crediti dubbio realizzo comprende le voci 2010 inalterate :v/altri 482.964 e v/privati x contributi 542.530

Suddivisione Crediti per area geografica:

- Italia € 12.417.466

I crediti in contenzioso verso RAS si riferiscono ad una richiesta POR 2003 per totale € 2.350.000
Mentre tra i crediti RAS figura un contributo aggiuntivo adeguamento FUS 2003 per € 258.548

II. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
89.994	24.133	- 65.861

Descrizione	31/12/2010	31/12/2011
Depositi bancari e postali		
Assegni		
Denaro e altri valori in cassa	89.994	24.133
Arrotondamento		
	89.994	24.133

Il saldo rappresenta la disponibilità liquida e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e Risconti Attivi

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
18.482	904	-17.578

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Non sussistono, al 31/12/2011, risconti aventi durata superiore a 5 anni.

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

In dettaglio si specificano i risconti attivi contabilizzati al 31/12/2011 di maggiore rilevanza:

Preventivo Vigili del Fuoco per € 904 pagati a dicembre 2011 e di competenza 2012.

Passività

A) Patrimonio netto

La nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13/1/2010 protocollo 595 S 22.11.04-19 avente ad oggetto "Amministrazione straordinaria- applicazione dell'art.21, comma 1-bis del Dlg. 29/6/1996 n. 367, prevede una diversa riclassificazione in merito ai patrimoni delle Fondazioni al fine di evidenziare il patrimonio "disponibile" rispetto a quello "indisponibile" rendendo visibile il "diritto d'uso illimitato degli immobili".

Descrizione	31/12/2010	incrementi	decrementi	31/12/2011
Fondo di dotazione	5.205.656			5.205.656
Riserva non distribuibile ex art. 2426				
Riserva per conversione in euro				
Altre				
Ricapitalizzazione				
Utili (perdite) portati a nuovo	(7.012.482)	(1.507.113)		(8.519.595)
Utile dell'esercizio		2.571.852		2.571.852
Perdita dell'esercizio	(1.507.113)	1.507.113		
Totale patrimonio disponibile	(3.313.939)	2.571.852		(742.087)

Riserva indisponibile:

Descrizione	31/12/2010	Incrementi	Decrementi	31/12/2011
Capitale	0			
Riserva indisponibile	12.795.214			12.795.214
	12.795.214			12.795.214

Come risulta dal prospetto su esposto il patrimonio rimane negativo, la cui negatività è inferiore all'esercizio precedente passando da -3.313.939 a -742.087.

Per cui paradossalmente si produce una situazione che genera un patrimonio netto disponibile di valore negativo.

B) Fondi per rischi e oneri

La voce non è movimentata.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
5.506.006	5.389.631	-116.375

Diminuzione conseguente al pensionamento di alcuni dipendenti

D) Debiti

La variazione è così costituita.

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
20.582.941	17.035.736	-3.547.205

La quasi totalità dei debiti risulta nell'area geografica Italia.

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti verso banche	6.422.042	2.070.151	987.099	9.479.292
Debiti verso altri finanziatori				
Acconti				
Debiti verso fornitori	5.779.760			5.779.760
Debiti costituiti da titoli di credito				
Debiti verso imprese controllate				
Debiti verso imprese collegate	2.945			2.945
Debiti verso controllanti				
Debiti tributari	825.863			825.863
Debiti verso istituti di previdenza	569.875			569.875
Altri debiti	378.001			378.001
Arrotondamento				
	13.549.950	2.070.151	987.099	17.035.736

I debiti più rilevanti al 31/12/2011 risultano così costituiti:

Descrizione	Importo
Debiti verso banche a breve termine	6.422.042
Debiti verso banche a lungo termine	3.057.250
Debiti verso fornitori	5.779.760
	15.259.052

Il saldo del debito verso banche al 31/12/2011 pari a euro 9.479.292, ed è comprensivo dei mutui passivi Banca Opi di originari € 979.622,42 e € 7.750.000 per complessivi euro 3.693.238 che in ordine temporale viene esposto nel seguente modo:

€ 635.988 sono relativi a quote scadenti entro 12 mesi,
 € 2.070.151 riguardano quote scadenti oltre 12 mesi (entro 5 anni),
 € 987.099 fanno riferimento a quote scadenti oltre 5 anni.

Tale debito, rispetto all'esercizio 2010 (14.404.452) ha subito un decremento di € 4.925.160, in gran parte dovuto alle minori anticipazioni di contributi richiesti nell'esercizio 2011.

E' opportuno sottolineare che l'incasso dei succitati contributi in tempi ragionevoli, ha consentito alla Fondazione una notevole riduzione del debito verso le banche.

I “ **Debiti verso fornitori**” sono iscritti al netto degli sconti commerciali. Si rileva che l'aumento passivo è da attribuirsi ai debiti pregressi 2010 a cui vanno sommati i debiti 2011.

Esiste una lieve flessione nella voce “Debiti tributari”.

La voce **Altri debiti** comprende il Personale c/retribuzioni per € 17.805, Botteghino c/vendita biglietti per € 49.520, debiti per collaborazioni co.co.co pari a € 1.668; debiti per trattenute sindacali per € 6.132; debiti v/istituti credito per prestiti dovuti dal personale € 20.987.

La voce creditori e debitori diversi accoglie per € 281.889 le spese legali inerenti ingiunzioni, solleciti di pagamento, decreti ingiuntivi e altri debiti per oneri di natura legale relativi ai fornitori.

Non esistono debiti assistiti da garanzie reali.

Non esistono operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione al termine.

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
266.040	243.846	-22.194

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Non sussistono, al 31/12/2011, ratei e risconti aventi durata superiore a 5 anni.

L'importo si riferisce esclusivamente agli incassi del botteghino per vendita di abbonamenti relativi alla Stagione Sinfonica 2011-2012 per le quote da scomputare nell'esercizio 2012.

Conto economico

A) Valore della produzione

	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
	23.682.502	24.582.025	899.523
Descrizione	31/12/2010	31/12/2011	variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.734.764	1.607.743	(127.021)
Variazioni rimanenze prodotti			
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni		113.071	113.071
Altri ricavi e proventi	21.947.738	22.861.211	913.473
	23.682.502	24.582.025	899.523

I Ricavi delle vendite e delle prestazioni (1.734.764) vengono di seguito così dettagliati:

Proventi da vendita biglietti e abbonamenti	1.460.294
Proventi bar e guardaroba	1.452
Proventi da vendita pubblicazioni e programmi	30.542
Ricavi da vendita spazi pubblicitari	14.075
Proventi da incisioni e trasmissioni radio e TV	
Proventi da sponsorizzazioni	
Ricavi da coproduzioni	
Proventi da noleggio materiale teatrale	101.380

Gli “**Altri ricavi e proventi**” costituiscono l’insieme dei contributi pubblici e privati destinati all’attività istituzionale della Fondazione.

B) Costi della produzione

	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
	24.523.142	19.160.398	(5.362.744)
Descrizione	31/12/2010	31/12/2011	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	325.199	255.774	(69.425)
Servizi	6.085.659	3.701.643	(2.384.016)
Godimento di beni dei terzi	289.707	235.378	(54.329)
Salari e stipendi	12.733.840	10.527.433	(2.206.407)
Oneri sociali	3.164.275	2.550.260	(614.015)
Trattamento di fine rapporto	1.036.438	849.656	(186.782)
Trattamento quiescenza e simili			
Altri costi del personale	100.359	90.141	(10.218)
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	14.375	14.875	500
Ammortamento immobilizzazioni materiali	660.680	809.257	148.577
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
Svalutazioni crediti attivo circolante			
Accantonamento per rischi			
Altri accantonamenti			
Oneri diversi di gestione	112.610	125.981	13.371
	24.523.142	19.160.398	(5.362.744)

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi sono strettamente correlati a quanto esposto nella relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
	17.034.912	14.017.490	(3.017.422)
Descrizione	31/12/2010	31/12/2011	Variazioni
Stipendi personale a tempo indeterminato	9.173.058	9.012.888	(160.170)
Stipendi al personale a tempo determinato	2.409.218	726.161	(1.683.057)
Prestazioni straordinarie personale a tempo indeterminato	95.125	75.423	(19.702)
Prestazioni straordinarie personale a tempo determinato	43.275	14.184	(29.091)
Premio di produzione	923.521	166.274	(757.247)
Oneri rinnovo CCNL			
Prestazioni extracontrattuali	89.643	65.702	(23.941)
Oneri sociali	3.164.275	2.550.260	(614.015)
Trattamento di fine rapporto	1.036.438	849.656	(186.782)
Trattamento quiescenza e simili			
Altri costi del personale	100.359	90.141	(10.218)
Collaboratori coord. A progetto		239.612	239.612
Dirigenti		117.807	117.807
Figuranti		41.965	41.965
Contratti professionali (orchestra-M° collab.)		67.417	67.417
	17.034.912	14.017.490	(3.017.422)

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
(593.819)	(360.377)	233.442

Altri proventi finanziari:

La voce non è movimentata.

Descrizione	31/12/2010	31/12/2011	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti (interessi e altri oneri finanziari)	(593.819)	(360.377)	233.442
	(593.819)	(360.377)	233.442

Interessi e altri oneri finanziari

Descrizione	Controllanti	Controllate	Collegate	Altre	Totale
Interessi su obbligazioni					
Interessi bancari				45.408	45.408
Interessi fornitori				656	656
Interessi medio credito				98.714	98.714
Sconti e oneri finanziari					
Interessi su finanziamenti				215.599	215.599
Altri oneri su operazioni finanziarie					
Perdite su cambi					
Arrotondamento					
				360.377	360.377

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio.

La somma degli interessi bancari e su finanziamenti ammonta a € 261.007 sono così suddivisi:

	2010	2011	differenza
c/c ordinario	€ 29.315	€ 45.408	
Anticipi RAS	€ 180.636	€ 61.847	
Anticipi Ministero	€ 160.330	€ 78.118	
Anticipi vari + comune	<u>€ 126.641</u>	<u>€ 75.634</u>	
	€ 496.922	€ 261.007	€ 235.915

Rettifiche di valore attività finanziaria:

La voce non è movimentata.

E) Proventi e oneri straordinari

	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
	(72.654)	(2.057.827)	(1.985.173)
Descrizione	31/12/2010	Anno corrente	31/12/2011
Plusvalenze di alienazioni		Plusvalenze da alienazioni	
Varie	174	Varie	429.442
Totale proventi	174	Totale proventi	429.442
Minusvalenze		Minusvalenze	
Imposte esercizi		Imposte esercizi	
Varie (sopravvenienze passive)	(72.828)	Varie (sopravvenienze passive)	2.072.817
Totale oneri	(72.828)	Totale oneri	(2.072.817)
E) Totale oneri/proventi straord.	72.654	E) Tot. oneri/proventi straord.	(1.643.375)

La voce sopravvenienze passive accoglie per € 2.040.000 il mancato conseguimento di contributi in conto esercizio (altri ricavi e proventi) da parte del comune di Cagliari e della Provincia di Cagliari che hanno concorso a formare il reddito di precedenti esercizi.

Decreto Legge 25 giugno 2008 n.112 convertito in Legge 6 Agosto 2008 n. 133
 L. 133/08 (conversione di 112/25-6-2008)

Per quanto concerne la legge 133 del 6/8/2008 che convertiva il decreto legge 112 del 25/6/2008 recante disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria, dall'analisi delle poste di bilancio comprese nella norma sopra citata, si evince che i costi ammessi per l'esercizio rientrano tra le percentuali di spesa ammesse per l'esercizio 2011 e pertanto si è in presenza del rispetto della legge.

Calcolo imposte fiscali 2011

Riconciliazione tra onere fiscale da bilancio e onere fiscale teorico (IRES)

Descrizione	Valore	Imposte
Risultato prima delle imposte	3.417.875	
VARIAZIONI PERMANENTI IN AUMENTO		
Spese per carburanti autovetture indeducibili	5.510,00	
Spese telefoniche indeducibili	6.728,00	
Spese di manutenzione autovetture indeducibili	1.541,00	
Spese di rappresentanza indeducibili	2.914,00	
Quota ammortamento immobili indeducibile	4.794,00	
Tassa di circolazione autovetture indeducibile	343,00	
Spese di assicurazione indeducibili	,00	
Quota ammortamento autovetture indeducibile	272,00	
Multe e Sanzioni	18.105,00	
Imposte anticipate Ires	3.035,00	
Sopravvenienze passive	32.817,00	
Totale delle variazioni permanenti in aumento	76.059,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN DIMINUZIONE		
Spese di manutenzione eccedenti il 5% annualità precedenti	11.037,00	
Sopravvenienze non imponibili (ires anticipata)	417.487,00	
Totale delle variazioni permanenti in diminuzione	428.524,00	
Differenza variazioni permanenti	(352.465,00)	
REDDITO LORDO	3.065.410,00	
PERDITE FISCALMENTE DEDUCIBILI ESERCIZI PRECEDENTI	(1.507.098,00)	
REDDITO IMPONIBILE IRES	1.558.312,00	
IRES DELL'ESERCIZIO		428.536,00

Riconciliazione tra onere fiscale da bilancio e onere fiscale teorico (IRAP)

Descrizione	Valore	Imposte
Differenza tra valore e costi della produzione	5.421.627,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN AUMENTO		
Costo del personale scritturato indeducibile	888.158,00	
Emolumenti Sindaci	4.000,00	
Costo del personale con incarico professionale	146.491,00	
Spese per il progetto Master and back	21.849,00	
Spese personale dipendente	14.017.490,00	
Interessi passivi leasing	5.271,00	
Sopravvenienze attive	14.990,00	
Totale delle variazioni permanenti in aumento	15.098.249,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN DIMINUZIONE		
Spese di manutenzione eccedenti il 5% annualità precedenti	11.037,00	
Sopravvenienze passive	2.040.000,00	
Quota contributi in conto esercizio non tassabili	18.132.893,00	
Cuneo fiscale	3.677.825,00	
INAIL	109.413,00	
Totale delle variazioni permanenti in diminuzione	23.971.168,00	
Differenza variazioni permanenti	(8.872.919,00)	
REDDITO IMPONIBILE IRAP	(3.451.292,00)	
IRAP DELL'ESERCIZIO		-----

Tra le variazioni fiscali sono variazioni temporanee che danno luogo a imposte anticipate Ires:

	Aliquota	imponibile	Ires addebitata al c/economico
- Perdite esercizi precedenti	27,5%	1.507.098	414.452
- Manutenzioni da esercizi Precedenti eccedenti il 5% dell'attivo ammortizzabile	27,5%	11.037	3.035

Conformemente a quanto previsto dal principio contabile n. 25 CNDCEr si è proceduto alla contabilizzazione ritardata delle imposte anticipate in quanto nell'esercizio di competenza non sussisteva il presupposto della ragionevole certezza del loro recupero tramite redditi positivi negli esercizi futuri.

Altre informazioni

Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli Organi Sociali della Fondazione

Qualifica	Compenso
Organi sociali:	
Consiglio d'Amministrazione	zero
Collegio dei Revisori	9.000

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

Informazioni sui contratti di locazione finanziaria: secondo le disposizioni dell'art. 2427 comma 1 punto 22 del c.c., esponiamo il valore dei contratti di leasing in essere al 31.12.2011, evidenziando l'influenza che avrebbero avuto i nuovi cespiti sul bilancio in caso di acquisizione diretta anziché tramite leasing:

Valore leasing finanziari al 31.12.2011	Importo	
Valore acquisizioni in leasing nel 2011	€.	-----
Valore residuo acquisizioni in leasing anni precedenti	€.	72.467,31
Ammortamenti teorici dell'esercizio	€.	10.080,71
Saldo al 31.12.2011	€.	62.386,60
Oneri finanziari anno 2011 per leasing	€.	5.271,40

Ulteriori informazioni in ottemperanza al principio di chiarezza

Non sussistono le fattispecie previste ai punti 6bis, 9, 10, 11, 17, 18, 19, 19bis, 20, 21, 22bis, 22ter dell'art. 2427 del C.C.

Il presente Bilancio, composto dalla Relazione sulla gestione, Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

IL SOVRINTENDENTE
Gennaro Di Benedetto

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA

ANNO 2011

Stagione lirica e di balletto 2011

Da oltre un decennio il Teatro Lirico di Cagliari si è distinto nel panorama musicale per la proposta di opere di rara esecuzione: titoli, normalmente non inseriti nei cartelloni e quasi sconosciuti ai più, che le rappresentazioni cagliaritano hanno contribuito a far riscoprire sia agli studiosi, sia al pubblico, mostrandone l'importanza per la letteratura musicale e la qualità artistica troppo a lungo sottovalutata. È stato così, negli anni passati, per *Le fate* di Richard Wagner (1998), *Dalibor* di Bedřich Smetana, *Gli stivaletti* di Pëtr Il'ič Čajkovskij (2000), *Elena egizia* di Richard Strauss (2001), *Euryanthe* di Carl Maria von Weber (2001), *Romeo e Giulietta del villaggio* di Frederick Delius (2002), *Oprichnik* di Pëtr Il'ič Čajkovskij (2003), *Alfonso ed Estrella* (2004), *Oedipe* di George Enescu (2005), *Chèrubin* di Jules Massenet (2006), fino ad arrivare alle ultime stagioni nelle quali sono state rappresentate *Gli uccelli* di Walter Braunfels (2007), *La leggenda della città invisibile di Kitež* di Nikolaj Rimskij-Korsakov (2008), *Semyon Kotko* di Sergej Prokof'ev (2009).

Negli anni 2010 e 2011 tale "tradizione" è stata temporaneamente sospesa, alla luce dei ridimensionamenti dei contributi erogati che non hanno permesso di affrontare un percorso impegnativo e che meritava altissima attenzione e qualità.

Pertanto, per l'inaugurazione della Stagione Lirica e di Balletto 2011 è stato scelto un titolo di grande richiamo e di immutata bellezza, *La Traviata* di Giuseppe Verdi, nell'allestimento della Fondazione del Teatro Comunale di Bologna.

Diretta dal giovane e promettente Giacomo Sagripanti, ha visto sul palco artisti di indubbio valore e dalla carriera in costante ascesa, quali Annamaria Dell'Oste nel ruolo di Violetta, Alejandro Roj nel ruolo di Alfredo Germont e Roberto De Candia nel ruolo di Giorgio Germont.

La regia, trasportata negli anni '50 e molto apprezzata dal pubblico, è stata curata da Alfonso Antoniozzi.

Di indubbio valore propedeutico la collaborazione avviata con la Scuola dell'Opera Italiana, che con i ruoli di comprimari ricoperti da allievi della Scuola stessa, ha concesso ampie possibilità di crescita e studio, con risultati lusinghieri.

Secondo titolo messo in scena è stata *Napoli Milionaria!* di grande Nino Rota, nell'ambito delle celebrazioni per il Centenario dalla nascita.

Presentata con l'allestimento realizzato dal Festival della Valle d'Itria con la regia di Alfonso Antoniozzi, si è avvalsa della direzione dello specialista Giuseppe Grazioli e di un cast formato da interpreti particolarmente adatti nel repertorio, quali Alfonso Antoniozzi, Tiziana Fabbricini, Leonardo Caimi e Carmine Monaco.

Anche per questa produzione ci si è avvalsi della collaborazione della Scuola dell'Opera Italiana per i ruoli minori.

Dopo la consueta pausa estiva la Fondazione ha ospitato un allestimento del Teatr Wielki di Varsavia – Opera Narodowa, *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, diretta da Julian Kovatchev e con la regia di Mariusz Trelinski.

Irina Bertman nel *title role*, Sergej Semishkur nel ruolo di Pinkerton e Sergio Bologna in quello di Sharpless hanno decretato il successo della produzione, reduce dai più grandi ed importanti Teatri Europei.

Carmen di Georges Bizet, nuovo allestimento della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari e realizzato da Marina Bianchi per la regia, Sabrina Cuccu per le scene e Beniamino Fadda per i costumi, è stata accolta con grande favore dal pubblico cagliaritano, stante anche l'ottima direzione del Maestro Julia Jones e un cast di altissimo livello: Hadar Halevy nel ruolo di Carmen, Andrea Carè in quello di Don José e Pierre Doyen in quello di Escamillo.

Come consuetudine, il Teatro Lirico di Cagliari ha integrato la sua Stagione con una produzione di balletto. Sul palcoscenico, dal 10 al 19 novembre, è andato in scena uno dei più celebri balletti del grande repertorio: *Il lago dei cigni* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, interpretato dal Balletto dell'Opera di Kiev.

L'Orchestra del Teatro Lirico è stata in tale occasione diretta da Allin Vlasenko.

Due le recite fuori abbonamento programmate, per la grande richiesta del pubblico cagliaritano.

Stagione Concertistica 2011

La stagione concertistica dell'anno 2011 ha visto impegnati l'orchestra e il coro del Teatro Lirico da gennaio a dicembre. Ognuno dei programmi è stato eseguito due volte, e spesso presentato in "anteprima" per i giovani delle scuole.

Il complesso corale è impegnato in tredici programmi, alcuni dei quali ne richiedono un ruolo di assoluta rilevanza. Sei solisti arricchiscono il cartellone con una significativa rassegna della letteratura concertistica classica, romantica e moderna. Oltre a questi, una rilevante compagine di cantanti solisti è stata impegnata in tutto l'arco della stagione, soprattutto nei concerti che hanno avuto in programma Messe e Oratori.

L'indirizzo programmatico prevalente è stato quello rivolto a temi più vicini alla sensibilità comune del pubblico appassionato di concerti, con proposte del grande repertorio classico e romantico, senza tralasciare brani di difficile e rara esecuzione.

Sono state quindi eseguite musiche di Ludwig van Beethoven dirette dal M^o Benedetti Michelangeli e Benedetto Lupo al pianoforte, oltre ai cantanti Caroline Whisnant e Frank Van Hove, il *Requiem für Mignon* di Schumann, il *Requiem* K. 626 di Mozart con la direzione dello specialista Hubert Soudant, *Aurora del mare* del contemporaneo Lucio Garau, *Pierino e il lupo* di Prokofiev con la voce recitante del debuttante Marco Carta, reduce dalla vittoria al Festival di Sanremo, *La Creazione* di Haydn con la raffinata direzione del M^o Bressan, così come il *Deutsche Requiem* di Brahms.

Il M^o Soudant ha dato una preziosa e raffinata lettura della *Grande Messa* in do minore di Mozart, seguito dal M^o Campanella che, diretto dal giovane e promettente Daniele Giorgi, ha commemorato Franz Liszt con l'esecuzione della *Malédiction* per pianoforte e orchestra, con grande successo.

Debussy, Elgar e Britten grandi protagonisti del concerto diretto da Daniel Cohen, uno dei direttori d'orchestra più significativi del panorama delle nuove proposte.

Lo stesso dirigerà la produzione del *Don Chisciotte* di Massenet nel mese di aprile 2012.

Il concerto di Natale ha visto il coro e l'orchestra della Fondazione nella esecuzione di un brano commissionato dal Teatro al M^o Michele Dall'Ongaro, *Attimo, madrigale per coro femminile e orchestra* su una poesia della recentemente scomparsa premio Nobel Wislawa Szymborska.

Il Trio di Parma, diretto dal M^o Soudant, ha interpretato con grande affiatamento il *Concerto in do maggiore* per pianoforte, violino e violoncello di Beethoven.

Il M^o Donato Renzetti ha diretto un programma dedicato a Faurè, Ravel e Mendelssohn, oltre a partecipare al concerto inaugurale per l'apertura del Parco della Musica, struttura annessa al Teatro e che diverrà un centro aggregativo per lo sviluppo delle attività musicali della città e della Regione Sarda. Grandi protagonisti, la soprano Elisabetta Scano e il giovane, affermato tenore sassarese Francesco Demuro.

Grande spazio anche ai solisti con dei recital tematici, quali Vincenzo Maltempo, il Quartetto di Cremona, il Gomalan Brass Quintet e l'acclamato Michele Campanella.

I complessi del Teatro Lirico, in formazioni autonome, sono stati protagonisti di alcune rassegne, come quella realizzata presso il Parco dell'Autonomia annesso a Villa Devoto e la serata "ciclica" presso il Parco della Musica nella serata del giorno dell'inaugurazione, dalle ore 20.00 alle ore 24.00.

Il Teatro Lirico di Cagliari ha prestato un'attenzione particolare alla composizione contemporanea ad opera di musicisti italiani viventi o recentemente scomparsi, in modo da rivolgersi a quella fascia di pubblico maggiormente attratta dagli sviluppi e dai processi di mutamento delle diverse scuole di composizione e mettere a confronto composizioni dei più celebri autori italiani contemporanei con l'esperienza dei giovani compositori italiani ai quali il Teatro Lirico commissiona nuove composizioni per orchestra. Così nella programmazione della Stagione concertistica è stata eseguita, come sopra riportato *Aurora del Mare* di Lucio Garau, e *Attimo... madrigale per coro femminile e orchestra* di Michele Dall'Ongaro (commissione del Teatro Lirico e prima esecuzione assoluta).

Nell'ambito delle Celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia sono stati eseguiti dei cicli di concerti rivolti ad un pubblico che si è dimostrato particolarmente interessato e che ha fatto sì che i concerti stessi, dove sono stati eseguiti brani di compositori Italiani, abbiano riscosso un lusinghiero successo.

Attività nella Regione Sardegna 2011

Il progetto “ Un’isola di musica” regola e dimensiona già da diversi anni l’attività del Teatro Lirico di Cagliari nel territorio della Sardegna. Si tratta dell’organizzazione di manifestazioni concertistiche nei maggiori centri della regione; di un programma propedeutico all’ascolto della musica e rivolto agli allievi delle scuole medie inferiori e superiori, composto da diverse fasi quali la preparazione degli allievi da parte dei propri insegnanti, la partecipazione alle prove generali delle opere e dei concerti al Teatro Lirico, l’ascolto della musica sinfonica portata all’interno delle stesse scuole dai complessi artistici del Teatro Lirico; l’esecuzione di musica di carattere liturgico, legata o meno alla celebrazione di funzioni religiose, nelle chiese di particolare interesse artistico o sacro; della diffusione nell’intera regione della letteratura musicale dal settecento ad oggi.

L’attività nel territorio prevista per l’anno 2011 è stata espletata esclusivamente dai complessi artistici del Teatro Lirico di Cagliari, l’*Orchestra del Teatro Lirico* e il *Coro del Teatro Lirico*.

All’Orchestra del Teatro Lirico è stato affidato un repertorio molto vasto, dal periodo barocco ai giorni nostri, proprio dell’orchestra sinfonica. La letteratura musicale, interpretata nelle sue esecuzioni, ha abbracciato tutti i periodi compositivi dal Settecento ad oggi, dal primo periodo barocco ai musicisti del periodo classico e romantico, fino alle esperienze compositive degli autori italiani contemporanei.

Dal 2007 si è sviluppata un’importante presenza nell’attività territoriale dell’Orchestra e del Coro del Teatro Lirico, quest’ultimo diretto dal maestro Fulvio Fogliazza sino a dicembre 2011 ed ora dal M° Marco Faelli; coro che negli ultimi anni ha ottenuto importanti riconoscimenti per la qualità dei risultati artistici ottenuti.

Nei mesi di luglio e agosto del 2011 il Coro del Teatro Lirico ha proposto degli itinerari tematici con l’esecuzione dei *Carmina Burana* di Orff con la direzione del M° Fogliazza e la partecipazione dei solisti Elisabetta Scano, Francesco Landolfi e Alessandro Scotto di Luzio, oltre alla compagine strumentale della Fondazione.

Il concerto è stato proposto a Villasimius, Segariu, Iglesias, Carbonia, Monserrato, Bosa, San Gavino, Pula, Cagliari, Dolianova e Collinas.

Nello stesso periodo l’Orchestra diretta dal M° Alessandro Cadario ha proposto con grande successo il programma *Musica per il Cinema* – con la riproposizione dei brani più conosciuti e amati utilizzati sul grande schermo. Gli spettatori di Iglesias, Cagliari, Monserrato, Bosa, San Gavino, Villasimius, Pula, Dolianova, Segariu, Collinas e Carbonia hanno salutato il pubblico con grande successo.

Grande importanza i percorsi tematici, quali *Zitti zitti, piano piano* dedicato al repertorio operistico italiano, con voce recitante; gli incontri con gli strumenti solistici dell’orchestra, con programmi a loro dedicati; *Lezioni concerto* con il Coro del Teatro Lirico impegnato a diffondere l’interesse per la musica vocale, *Pierino e il lupo* con Marco Carta voce recitante, visite guidate alla struttura con partecipazione ai laboratori interni, Le conferenze di presentazione delle opere programmate in stagione, sempre molto apprezzate e seguite.

Da sottolineare la nuova linea intrapresa relativamente alla programmazione delle scuole, di primo e di secondo livello.

Ad ogni tipo di livello scolastico è stata fatta corrispondere una programmazione, come sopra descritto, tale da portare le giovani leve ad un sempre maggiore piano di conoscenza al fine di accrescere sempre più il loro interesse per l'ascolto della musica classica.

Attività ammesse al riparto FUS

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2011

(Attività ammesse al riparto FUS ai sensi del D.M. 29 ottobre 2007)

A) LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA

(con almeno 45 professori d'orchestra)

giovedì 16 giugno 2011, ore 19 - Anteprema Giovani

sabato 18 giugno 2011, ore 19 - turno A

lunedì 20 giugno 2011, ore 20.30 - turno F

martedì 21 giugno 2011, ore 20.30 - turno B

giovedì 23 giugno 2011, ore 20.30 - turno G

venerdì 24 giugno 2011, ore 20.30 - turno C

domenica 26 giugno 2011, ore 17 - turno D

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto Francesco Maria Piave, dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

musica Giuseppe Verdi

personaggi e interpreti principali

Violetta Valéry Annamaria Dell'Oste

Alfredo Germont Alejandro Roj

Giorgio Germont Roberto De Candia

maestro concertatore e direttore Giacomo Sagripanti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Alfonso Antoniozzi

scene Paolo Giaccheri

costumi Claudia Pernigotti

luci Andrea Oliva

allestimento del Teatro Comunale di Bologna

giovedì 7 luglio 2011, ore 19 - Anteprima Giovani

sabato 9 luglio 2011, ore 21 - turno A

lunedì 11 luglio 2011, ore 21 - turno F

martedì 12 luglio 2011, ore 21 - turno B

giovedì 14 luglio 2011, ore 21 - turno C

venerdì 15 luglio 2011, ore 21 - turno G

sabato 16 luglio 2011, ore 21 - turno D

NAPOLI MILIONARIA!

dramma lirico in tre atti

libretto Eduardo De Filippo, dalla sua commedia omonima

musica Nino Rota

personaggi e interpreti principali

Gennaro Jovine Alfonso Antoniozzi

Amalia Tiziana Fabbricini

Maria Rosaria Valentina Corradetti

Amedeo Dario Di Vietri

Errico "Settebellizze" Leonardo Caimi

Peppe "O Cricco" Carmine Monaco

maestro concertatore e direttore Giuseppe Grazioli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Arturo Cirillo

scene Dario Gessati

costumi Gianluca Falaschi

luci Badar Farok

allestimento del Festival della Valle d'Itria

prima esecuzione in Sardegna, in occasione del centenario della nascita del compositore

giovedì 6 ottobre 2011, ore 19 - Anteprima Giovani

venerdì 7 ottobre 2011, ore 20.30 - turno A

sabato 8 ottobre 2011, ore 19 - turno G

lunedì 10 ottobre 2011, ore 20.30 - turno F

mercoledì 12 ottobre 2011, ore 20.30 - turno B

venerdì 14 ottobre 2011, ore 20.30 - turno C

domenica 16 ottobre 2011, ore 17 - turno D

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *Madame Butterfly* di David Belasco

musica Giacomo Puccini

personaggi e interpreti principali

Madama Butterfly (Cio-cio-san) Irina Bertman

Suzuki Clara Calanna

F. B. Pinkerton Sergej Semishkur

Sharpless Sergio Bologna

maestro concertatore e direttore Julian Kovatchev

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Mariusz Trelński

scene Boris Kudlička

costumi Magdalena Teslawska, Pawel Grabarczyk

luci Tomasz Mierzwa

allestimento del Teatr Wielki Opera Narodowa di Varsavia

mercoledì 7 dicembre 2011, ore 19 - Anteprima Giovani

venerdì 9 dicembre 2011, ore 20.30 - turno A

domenica 11 dicembre 2011, ore 17 - turno D

martedì 13 dicembre 2011, ore 20.30 - turno B

giovedì 15 dicembre 2011, ore 20.30 - turno F

venerdì 16 dicembre 2011, ore 20.30 - turno C

sabato 17 dicembre 2011, ore 19 - fuori abbonamento

domenica 18 dicembre 2011, ore 17 - turno G

CARMEN

opéra-comique in quattro atti

libretto Henri Meilhac e Ludovic Halévy, dalla novella omonima di Prosper Mérimée

musica Georges Bizet

esecuzione in lingua originale francese con sopratitoli in italiano

personaggi e interpreti principali

Carmen Hadar Halevy

Don José Andrea Carè

Escamillo Pierre Doyen

Micaëla Cristina Radu

maestro concertatore e direttore Julia Jones

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Marina Bianchi

scene Sabrina Cuccu

costumi Beniamino Fadda

luci Giuseppe Di Iorio

nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari

D) BALLETTI CON ORCHESTRA

giovedì 10 novembre 2011, ore 20.30 - turno A
sabato 12 novembre 2011, ore 19 - fuori abbonamento
domenica 13 novembre 2011, ore 17 - turno D
martedì 15 novembre 2011, ore 20.30 - turno F
mercoledì 16 novembre 2011, ore 20.30 - turno B
giovedì 17 novembre 2011, ore 20.30 - turno G
venerdì 18 novembre 2011, ore 20.30 - turno C
sabato 19 novembre 2011, ore 19 - fuori abbonamento

IL LAGO DEI CIGNI

balletto fantastico in tre atti

libretto Vladimir Begičev e Vasilij Gel'cer

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

revisione coreografica Aleksandr Gorskij

scene e costumi Marija Levickaja

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

Balletto dell'Opera di Kiev

direttore Allin Vlasenko

L) CONCERTI SINFONICO CORALI

venerdì 14 gennaio 2011, ore 11 – turno scuole

venerdì 14 gennaio 2011, ore 20.30 – turno A

sabato 15 gennaio 2011, ore 19 – turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Umberto Benedetti Michelangeli**

pianista **Benedetto Lupo**

solisti **Caroline Whisnant, Frank Van Hove**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Ludwig van Beethoven, Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

Ludwig van Beethoven, Kantate auf den Tod Kaiser Joseph II per soli coro e orchestra

venerdì 4 febbraio 2011, ore 11 – turno scuole

venerdì 4 febbraio 2011, ore 20.30 – turno A

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Daniele Callegari**

pianista **Andrea Lucchesini**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Ludwig van Beethoven, Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

Franz Schubert, Messa in sol maggiore D. 167

Robert Schumann, Requiem für Mignon op. 98b

venerdì 11 febbraio 2011, ore 11 – turno scuole

sabato 12 febbraio 2011, ore 19 – turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Hubert Soudant**

solisti **Tiziana Zedda, Luana Spinola, Moreno Patteri, Antonello Pippia**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Wolfgang Amadeus Mozart, La clemenza di Tito K. 621 - Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia in sol minore K. 213

Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626

giovedì 24 febbraio 2011, ore 11 – Teatro Lirico turno scuole

venerdì 25 febbraio 2011, ore 11 – Teatro Lirico turno scuole

sabato 26 febbraio 2011, ore 11 – Teatro Lirico turno scuole

ZITTI, ZITTI, PIANO, PIANO...

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

direttore **Leonardo Catalanotto**

attore **Massimiliano Medda**

mimo **Paolo Corda**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Piotr Il'ic Ciaikovski, *Lo schiaccianoci: Marcia*

Giuseppe Verdi, *Macbeth: Che faceste? Dite su!*

Giuseppe Verdi, *Macbeth: Chi v'impose unirvi*

Gioacchino Rossini, *La gazza ladra: Sinfonia*

Giuseppe Verdi, *Nabucco: Gli arredi festivi*
Giuseppe Verdi, *Rigoletto: Scorrendo uniti remota via*
Gioacchino Rossini, *Guglielmo Tell: Sinfonia*
Giuseppe Verdi, *Nabucco: E' l'Assira una Regina*
Giuseppe Verdi, *Otello: Fuoco di gioia*
Giuseppe Verdi, *Il Trovatore: Or co' dadi, ma fra poco*
Giuseppe Verdi, *Il Trovatore: Squilli echeggi*
Pascual Marquina Narro, *Espana Cani*

giovedì 10 marzo 2011, ore 11 – turno scuole
giovedì 10 marzo 2011, ore 20.30 – fuori abbonamento
venerdì 11 marzo 2011, ore 20.30 - fuori abbonamento

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Salvatore Percacciolo**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

CONCERTO STRAORDINARIO PER IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

musiche di Autori Vari

venerdì 25 marzo 2011, ore 11 – Turno scuole
venerdì 25 marzo 2011, ore 20.30 – turno A
sabato 26 marzo 2011, ore 19 – turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Julian Kovatchev**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Ludwig van Beethoven *Egmont: ouverture op. 84*

Lucio Garau *Aurora nel mare op. 42*

Johannes Brahms *Nänie op. 82*

Franz Schubert *Sinfonia n. 4 in do minore D 147 "La tragica"*

mercoledì 30 marzo 2011, ore 11 – Cagliari, Sala prove orchestra
giovedì 31 marzo 2011, ore 11 - Cagliari, Sala prove orchestra
lunedì 4 aprile 2011, ore 11 - Cagliari, Sala prove orchestra
martedì 5 aprile 2011, ore 11 - Cagliari, Sala prove orchestra

CONCERTO PER IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

Sinfonie e Cori da Opere del Risorgimento italiano

CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Fulvio Fogliazza**

Vincenzo Bellini, *Norma: Sinfonia*

Giuseppe Verdi, *Ernani: Si ridesti il Leon di Castiglia*

Giuseppe Verdi, *Attila: Preludio*

Giuseppe Verdi, *I Lombardi alla prima crociata: O Signore, dal tetto natio*

Giuseppe Verdi, *Giovanna d'Arco: Sinfonia*

Giuseppe Verdi, *Macbeth: Patria oppressa*

Giuseppe Verdi, *Luisa Miller: Sinfonia*

Giuseppe Verdi, *La forza del destino: Il santo nome di Dio Signore*

Giuseppe Verdi, *Nabucco: Sinfonia, Gli arredi festivi, Va pensiero*

giovedì 14 aprile 2011, ore 11 - turno scuole

giovedì 14 aprile 2011, ore 20.30 - turno A

venerdì 15 aprile 2011, ore 20.30 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Alessandro Cadario**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

voce recitante **Marco Carta**

Aleksandr Borodin *Il principe Igor: Danze polovesiane*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a*

Sergej Prokof'ev *Pierino e il lupo, favola sinfonica per bambini op. 67*

venerdì 22 aprile 2011, ore 20.30 - turno Alfa

sabato 23 aprile 2011, ore 19 - turno Beta

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Filippo Maria Bressan**

solisti **Elisabetta Scano, Caterina D'Angelo, Jakob Zethner, David Danholt**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Franz Joseph Haydn *Die Schöpfung Hob. XXI:2*

sabato 7 maggio 2011, ore 12 – ingresso libero

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Donato Renzetti**

solisti **Elisabetta Scano e Francesco Demuro**

Concerto per l'Inaugurazione del Parco della Musica – Cagliari

musiche di Giuseppe Verdi e Gaetano Donizetti

venerdì 20 maggio 2011, ore 20.30 - turno Alfa

sabato 21 maggio 2011, ore 19 - turno Beta

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Filippo Maria Bressan**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Franz Joseph Haydn *Sinfonia in mi minore "Funebre" Hob. 44*

Johannes Brahms *Schicksalslied op. 54*

Ludwig van Beethoven *Terza Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"*

venerdì 27 maggio 2011, ore 20.30 - turno Alfa

sabato 28 maggio 2011, ore 19 - turno Beta

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Filippo Maria Bressan**

solisti **Elisabetta Scano e Gabriele Ribis**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Johannes Brahms *Ein deutsches Requiem op. 45*

lunedì 25 luglio 2011, ore 21 – Villasimius – Piazza del Mare

mercoledì 27 luglio 2011, ore 21 – Segariu – Piazza San Sebastiano

venerdì 29 luglio 2011, ore 21 – Iglesias – Centro Santa Barbara

lunedì 1 agosto 2011, ore 21 – Carbonia – Arena Mirastelle

martedì 2 agosto 2011, ore 21 – Monserrato - Oratorio Parrocchia SS Redentore

mercoledì 3 agosto 2011, ore 21 – Bosa – Ex Convento dei Cappuccini

venerdì 5 agosto 2011, ore 21 – San Gavino – Teatro all'aperto

lunedì 8 agosto 2011, ore 21 – Cagliari – Ex Vetreria

mercoledì 10 agosto 2011, ore 21 – Pula – Piazza del Comune

giovedì 11 agosto 2011, ore 21 – Dolianova – Sagrato della Cattedrale di S. Pantaleo

venerdì 12 agosto 2011, ore 21 – Collinas – Piazza Chiesa

ENSEMBLE STRUMENTALE E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Fulvio Fogliazza**

Carl Orff, *Carmina Burana – Cantiones Profanae*

solisti **Elisabetta Scano, Alessandro Scotto di Luzio, Francesco Landolfi**

venerdì 21 ottobre 2011, ore 11 - turno scuole

venerdì 21 ottobre 2011, ore 20.30 - turno A

sabato 22 ottobre 2011, ore 19 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Hubert Soudant**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

solisti **Eleonora Buratto, Chiara Amarù, Anicio Zorzi Giustiniani, Gianluca Buratto**

Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro: Ouverture*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 35 in re maggiore "Haffner" K. 385*

Wolfgang Amadeus Mozart *Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427*

venerdì 28 ottobre 2011, ore 20.30 - turno A

sabato 29 ottobre 2011, ore 19 - turno B

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Daniele Giorgi**

solista **Michele Campanella**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Franz Liszt *Malédiction per pianoforte e orchestra d'archi S. 121*

Franz Liszt *Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra S. 125*

Antonín Dvořák *Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88*

venerdì 7 ottobre 2011, ore 10.45 - Cagliari Scuola media via Stoccolma

sabato 8 ottobre 2011, ore 10.45 - Cagliari Scuola media via Stoccolma

lunedì 10 ottobre 2011, ore 10.45 - Cagliari Scuola media via Stoccolma

mercoledì 12 ottobre 2011, ore 10.45 - Cagliari Scuola media via Stoccolma

venerdì 14 ottobre 2011, ore 10.45 - Cagliari Scuola media via Stoccolma

LEZIONI CONCERTO

CORO DI BASSI E BARITONI DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

direttore Fulvio Fogliazza

tastierista Andrea Mudu

Gregoriano, *Regina caeli laetare - antifona*

Orlando di Lasso, *Bicinium: Oculus non vidit*

Maurice Durufle, *Messe Cum júbilo, opus 11: Kirie*

Heinrich Schutz, *Ich beuge meine knie N.14*

Rambaldo di Vaqueiras, *Kalenda maya*

Anonimo, *Jesu, dulcis memoria*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Fur zwei stimme*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Caro mio Druck und Schluck*

Johannes Brahms, *Ihr schwarzen op.65 n.4*

Camille Saint-Saens, *Ave verum*

Gabriel Faurè, *Ave Verum*

Jimmie Dodd, *Michey Mouse March*

venerdì 28 ottobre 2011, ore 11 – Sala prove Teatro Lirico

sabato 29 ottobre 2011, ore 11 - Sala prove Teatro Lirico

giovedì 3 novembre 2011, ore 11 – Sala prove Teatro Lirico

martedì 8 novembre 2011, ore 11 – Scuola media di Via Stoccolma

mercoledì 9 novembre 2011, ore 11 - Scuola media di Via Stoccolma

giovedì 10 novembre 2011, ore 11 - Sala prove Teatro Lirico

sabato 12 novembre 2011, ore 11 - Sala prove Teatro Lirico

ENSEMBLE STRUMENTALE E CORO DEL TEATRO LIRICO

Carl Orff, *Carmina Burana – Cantiones Profanae*

direttore **Fulvio Fogliazza**

pianista **Andrea Mudu**

venerdì 4 novembre 2011, ore 20.30 - turno Alfa

sabato 5 novembre 2011, ore 19 - turno Beta

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

direttore **Daniel Cohen**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Meeresstille und glückliche Fahrt* op. 27

Claude Debussy *Nocturnes, trittico sinfonico per orchestra e coro femminile*

Benjamin Britten *Peter Grimes: Four Sea Interludes* op. 33a

Edward Elgar *Variations on an original Theme (Enigma)* op. 36

giovedì 22 dicembre 2011, ore 11 – turno scuole

giovedì 22 dicembre 2011, ore 20.30 - turno A

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO

CONCERTO DI NATALE

direttore **Giacomo Sagripanti**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Ludwig van Beethoven *Meeresstille und glückliche Fahrt, per coro e orchestra* op. 112

Robert Schumann *Nachtlied per coro e orchestra* op. 108

Michele Dall'Ongaro *Attimo, per coro femminile e orchestra*

(commissione del Teatro Lirico - prima esecuzione assoluta)

Vassilij Kalinnikov *Sinfonia n. 1 in sol minore*

M) CONCERTI SINFONICI

venerdì 7 gennaio 2011, ore 11 – turno scuole

venerdì 7 gennaio 2011, ore 20.30 – turno A

sabato 8 gennaio 2011, ore 19 – turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Hubert Soudant**

solisti **TRIO DI PARMA**

pianoforte **Alberto Miodini**

violino **Ivan Rabaglia**

violoncello **Enrico Bronzi**

Ludwig van Beethoven, *Ouverture in do minore op.62 “Coriolano”*

Ludwig van Beethoven, *Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia n. 41 in do maggiore “Jupiter” K551*

venerdì 21 gennaio 2011, ore 11 – turno scuole

venerdì 21 gennaio 2011, ore 20.30 – turno A

sabato 22 gennaio 2011, ore 19 – turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Oleg Caetani**

violoncellista **Enrico Dindo**

Robert Schumann, *Carnaval, Op. 9*

Robert Schumann, *Concerto per Violoncello e Orchestra in la minore op. 129*

Robert Schumann, *Sinfonia n. 4 in re minore op. 120*

mercoledì 27 gennaio 2011, ore 11 – Cagliari, Scuola media di via Venezia

giovedì 28 gennaio 2011, ore 11 – Cagliari, Sala prove Teatro Lirico

venerdì 29 gennaio 2011, ore 11 – Cagliari, Sala prove Teatro Lirico

ENSEMBLE DI CORDE, FIATI E PERCUSSIONI DEL TEATRO LIRICO

Ludwig van Beethoven, *Cinque brani per orchestra militare*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia n° 29 in La maggiore k. 201*

giovedì 17 febbraio 2011, ore 11 – Cagliari Scuola media di Via Stoccolma

giovedì 17 febbraio 2011, ore 15.30 – Cagliari Scuola media di Via Schiavazzi

venerdì 18 febbraio 2011, ore 11.00 – Cagliari Scuola media di Via Talete

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

direttore **Giampaolo Zucca**

Johannes Brahms, *Serenata op. 16*

Ludwig van Beethoven, *Cinque brani per orchestra militare*

mercoledì 16 febbraio 2011, ore 11 - Sala prove Teatro Lirico

giovedì 17 febbraio 2011, ore 12 - Cagliari Scuola media di Via Stoccolma

venerdì 18 febbraio 2011, ore 12.15 – Sala prove Teatro Lirico
sabato 19 febbraio 2011, ore 11.00 – Cagliari Scuola media di Via Taletè

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

direttore **Giampaolo Zucca**

Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento n° 11 in Re maggiore k. 251*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento n° 10 in Fa maggiore k. 247*

giovedì 3 marzo 2011, ore 20.30 – turno A

sabato 5 marzo 2011, ore 19 – turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Giampaolo Zucca**

pianista **Giulio Biddau**

Maurice Ravel, *Pavane pour une Infante défunte*

Fryderyk Chopin, *Concerto n° 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11*

Antonín Dvòrak, *Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 “Dal nuovo mondo”*

venerdì 18 marzo 2011, ore 11 – turno scuole

venerdì 18 marzo 2011, ore 20.30 – turno A

sabato 19 marzo 2011, ore 19 – turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Andrea Battistoni**

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia n. 31 K. 300a in re maggiore “Parigi”*

Franz Schubert, *Sinfonia n. 9 in do maggiore “La grande”*

venerdì 1 aprile 2011, ore 20.30 – fuori abbonamento

sabato 2 aprile 2011, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Salvatore Percacciolo**

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia n. 36 in do maggiore K 425 “Linzer”*

Petr Il'ic Čajkovskij, *Sinfonia n. 1 in sol minore op.13 “Sogni d'inverno”*

giovedì 7 aprile 2011 – ore 11 – turno scuole

sabato 9 aprile 2011, ore 19 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Marcello Rota**

Edvard Grieg *Peer Gynt, Prima suite op. 46*

Edvard Grieg, *Lyrische Suite op. 54*

Amilcare Ponchielli *La Gioconda: Danza delle Ore*

Josef Strauss, *Dorfschwalben aus Österreich n. 89 op. 164*

Jacques Offenbach, *Orphée aux enfers: Ouverture*

giovedì 28 aprile 2011, ore 11 - turno scuole
giovedì 28 aprile 2011, ore 20.30 - turno Alfa
sabato 30 aprile 2011, ore 19 - turno Beta

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Filippo Maria Bressan**

Franz Joseph Haydn *Sinfonia in do maggiore "L'Orso" Hob. 82*
Johannes Brahms *Variazioni su un tema di Haydn op. 56a*
Johannes Brahms *Seconda Sinfonia in re maggiore op. 73*

giovedì 5 maggio 2011, ore 11 - turno scuole
giovedì 5 maggio 2011, ore 20.30 - turno A
venerdì 6 maggio 2011, ore 20.30 - turno B

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Donato Renzetti**

Gabriel-Urbain Fauré *Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena op. 80*
Maurice Ravel *Le tombeau de Couperin*
Felix Mendelssohn-Bartholdy *Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese"*

venerdì 13 maggio 2011, ore 11 - turno scuole
venerdì 13 maggio 2011, ore 20.30 - turno Alfa
sabato 14 maggio 2011, ore 19 - turno Beta

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Jonathan Webb**

Franz Joseph Haydn *Sinfonia in re maggiore "La pendola" Hob. 101*
Ludwig van Beethoven *Sesta Sinfonia in fa maggiore op. 68 "Pastorale"*

venerdì 22 luglio 2011, ore 21 – Iglesias, Parco Santa Barbara
lunedì 25 luglio 2011, ore 21 – Cagliari – Ex Vetreteria
martedì 26 luglio 2011, ore 21 – Monserrato, Oratorio Parrocchia SS Redentore
mercoledì 27 luglio 2011, ore 21 – Bosa – Ex Convento dei Cappuccini
venerdì 29 luglio 2011, ore 21 – San Gavino Monreale – Teatro all'aperto
lunedì 1 agosto 2011, ore 21 – Villasimius – Piazza del Mare
mercoledì 3 agosto 2011, ore 21 – Pula – Piazza del Comune
giovedì 4 agosto 2011, ore 21 – Dolianova – Sagrato Cattedrale di San Pantaleo
venerdì 5 agosto 2011, ore 21 – Segariu – Piazza San Sebastiano
martedì 9 agosto 2011, ore 21 – Collinas – Piazza Chiesa
giovedì 11 agosto 2011, ore 21 – Carbonia – Arena Mirastelle

PENTAGRAMMI PER I FOTOGRAMMI: MUSICA PER IL CINEMA

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Alessandro Cadario**

venerdì 23 settembre 2011, ore 16.30 - Cagliari, Casa di riposo di Terramaini
sabato 24 settembre 2011, ore 19 – Cagliari - Bastione di San Remy

PENTAGRAMMI PER I FOTOGRAMMI: MUSICA PER IL CINEMA

ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO

direttore **Alessandro Cadario**

CONCERTI DA CAMERA E ATTIVITA' COLLATERALI

sabato 26 febbraio 2011, ore 19 – turno A

I SOLISTI DEL TEATRO LIRICO

pianista **Francesca Carta**

Solisti dell'Orchestra del Teatro Lirico

Wolfgang Amadeus Mozart, Die Zauberflöte K. 620: Ouverture per quintetto di fiati

Wolfgang Amadeus Mozart, Quintetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte K. 452

Jacques Ibert, Trois Pièces brèves per quintetto di fiati

Albert Roussel, Divertissement per quintetto di fiati e pianoforte op. 6

Francis Poulenc, Sestetto per quintetto di fiati e pianoforte

venerdì 4 marzo 2011, ore 20.30 – turno A

pianista **Pietro De Maria**

QUARTETTO DI CREMONA

violinisti **Cristiano Gualco, Paolo Andreoli**

violista **Simone Gramaglia**

violoncellista **Giovanni Scaglione**

Robert Schumann, Quintetto in mi bemolle magg. per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 44

Johannes Brahms, Quintetto in fa minore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 34

sabato 12 marzo 2011, ore 19 – turno A

pianoforte **VINCENZO MALTEMPO**

Franz Liszt, Polonaise n. 1 in do minore R 44

Franz Liszt, Ungarische Rhapsodien R 106: n. 13 in la minore

Franz Liszt, Rhapsodie espagnole. Folies d'Espagne et Jota aragonesa R 90

Franz Liszt, Réminiscences de Norma (Vincenzo Bellini) R 133

Franz Liszt, Années de pèlerinage. Deuxième année. Italie R 10b: n. 6 Sonetto 123 del Petrarca

Franz Liszt, Tarantelle de bravura d'après la tarantelle de La muette de Portici (Daniel-François Auber) R 117

venerdì 8 aprile 2011, ore 20.30 - turno B

GOMALAN BRASS QUINTET

trombe **Marco Braitto, Marco Pierobon**

corno **Nilo Caracristi**

trombone **Gianluca Scipioni**

tuba **Stefano Ammannati**

Giovanni Gabrieli *Sonata a cinque*

Giuseppe Verdi *Nabucco: Sinfonia*

Giacomo Puccini *Turandot: Nessun dorma*

Giacomo Puccini *La Bohème, suite*

Giuseppe Verdi *Aida: Coro e Marcia trionfale*

Leonard Bernstein *West Side Story, suite*

Ennio Morricone *Moment for Morricone*

Harold Arlen *Over the Rainbow*

John Williams *Allarme a New York*

Astor Piazzolla *Libertango*

Yuji Ohno *Lupin III*

sabato 9 aprile/domenica 17 aprile 2011- ingresso libero

XIII Settimana della Cultura

visite guidate, concerti, spettacoli e prove musicali al Teatro Lirico di Cagliari

in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

sabato 7 maggio 2011, ore 19 - turno B

pianoforte **MICHELE CAMPANELLA**

Franz Liszt *Valse impromptu in la bemolle maggiore R 36*

Franz Liszt *Quatre Valses oubliées R 37*

Franz Liszt *Mephistowalzer R 38*

Modest Musorgskij *Quadri da un'esposizione*

sabato 7 maggio 2011, dalle ore 21 alle ore 24.00 – Ingresso libero

PARCO DELLA MUSICA

Esibizione dei gruppi solistici dell'Orchestra e del Coro della Fondazione

musiche di autori vari

domenica 8 maggio 2011, dalle ore 9 alle ore 20 - ingresso libero

XV Edizione “Cagliari Monumenti Aperti”

dietro le quinte del Teatro Lirico di Cagliari

visite guidate a teatro: le sale prove musicali e la sala regia, i laboratori di sartoria, scenografia, illuminotecnica e falegnameria

in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” e l’Associazione “Italia Nostra” di Cagliari

sabato 3 settembre 2011, ore 21 – Teatro Lirico

lunedì 5 settembre 2011, ore 21 – Teatro Lirico

martedì 6 settembre 2011, ore 21 – Teatro Lirico

LE NOTTI MUSICALI

CONCERTI FINALI DEI SOLISTI DELL’ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA DI CAGLIARI

I CONCERTI A VILLA DEVOTO
rassegna musicale nel Parco dell'Autonomia
ingresso libero

domenica 5 giugno 2011, ore 19

Ensemble d'archi del Teatro Lirico

violino solista **Gianmaria Melis**

violini **Lucio Filippo Casti, Maria Teresa Sabato, Cristina Gilescu, Donatella Carta**

viole **Salvatore Rea, Martino Piroddi**

violoncello **Karen Hernandez**

contrabbasso **Giovanni Chiaromonte**

Antonio Vivaldi

Le quattro stagioni

Concerto n. 1 in mi maggiore "La primavera" op. 8 RV 269

Concerto n. 2 in sol minore "L'estate" op. 8 RV 315

Concerto n. 3 in fa maggiore "L'autunno" op. 8 RV 293

Concerto n. 4 in fa minore "L'inverno" op. 8 RV 297

domenica 12 giugno 2011, ore 19

La colonna sonora del Risorgimento

Ensemble di fiati del Teatro Lirico

flauto e ottavino **Lisa de Renzio**

oboi **Salvatore Chierchia, Viviana Marongiu**

clarinetti **Pasquale Iriu, Cristina Mannu**

fagotti **Nicola Fioravanti, Sofia Almanza**

corni **Luca Maria Leone, Claudio Carta**

contrafagotto **Roberto Pes**

Giuseppe Verdi

I Lombardi alla prima Crociata: O Signore che dal tetto natio (arrangiamento Franco Virgilio)

Nabucco: Sinfonia (arrangiamento Andrea Chenna)

Don Carlos: Ballo della Regina (arrangiamento Andrea Chenna)

Otello: Ballabili (arrangiamento Andrea Chenna)

Fantasia da Rigoletto (arrangiamento Andrea Chenna)

Valzer brillante da "Il Gattopardo" (arrangiamento Andrea Chenna)

La forza del destino: Sinfonia (arrangiamento Andrea Chenna)

Nabucco: Va, pensiero, sull'ali dorate (arrangiamento Giacomo Medas)

domenica 19 giugno 2011, ore 19

Dal Rinascimento al Jazz

Quintetto di ottoni del Teatro Lirico

corno **Lorenzo Panebianco**

trombe **Vinicio Allegrini, Luigi Corrias**

trombone **Luca Mangini**

basso tuba **Claudio Lotti**

Hoagy Carmichael *Stardust*

David Short *Tango*

Thomas “Fats” Waller *Ain’t Misbehavin’*

Latin medley (arrangiamento David Short)

Erroll Garner *Misty*

David Short *Polka*

Alberto’s cartoon classic medley (arrangiamento David Short)

domenica 31 luglio 2011, ore 20

Colpi di colore

Duo del Teatro Lirico in recital

pianoforte **Clorinda Perfetto**

percussioni **Filippo Gianfriddo**

Johannes Brahms *Danza Ungherese n. 5*

Claude Debussy *Pour le piano*

Toshiro Mayuzumi *Concertino per xilomarimba e pianoforte*

Paul Smadbeck *Rhythm Song*

Ney Rosauero *Concerto per marimba e pianoforte*

INCONTRI DI PRESENTAZIONE DI OPERE E BALLETTTO

foyer di platea - ingresso libero

mercoledì 15 giugno 2011, ore 19

LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi

martedì 5 luglio 2011, ore 19

NAPOLI MILIONARIA! di Nino Rota

venerdì 30 settembre 2011, ore 19

MADAMA BUTTERFLY di Giacomo Puccini

mercoledì 9 novembre 2011, ore 17

IL LAGO DEI CIGNI di Pëtr Il'ič Čajkovskij

venerdì 2 dicembre 2011, ore 17

CARMEN di Georges Bizet

Prospetto incassi 2011

Stagione Lirica e di Balletto 2011

		N°recite	Presenze abbonati	Presenze serali	Totale presenze	Incasso lordo abb.	Incasso netto abb	Incasso lordo serali	Incasso netto serali	Totale incasso netto
La Traviata										
	16/06/2011	1	0	739	739	€ -	€ -	€ 7.116,00	€ 6.469,09	€ 6.469,09
	18/06/2011	1	941	289	1.230	€ 29.527,40	€ 26.843,09	€ 8.046,50	€ 7.315,00	€ 34.158,09
	20/06/2011	1	1.070	366	1.436	€ 22.031,00	€ 20.028,18	€ 6.257,50	€ 5.688,64	€ 25.716,82
	21/06/2011	1	1.071	355	1.426	€ 29.289,00	€ 26.626,36	€ 8.857,50	€ 8.052,27	€ 34.678,63
	23/06/2011	1	1.132	438	1.570	€ 23.044,40	€ 20.949,45	€ 6.297,50	€ 5.725,00	€ 26.674,45
	24/06/2011	1	1.055	546	1.601	€ 30.310,50	€ 27.555,00	€ 13.461,00	€ 12.237,27	€ 39.792,27
	26/06/2011	1	1.336	282	1.618	€ 35.513,40	€ 32.284,91	€ 5.420,50	€ 4.927,73	€ 37.212,64
	Totali	7	6.605	3.015	9.620	€ 169.715,70	€ 154.287,00	€ 55.456,50	€ 50.415,00	€ 204.702,00
Napoli Milionaria										
	07/07/2011	1	0	610	610	€ -	€ -	€ 5.333,00	€ 4.848,18	€ 4.848,18
	09/07/2011	1	941	151	1.092	€ 29.527,40	€ 26.843,09	€ 2.912,50	€ 2.647,73	€ 29.490,82
	11/07/2011	1	1.070	133	1.203	€ 22.031,00	€ 20.028,18	€ 2.019,00	€ 1.835,45	€ 21.863,63
	12/07/2011	1	1.071	119	1.190	€ 29.289,00	€ 26.626,36	€ 2.084,00	€ 1.894,55	€ 28.520,91
	14/07/2011	1	1.055	121	1.176	€ 30.310,50	€ 27.555,00	€ 2.472,50	€ 2.247,73	€ 29.802,73
	15/07/2011	1	1.132	180	1.312	€ 23.044,40	€ 20.949,45	€ 1.822,00	€ 1.656,36	€ 22.605,81
	16/07/2011	1	1.336	92	1.428	€ 35.513,40	€ 32.284,91	€ 1.873,00	€ 1.702,73	€ 33.987,64
	Totali	7	6.605	1.406	8.011	€ 169.715,70	€ 154.287,00	€ 18.516,00	€ 16.832,73	€ 171.119,73
Madama Butterfly										
	06/10/2011	1	0	1.065	1.065	€ -	€ -	€ 7.633,00	€ 6.939,09	€ 6.939,09
	07/10/2011	1	941	297	1.238	€ 29.527,40	€ 26.843,09	€ 8.552,00	€ 7.774,55	€ 34.617,64
	08/10/2011	1	1.070	459	1.529	€ 23.044,40	€ 20.949,45	€ 6.864,50	€ 6.240,45	€ 27.189,90
	10/10/2011	1	1.071	388	1.459	€ 22.031,00	€ 20.028,18	€ 6.372,00	€ 5.792,73	€ 25.820,91
	12/10/2011	1	1.055	455	1.510	€ 29.289,00	€ 26.626,36	€ 9.227,00	€ 8.388,18	€ 35.014,54
	14/10/2011	1	1.132	590	1.722	€ 30.310,50	€ 27.555,00	€ 12.523,00	€ 11.384,55	€ 38.939,55
	16/10/2011	1	1.336	336	1.672	€ 35.513,40	€ 32.284,91	€ 6.517,50	€ 5.925,00	€ 38.209,91
	Totali	7	6.605	3.590	10.195	€ 169.715,70	€ 154.287,00	€ 57.689,00	€ 52.444,55	€ 206.731,55
Balletto "Il Lago dei Cigni "										
	10/11/2011	1	912	299	1.211	€ 28.649,40	€ 26.044,91	€ 7.733,50	€ 7.030,45	€ 33.075,36
	12/11/2011	1	0	1440	1.440	€ -	€ -	€ 29.773,00	€ 27.066,36	€ 27.066,36
	13/11/2011	1	1336	286	1.622	€ 35.513,40	€ 32.284,91	€ 4.936,00	€ 4.487,27	€ 36.772,18
	15/11/2011	1	1070	470	1.540	€ 22.031,00	€ 20.028,18	€ 7.298,00	€ 6.634,55	€ 26.662,73
	16/11/2011	1	1071	350	1.421	€ 29.289,00	€ 26.626,36	€ 9.791,50	€ 8.901,36	€ 35.527,72
	17/11/2011	1	1132	481	1.613	€ 23.044,40	€ 20.949,45	€ 6.337,00	€ 5.760,91	€ 26.710,36
	18/11/2011	1	1055	540	1.595	€ 30.310,50	€ 27.555,00	€ 11.386,00	€ 10.350,91	€ 37.905,91
	19/11/2011	1	0	1589	1.589	€ -	€ -	€ 30.803,00	€ 28.002,73	€ 28.002,73
	Totali	8	6.576	5.455	12.031	€ 168.837,70	€ 153.488,82	€ 108.058,00	€ 98.234,54	€ 251.723,36

Stagione Lirica e di Balletto
2011

	N°recite	Presenze abbonati	Presenze serali	Totale presenze	Incasso lordo abb.	Incasso netto abb	Incasso lordo serali	Incasso netto serali	Totale incasso netto
Carmen									
07/12/2011	1	-	1.298	1.298	€ -	€ -	€ 8.151,00	€ 7.410,00	€ 7.410,00
09/12/2011	1	941	621	1.562	€ 29.527,40	€ 26.843,09	€ 13.249,00	€ 12.044,55	€ 38.887,64
11/12/2011	1	1.336	288	1.624	€ 35.513,40	€ 32.284,91	€ 4.698,50	€ 4.271,36	€ 36.556,27
13/12/2011	1	1.071	503	1.574	€ 29.289,00	€ 26.626,36	€ 9.753,50	€ 8.866,82	€ 35.493,18
15/12/2011	1	1.070	545	1.615	€ 22.031,00	€ 20.028,18	€ 7.818,00	€ 7.107,27	€ 27.135,45
16/12/2011	1	1.055	573	1.628	€ 30.310,50	€ 27.555,00	€ 10.998,00	€ 9.998,18	€ 37.553,18
17/12/2011	1	-	1.583	1.583	€ -	€ -	€ 32.571,50	€ 29.610,45	€ 29.610,45
18/12/2011	1	1.132	509	1.641	€ 23.044,40	€ 20.949,45	€ 6.851,50	€ 6.228,64	€ 27.178,09
Totali	8	6.605	5.920	12.525	€ 169.715,70	€ 154.287,00	€ 94.091,00	€ 85.537,27	€ 239.824,27
Totali Opere e Balletti 2011	37	32.996	19.386	52.382	€ 847.700,50	€ 770.636,82	€ 333.810,50	€ 303.464,09	€ 1.074.100,91

Stagione sinfonica-concertistica 2011

		N° recite	Presenze abbonati	Presenze serali	Totale presenze	Incasso lordo abb.	Incasso netto abb	Incasso lordo serali	Incasso netto serali	Totale incasso netto
Orch. T.L. + Trio di Parma										
Dir. : Soudant										
	07/01/2011	1	-	-	-	-	-	-	-	gratuito
	07/01/2011	1	1.297	63	1.360	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 867,50	€ 788,64	€ 11.770,17
	08/01/2011	1	1.185	74	1.259	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 942,00	€ 856,36	€ 10.772,97
	Totale	3	2.482	137	2.619	€ 22.982,74	€ 20.898,14	€ 1.809,50	€ 1.645,00	€ 22.543,14
Orch.+ Coro T.L.										
Dir. Benedetti Michelangeli										
	14/01/2011	1	-	-	-	-	-	-	-	gratuito
	14/01/2011	1	1.297	58	1.355	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 806,50	€ 733,18	€ 11.714,71
	15/01/2011	1	1.185	100	1.285	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 1.373,50	€ 1.248,64	€ 11.165,25
	Totale	3	2.482	158	2.640	€ 22.982,74	€ 20.898,14	€ 2.180,00	€ 1.981,82	€ 22.879,96
Orch. T.L.										
Dir. Caetani										
	21/01/2011	1	-	-	-	-	-	-	-	€ -
	21/01/2011	1	1.297	49	1.346	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 478,00	€ 434,55	€ 11.416,08
	22/01/2011	1	1.185	55	1.240	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 594,00	€ 540,00	€ 10.456,61
	Totale	3	2.482	104	2.586	€ 22.982,74	€ 20.898,14	€ 1.072,00	€ 974,55	€ 21.872,69
Orch. + Coro T.L.										
Dir. Callegari										
	04/02/2011	1			-		€ -		€ -	gratuito
	04/02/2011	1	1.297	86	1.383	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 880,00	€ 800,00	€ 11.781,53
	Totale	2	1.297	86	1.383	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 880,00	€ 800,00	€ 11.781,53
Orch. + Coro T.L.										
Dir. : Soudant										
	11/02/2011	1								gratuito
	12/02/2011	1	1.185	119	1.304	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 1.412,00	€ 1.283,64	€ 11.200,25
	Totale	2	1.185	119	1.304	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 1.412,00	€ 1.283,64	€ 11.200,25
Solisti Orchestra T. L.										
Dir. Bandino										
	26/02/2011	1	1.297	71	1.368	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 836,00	€ 760,00	€ 11.741,53
	Totale	1	1.297	71	1.368	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 836,00	€ 760,00	€ 11.741,53
Orch. T.L.										
Dir. Zucca										
	03/03/2011	1	1.297	71	1.368	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 819,50	€ 745,00	€ 11.726,53
	05/03/2011	1	1.185	173	1.358	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 2.343,00	€ 2.130,00	€ 12.046,61
	Totale	2	2.482	244	2.726	€ 22.982,74	€ 20.898,14	€ 3.162,50	€ 2.875,00	€ 23.773,14
Quartetto di Cremona										
Dir. De Maria										
	04/03/2011	1	1.297	48	1.345	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 435,00	€ 395,45	€ 11.376,98
	Totale	1	1.297	48	1.345	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 435,00	€ 395,45	€ 11.376,98

Stagione sinfonica-concertistica 2011

Presenze Presenze Totale Incasso Incasso Incasso Incasso Totale
 N° recite abbonati serali presenze lordo abb. netto abb lordo serali netto serali incasso netto

Orch. + Coro T.L.
150° anniversario Unità d'Italia
Dir. Percacciolo

10/03/2011	1									gratuito
10/03/2011	1									gratuito
11/03/2011	1									gratuito
Totale	3	-	-	-	€ -	-				

Recital pianoforte
Dir. Maltempo

12/03/2011	1	1297	52	1.349	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 468,50	€ 425,91	€ 11.407,44
Totale	1	1.297	52	1.349	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 468,50	€ 425,91	€ 11.407,44

Orch. T.L.
Dir. Battistoni

18/03/2011	1								gratuito
18/03/2011	1	1297	31	1.328	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 362,50	€ 329,55	€ 11.311,08
19/03/2011	1	1185	53	1.238	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 706,00	€ 641,82	€ 10.558,43
Totale	3	2.482	84	2.566	€ 22.982,74	€ 20.898,14	€ 1.068,50	€ 971,37	€ 21.869,51

Orch. + Coro T.L.
Kovatchev

25/03/2011	1								gratuito
25/03/2011	1	1297	31	1328	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 227,50	€ 206,82	€ 11.188,35
26/03/2011	1	1185	79	1.264	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 681,50	€ 619,55	€ 10.536,16
Totale	3	2.482	110	2.592	€ 22.982,74	€ 20.898,14	€ 909,00	€ 826,37	€ 21.724,51

Orch. T.L.
Dir. Percacciolo

01/04/2011	1	1297	40	1.337	€ 12.077,12	€ 10.983,00	€ 570,00	€ 518,18	€ 11.501,18
02/04/2011	1	1185	54	1.239	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 652,50	€ 593,18	€ 10.509,79
Totale	2	2.482	94	2.576	€ 22.982,74	€ 20.899,61	€ 1.222,50	€ 1.111,36	€ 22.010,97

Gomalan Brass

08/04/2011	1	1185	226	1.411	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 3.407,00	€ 3.097,27	€ 13.013,88
Totale	1	1.185	226	1.411	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 3.407,00	€ 3.097,27	€ 13.013,88

Orch. + Coro T.L.
Dir. Rota

07/04/2011	1	0	52	52		€ -	€ 52,00	€ 47,27	€ 47,27
09/04/2011	1	1185	30	1.215	€ 10.905,62	€ 9.918,93	€ 368,00	€ 334,55	€ 10.253,48
Totale	2	1.185	82	1.267	€ 10.905,62	€ 9.918,93	€ 420,00	€ 381,82	€ 10.300,75

Stagione sinfonica-concertistica 2011

N° recite Presenze Presenze Totale Incasso Incasso Incasso Incasso Totale
 abbonati serali presenze lordo abb. netto abb lordo serali netto serali incasso netto

Orch. + Coro T.L.
Dir. Cadario

14/04/2011	1		1.126	1.126		€ -	€ 1.126,00	€ 1.023,64	€ 1.023,64
14/04/2011	1	154	224	378	€ 1.165,15	€ 963,71	€ 2.913,00	€ 2.648,18	€ 3.611,89
15/04/2011	1	170	208	378	€ 1.209,70	€ 1.008,26	€ 2.992,50	€ 2.720,45	€ 3.728,71
Totale	3	324	1.558	1.882	€ 2.374,85	€ 1.971,97	€ 7.031,50	€ 6.392,27	€ 8.364,24

Orch. + Coro T.L.
Dir. Bressan

22/04/2011	1	154	50	204	€ 1.165,15	€ 963,71	€ 346,00	€ 314,55	€ 1.278,26
23/04/2011	1	170	106	276	€ 1.209,70	€ 1.008,26	€ 500,00	€ 454,55	€ 1.462,81
Totale	2	324	156	480	€ 2.374,85	€ 1.971,97	€ 846,00	€ 769,10	€ 2.741,07

Orch. T.L.
Dir. Bressan

28/04/2011	1		23	23		€ -	€ 23,00	€ 20,91	€ 20,91
28/04/2011	1	154	38	192	€ 1.165,15	€ 963,71	€ 94,00	€ 85,45	€ 1.049,16
30/04/2011	1	170	47	217	€ 1.209,70	€ 1.008,26	€ 147,00	€ 133,64	€ 1.141,90
Totale	3	324	108	432	€ 2.374,85	€ 1.971,97	€ 264,00	€ 240,00	€ 2.211,97

Orch. T.L.
Dir. Renzetti

05/05/2011	1		8	8		€ -	€ 8,00	€ 7,27	€ 7,27
05/05/2011	1	1297	41	1.338	€ 12.077,12	€ 10.981,53	€ 269,50	€ 245,00	€ 11.226,53
06/05/2011	1	1185	44	1.229	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 227,00	€ 206,36	€ 10.122,97
Totale	3	2.482	93	2.575	€ 22.982,74	€ 20.898,14	€ 504,50	€ 458,63	€ 21.356,77

Recital pianoforte
Dir. Campanella

07/05/2011	1	1185	68	1.253	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 577,50	€ 525,00	€ 10.441,61
Totale	1	1.185	68	1.253	€ 10.905,62	€ 9.916,61	€ 577,50	€ 525,00	€ 10.441,61

Orch. T.L.
Dir. Webb

13/05/2011	1		354	354		€ -	€ 354,00	€ 321,82	€ 321,82
13/05/2011	1	183	46	229	€ 1.397,72	€ 1.196,28	€ 382,00	€ 347,27	€ 1.543,55
14/05/2011	1	197	107	304	€ 1.442,28	€ 1.240,84	€ 683,00	€ 620,91	€ 1.861,75
Totale	3	380	507	887	€ 2.840,00	€ 2.437,12	€ 1.419,00	€ 1.290,00	€ 3.727,12

Orch. + Coro T.L.
Dir. Bressan

20/05/2011	1	180	82	262	€ 1.397,72	€ 1.196,28	€ 411,00	€ 373,64	€ 1.569,92
21/05/2011	1	200	101	301	€ 1.442,28	€ 1.240,84	€ 523,00	€ 475,45	€ 1.716,29
Totale	2	380	183	563	€ 2.840,00	€ 2.437,12	€ 934,00	€ 849,09	€ 3.286,21

Stagione sinfonica-concertistica 2011

N° recite	Presenze abbonati	Presenze serali	Totale presenze	Incasso lordo abb.	Incasso netto abb	Incasso lordo serali	Incasso netto serali	Totale incasso netto
-----------	----------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

Orch. + Coro T.L.
Dir. Bressan

	27/05/2011	1	183	60	243	€ 1.397,73	€ 1.196,28	€ 408,00	€ 370,91	€ 1.567,19
	28/05/2011	1	197	95	292	€ 1.442,24	€ 1.240,84	€ 521,00	€ 473,64	€ 1.714,48
	Totale	2	380	155	535	€ 2.839,97	€ 2.437,12	€ 929,00	€ 844,55	€ 3.281,67

Notti musicali
Marcia

	03/09/2011	1	0	0	0					€ -
	05/09/2011	1	0	0	0					€ -
	06/09/2011	1	0	0	0					€ -
	Totale	3	-	-	-	€ -				

Orch. + Coro T.L.
Dir. Soudant

	21/10/2011	1		84	84		€ -	€ 84,00	€ 76,36	€ 76,36
	21/10/2011	1	1114	53	1.167	€ 11.790,67	€ 10.718,79	€ 1.592,50	€ 1.447,73	€ 12.166,52
	22/10/2011	1	971	134	1.105	€ 10.234,67	€ 9.304,24	€ 2.412,50	€ 2.193,18	€ 11.497,42
	Totale	3	2.085	271	2.356	€ 22.025,34	€ 20.023,03	€ 4.089,00	€ 3.717,27	€ 23.740,30

Orch. T.L.
Dir. Giorgi

	28/10/2011	1	1114	49	1163	€ 11.790,67	€ 10.718,79	€ 489,50	€ 445,00	€ 11.163,79
	29/10/2011	1	971	93	1064	€ 10.234,67	€ 9.304,24	€ 1.480,50	€ 1.345,91	€ 10.650,15
	Totale	2	2.085	142	2.227	€ 22.025,34	€ 20.023,03	€ 1.970,00	€ 1.790,91	€ 21.813,94

Orch. + Coro T.L.
Dir. Choen

	04/11/2011	1	1114	42	1156	€ 11.790,67	€ 10.718,79	€ 405,50	€ 368,64	€ 11.087,43
	05/11/2011	1	971	76	1047	€ 10.234,67	€ 9.304,24	€ 778,00	€ 707,27	€ 10.011,51
	Totale	2	2.085	118	2.203	€ 22.025,34	€ 20.023,03	€ 1.183,50	€ 1.075,91	€ 21.098,94

Orch. + Coro T.L.
Dir. Sagripanti

	22/12/2011	1		100	100		€ -	€ 100,00	€ 90,91	€ 90,91
	22/12/2011	1	1114	52	1166	€ 11.790,67	€ 10.718,79	€ 581,50	€ 528,64	€ 11.247,43
	Totale	2	1.114	152	1.266	€ 11.790,67	€ 10.718,79	€ 681,50	€ 619,55	€ 11.338,34

		63	39.265	5.126	44.391	€ 369.304,09	€ 334.796,62	€ 39.712,00	€ 36.101,84	€ 370.898,46
--	--	-----------	---------------	--------------	---------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------

Decentramento e Scuole 2011

		N° recite	Presenze abbonati	Presenze serali	Totale presenze	Incasso lordo abb.	Incasso netto abb	Incasso lordo serali	Incasso netto serali	Totale incasso netto
Orchestra T.L. " Lezione Concerto"										
Dir. Melis										
Cagliari	27/01/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Cagliari	28/01/2011	1	0	35	35	€ -	€ -	€ 35,00	€ 31,82	€ 31,82
Cagliari	29/01/2011	1	0	45	45	€ -	€ -	€ 45,00	€ 40,91	€ 40,91
Totale		3	0	80	80	€ -	€ -	€ 80,00	€ 72,73	€ 72,73
Orchestra Archi T. L.										
Dir. Zucca										
Cagliari	16/02/2011	1	0	86	86	€ -	€ -	€ 86,00	€ 78,18	€ 78,18
Cagliari	17/02/2011	1	0	62	62	€ -	€ -	€ 31,00	€ 28,18	€ 28,18
Cagliari	17/02/2011	1	0	70	70	€ -	€ -	€ 35,00	€ 31,82	€ 31,82
Cagliari	18/02/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Cagliari	19/02/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Totale		5	0	218	218	€ -	€ -	€ 152,00	€ 138,18	€ 138,18
Orchestra Fiati T. L.										
Dir. Zucca										
Cagliari	17/02/2011	1	0	58	58	€ -	€ -	€ 29,00	€ 26,36	€ 26,36
Cagliari	18/02/2011	1	0	58	58	€ -	€ -	€ 29,00	€ 26,36	€ 26,36
Totale		2	0	116	116	€ -	€ -	€ 58,00	€ 52,72	€ 52,72
Orch.+ Coro T. L.(Zitti zitti,piano piano)										
Dir. Catalanoto										
Cagliari	24/02/2011	1	0	377	377	€ -	€ -	€ 300,00	€ 272,73	€ 272,73
Cagliari	25/02/2011	1	0	713	713	€ -	€ -	€ 633,00	€ 575,45	€ 575,45
Cagliari	26/02/2011	1	0	692	692	€ -	€ -	€ 672,00	€ 610,91	€ 610,91
Totale		3	0	1.782	1.782	€ -	€ -	€ 1.605,00	€ 1.459,09	€ 1.459,09
Coro T.L. Concerto per Unita d'Italia										
Dir. Fogliazza										
Cagliari	30/03/2011	1	0	40	40	€ -	€ -	€ 40,00	€ 36,36	€ 36,36
Cagliari	31/03/2011	1	0	100	100	€ -	€ -	€ 100,00	€ 90,91	€ 90,91
Cagliari	04/04/2011	1	0	98	98	€ -	€ -	€ 98,00	€ 89,09	€ 89,09
Cagliari	05/04/2011	1	0	61	61	€ -	€ -	€ 61,00	€ 55,45	€ 55,45
Totale		4	0	299	299	€ -	€ -	€ 299,00	€ 271,81	€ 271,81
Inaugurazione Parco della Musica										
Masse Artistiche Teatro Lirico										
Cagliari	07/05/2011	1	0	0	0				€ -	Gratuito
Cagliari	07/05/2011	1	0	0	0				€ -	Gratuito
Cagliari	07/05/2011	1	0	0	0				€ -	Gratuito
Cagliari	07/05/2011	1	0	0	0				€ -	Gratuito
Cagliari	07/05/2011	1	0	0	0				€ -	Gratuito
Cagliari	07/05/2011	1	0	0	0				€ -	Gratuito
Cagliari	07/05/2011	1	0	0	0				€ -	Gratuito
Totale		7	0	-	-	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

Decentramento e Scuole 2011

Orch. T.L. - Note di Cinema	
direttore Cadario	

Presenze Presenze Totale Incasso Incasso Incasso Incasso Incasso Totale

Iglesias	22/07/2011	1	0	155	155	€ -	€ -	€ 615,00	€ 559,09	€ 559,09
Cagliari-Pirri	25/07/2011	1	0	154	154	€ -	€ -	€ 662,00	€ 601,82	€ 601,82
Monerrato	26/07/2011	1	0	150	150	€ -	€ -	€ 450,00	€ 409,09	€ 409,09
Bosa	27/07/2011	1	0	165	165	€ -	€ -	€ 629,00	€ 571,82	€ 571,82
San Gavino M.	29/07/2011	1	0	400	400	€ -	€ -	€ 400,00	€ 363,64	€ 363,64
Villasimius	01/08/2011	1	0	400	400	€ -	€ -	€ 1.000,00	€ 909,09	€ 909,09
Pula	03/08/2011	1	0	250	250	€ -	€ -	€ 750,00	€ 681,82	€ 681,82
Dolianova	04/08/2011	1	0	200	200	€ -	€ -	€ 600,00	€ 545,45	€ 545,45
Segariu	05/08/2011	1	0	100	100	€ -	€ -	€ 300,00	€ 272,73	€ 272,73
Collinas	09/08/2011	1	0	150	150	€ -	€ -	€ 450,00	€ 409,09	€ 409,09
Carbonia	11/08/2011	1	0	204	204	€ -	€ -	€ 666,00	€ 605,45	€ 605,45
Cagliari-Pirri	23/09/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Cagliari	24/09/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Totale		13	0	2328	2328	€ -	€ -	€ 6.522,00	€ 5.929,09	€ 5.929,09

Coro T.L. - Carmina Burana	
direttore Fogliazza	

Villasimius	25/07/2011	1	0	200	200	€ -	€ -	€ 600,00	€ 545,45	€ 545,45
Segariu	27/07/2011	1	0	120	120	€ -	€ -	€ 360,00	€ 327,27	€ 327,27
Iglesias	29/07/2011	1	0	250	250	€ -	€ -	€ 950,00	€ 863,64	€ 863,64
Carbonia	01/08/2011	1	0	246	246	€ -	€ -	€ 830,00	€ 754,55	€ 754,55
Monerrato	02/08/2011	1	0	150	150	€ -	€ -	€ 450,00	€ 409,09	€ 409,09
Bosa	03/08/2011	1	0	254	254	€ -	€ -	€ 950,00	€ 863,64	€ 863,64
San Gavino M.	05/08/2011	1	0	400	400	€ -	€ -	€ 400,00	€ 363,64	€ 363,64
Cagliari-Pirri	08/08/2011	1	0	300	300	€ -	€ -	€ 1.200,00	€ 1.090,91	€ 1.090,91
Pula	10/08/2011	1	0	250	250	€ -	€ -	€ 750,00	€ 681,82	€ 681,82
Dolianova	11/08/2011	1	0	200	200	€ -	€ -	€ 600,00	€ 545,45	€ 545,45
Collinas	12/08/2011	1	0	150	150	€ -	€ -	€ 450,00	€ 409,09	€ 409,09
Totale		11	0	2520	2520	€ -	€ -	€ 7.540,00	€ 6.854,55	€ 6.854,55

Coro maschile T.L. - Lezione Concerto	
direttore Fogliazza	

Cagliari	07/10/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Cagliari	08/10/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Cagliari	10/10/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Cagliari	12/10/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Cagliari	14/10/2011	1	0	0	0	€ -	€ -	€ -	€ -	Gratuito
Totale		5	0	0	0	€ -				

Decentramento e Scuole 2011

Presenze Presenze Totale Incasso Incasso Incasso Incasso Totale

Coro T.L. - Carmina Burana	
direttore Fogliazza	

Cagliari	28/10/2011	1	0	97	97	€ -	€ -	€ 97,00	€ 88,18	€ 88,18
Cagliari	29/10/2011	1	0	88	88	€ -	€ -	€ 88,00	€ 80,00	€ 80,00
Cagliari	03/11/2011	1	0	87	87	€ -	€ -	€ 87,00	€ 79,09	€ 79,09
Cagliari	08/11/2011	1	0	74	74	€ -	€ -	€ 74,00	€ 67,27	€ 67,27
Cagliari	09/11/2011	1	0	82	82	€ -	€ -	€ 82,00	€ 74,55	€ 74,55
Cagliari	10/11/2011	1	0	100	100	€ -	€ -	€ 100,00	€ 90,91	€ 90,91
Cagliari	12/11/2011	1	0	40	40	€ -	€ -	€ 40,00	€ 36,36	€ 36,36
Totale		7	0	568	568	€ -	€ -	€ 568,00	€ 516,36	€ 516,36

Totali Decentramento e scuole 2011 **60** **0** **7911** **7911** **€ -** **€ -** **€ 16.824,00** **€ 15.294,53** **€ 15.294,53**

PROSPETTO CACHET ARTISTI 2011

OPERA BALLETTO	Compagnie di canto	Direttori d'orchestra	Registi e Assistenti	Scenografi e Assistenti	Costumisti e Assistenti	Coreografi	Light designer	TOTALE
LA TRAVIATA								
16-18-20-21-23-24-26 giugno								
Giacomo Sagripanti		15.000,00						15.000,00
Alfonso Antoniozzi			6.000,00					6.000,00
Paolo Giaccherio				4.000,00				4.000,00
Massimo Carlotto					2.300,00			2.300,00
Claudia Pernigotti					1.300,00			1.300,00
Andrea Oliva							4.500,00	4.500,00
Maria Agresta	10.000,00							10.000,00
Esther Andalaro	7.500,00							7.500,00
Leonardo Caimi	8.000,00							8.000,00
Roberto De Candia	16.000,00							16.000,00
Annamaria Dell'Oste	21.200,00							21.200,00
Francesco Landolfi	8.000,00							8.000,00
Gino Nitta	2.000,00							2.000,00
Ajeandro Roy Victorero	18.000,00							18.000,00
Scuola Opera Italiana	38.505,00							38.505,00
TOTALE	129.205,00	15.000,00	6.000,00	4.000,00	3.600,00		4.500,00	162.305,00
NAPOLI MILIONARIA								
7-9-11-12-14-15-16 luglio								
Giuseppe Grazioli		24.900,00						24.900,00
Arturo Cirillo			7.000,00					7.000,00
Valentina Escobar			3.600,00					3.600,00
Gianluca Falaschi					4.500,00			4.500,00
Dario Gessati				4.500,00				4.500,00
Farok Badareddine							3.500,00	3.500,00
Esther Andalaro	7.500,00							7.500,00
Alfonso Antoniozzi	28.800,00							28.800,00
Leonardo Caimi	12.000,00							12.000,00
Anna Corvino	6.500,00							6.500,00
Tiziana Fabbricini	23.800,00							23.800,00
Francesco Landolfi	8.520,00							8.520,00
Carmine Monaco	9.000,00							9.000,00
Franco Pomponi	21.990,00							21.990,00
Scuola Opera Italiana	39.495,00							39.495,00
TOTALE	157.605,00	24.900,00	10.600,00	4.500,00	4.500,00		3.500,00	205.605,00
MADAMA BUTTERFLY								
6-7-8-10-12-14-16 ottobre								
Julian Kovatchev		30.000,00						30.000,00
Mariusz Trelinski			26.000,00					26.000,00
Jerzy Krysiak			11.500,00					11.500,00
Boris Kudlicka				8.650,00				8.650,00
Pawel Grabarczyk					10.500,00			10.500,00
Thomas Mierzwa							8.500,00	8.500,00

OPERA BALLETO	Compagnie di canto	Direttori d'orchestra	Registi e Assistenti	Scenografi e Assistenti	Costumisti e Assistenti	Coreografi	Light designer	TOTALE
Segue MADAMA BUTTERFLY								
Emil Wesolowski						10.795,00		10.795,00
Khachatur Badalyan	9.000,00							9.000,00
Krzystof Balinski						6.498,00		6.498,00
Irina Bertman	22.800,00							22.800,00
Sergio Bologna	12.000,00							12.000,00
Gregory Bonfatti	12.000,00							12.000,00
Clara Calanna	8.000,00							8.000,00
Michal Ciecka						6.498,00		6.498,00
Francesco Landolfi	8.200,00							8.200,00
Tomasz Nerkowski						6.498,00		6.498,00
Sergey Semishkur	24.000,00							24.000,00
Mina Yamazaky	8.000,00							8.000,00
Scuola Opera Italiana	8.000,00							8.000,00
TOTALE	112.000,00	30.000,00	37.500,00	8.650,00	10.500,00	30.289,00	8.500,00	237.439,00
IL LAGO DEI CIGNI								
10-12-13-15-16-17-19-19 novembre								
Balletto dell'Opera di Kiev	240.000,00							240.000,00
TOTALE	240.000,00							240.000,00
CARMEN								
7-9-11-13-15-16-17-18 dicembre								
Julia Jones		39.900,00						39.900,00
Marina Bianchi			12.000,00					12.000,00
Daniela Zedda			2.700,00					2.700,00
Tiziana Colombo						6.500,00		6.500,00
Giuseppe Di Iorio							6.000,00	6.000,00
Sergio Paladino	3.450,00							3.450,00
Livia Rizzo	3.250,00							3.250,00
Andrea Carè	30.000,00							30.000,00
Pierre Doyen	19.200,00							19.200,00
Mickael Fischi	9.999,00							9.999,00
Erika Frigo	9.000,00							9.000,00
Guido Loconsolo	12.000,00							12.000,00
Domenico Menini	15.400,00							15.400,00
Cristina Radu	8.800,00							8.800,00
Nora Souroujian	15.000,00							15.000,00
Gabriella Stimola	9.100,00							9.100,00
Suola Opera Italiana	31.200,00							31.200,00
TOTALE	166.399,00	39.900,00	14.700,00			6.500,00	6.000,00	233.499,00
TOTALE GENERALE	567.209,00	109.800,00	68.800,00	17.150,00	18.600,00	36.789,00	22.500,00	1.078.848,00

STAGIONE CONCERTISTICA 2011	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto	Compositori	TOTALE
CONCERTO SINFONICO							
07-08/01/2011							
Hubert Soudant		18.000,00					18.000,00
Alberto Miodini	3.333,00						3.333,00
Ivan Rabaglia	3.333,00						3.333,00
Enrico Bronzi	3.333,00						3.333,00
TOTALE	9.999,00	18.000,00					27.999,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
14-15/01/2011							
U. Benedetti Michelangeli		12.000,00					12.000,00
Benedetto Lupo	10.500,00						10.500,00
Caroline Whisnant	10.000,00						10.000,00
Frank Van Hove	6.000,00						6.000,00
TOTALE	26.500,00	12.000,00					38.500,00
CONCERTO SINFONICO							
21-22/01/2011							
Oleg Caetani		12.000,00					12.000,00
Enrico Dindo	12.000,00						12.000,00
TOTALE	12.000,00	12.000,00					24.000,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
04/02/2011							
Daniele Callegari		10.000,00					10.000,00
Andrea Lucchesini	9.250,00						9.250,00
TOTALE	9.250,00	10.000,00					19.250,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
11-12/02/2011							
Hubert Soudant		18.000,00					18.000,00
TOTALE		18.000,00					18.000,00
CONCERTO SINFONICO							
17-18/02/2011							
Giampaolo Zucca		2.000,00					2.000,00
TOTALE		2.000,00					2.000,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
24-25-26/02/2011							
Leonardo Catalanotto		3.000,00					3.000,00
Massimiliano Medda	1.500,00						1.500,00
Paolo Corda	500,00						500,00
TOTALE	2.000,00	3.000,00					5.000,00

STAGIONE	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto	Compositori	TOTALE
CONCERTISTICA 2011							
CONCERTO DA CAMERA							
26/02/2011							
Francesca Carta	1.000,00						1.000,00
TOTALE	1.000,00						1.000,00
CONCERTO SINFONICO							
3-5/02/2011							
Giampaolo Zucca		2.250,00					2.250,00
Giulio Biddau	3.750,00						3.750,00
TOTALE	3.750,00	2.250,00					6.000,00
CONCERTO DA CAMERA							
04/03/2011							
Pietro De Maria	6.000,00						6.000,00
Cristiano Gualco	2.000,00						2.000,00
Paolo Andreoli	2.000,00						2.000,00
Simone Gramaglia	2.000,00						2.000,00
Giovanni Scaglione	2.000,00						2.000,00
TOTALE	14.000,00						14.000,00
CONCERTO DA CAMERA							
12/03/2011							
Vincenzo Maltempo	4.000,00						4.000,00
TOTALE	4.000,00						4.000,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
10-11-/03/2011							
Salvatore Percacciolo		4.500,00					4.500,00
TOTALE		4.500,00					4.500,00
CONCERTO SINFONICO							
18-19/03/2011							
Andrea Battistoni		6.000,00					6.000,00
TOTALE		6.000,00					6.000,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
25-26/03/2011							
Julian Kovatchev		11.000,00					11.000,00
TOTALE		11.000,00					11.000,00
CONCERTO SINFONICO							
1-2/04/2011							
Salvatore Percacciolo		4.500,00					4.500,00
TOTALE		4.500,00					4.500,00

STAGIONE CONCERTISTICA 2011	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto	Compositori	TOTALE
CONCERTO SINFONICO							
7-9/04/2011							
Marcello Rota		4.500,00					4.500,00
TOTALE		4.500,00					4.500,00
CONCERTO DA CAMERA							
08/04/2011							
Gomalan Brass				8.500,00			8.500,00
TOTALE				8.500,00			8.500,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
14-15/04/2011							
Alessandro Cadario		5.000,00					5.000,00
Marco Carta	5.200,00						5.200,00
TOTALE	5.200,00	5.000,00					10.200,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
22-23/04/2011							
Filippo Maria Bressan		Co.Co.Pro.					
Elisabetta Scano	4.400,00						4.400,00
Jakob Zethner	5.600,00						5.600,00
David Danholt	5.600,00						5.600,00
Caterina D'Angelo	0,00						
TOTALE	15.600,00						15.600,00
CONCERTO SINFONICO							
28-30/04/2011							
Filippo Maria Bressan		Co.Co.Pro.					
TOTALE							
CONCERTO SINFONICO							
05-06/05/2011							
Donato Renzetti		18.000,00					18.000,00
TOTALE		18.000,00					18.000,00
CONCERTO DA CAMERA							
07/05/2011							
Michele Campanella	6.500,00						6.500,00
TOTALE	6.500,00						6.500,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
07/05/2011							
Donato Renzetti		2.500,00					2.500,00
Elisabetta Scano	2.500,00						2.500,00
Francesco Demuru	5.200,00						5.200,00
TOTALE	7.700,00	2.500,00					10.200,00

STAGIONE CONCERTISTICA 2011	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto	Compositori	TOTALE
CONCERTO SINFONICO							
13-14/05/2011							
Jonathan Webb		7.500,00					7.500,00
TOTALE		7.500,00					7.500,00
CONCERTO SINFONICO							
20-21/05/2011							
Filippo Maria Bressan		Co.Co.Pro.					
TOTALE							
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
27-28/05/2011							
Filippo Maria Bressan		Co.Co.Pro.					
Elisabetta Scano	3.750,00						3.750,00
Gabriele Ribis	4.500,00						4.500,00
TOTALE	8.250,00						8.250,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO							
21-22/10/2011							
Hubert Soudant		12.000,00					12.000,00
Eleonora Buratto	4.500,00						4.500,00
Chiara Amarù	4.000,00						4.000,00
Anicio Zorzi Giustiniani	3.500,00						3.500,00
Gianluca Buratto	4.000,00						4.000,00
TOTALE	16.000,00	12.000,00					28.000,00
CONCERTO SINFONICO							
28-29/10/2011							
Daniele Giorgi		5.000,00					5.000,00
Michele Campanella	7.500,00						7.500,00
TOTALE	7.500,00	5.000,00					12.500,00
CONCERTO SINFONICO							
4-5/01/2011							
Daniel Cohen		5.900,00					5.900,00
TOTALE		5.900,00					5.900,00
CONCERTO SINFONICO							
22/12/2011							
Giacomo Sagripanti		4.000,00					4.000,00
Michele Dall'Ongaro						5.000,00	5.000,00
TOTALE		4.000,00				5.000,00	9.000,00

STAGIONE CONCERTISTICA 2011	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto	Compositori	TOTALE
CONCERTO SINFONICO							
31/12/11							
Marcello Rota		2.750,00					2.750,00
TOTALE		2.750,00					2.750,00
TOTALE GENERALE	139.999,00	170.400,00		8.500,00		5.000,00	339.399,00

DECENTRAMENTO E SCUOLE ANNO 2011	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto	TOTALE
CONCERTO SINFONICO						
22-25-26-27-29 luglio 1-3-4-5-9-11 agosto						
Musica per il Cinema						
Alessandro Cadario		10.000,00				10.000,00
TOTALE	0,00	10.000,00				10.000,00
CONCERTO LIRICO SINFONICO						
25-27-29 luglio 1-2-3-5-8-10-11-12 agosto						
Carmina Burana						
Fulvio Fogliazza						
Gaetano Mastroiaco	2.500,00					2.500,00
Francesca Pittau	2.500,00					2.500,00
Elisabetta Scano	9.000,00					9.000,00
Alessandro Scotto di Luzio	6.000,00					6.000,00
Francesco Landolfi	10.000,00					10.000,00
TOTALE	30.000,00					30.000,00
CONCERTO SINFONICO						
23-24/09/2011						
Alessandro Cadario		1.000,00				1.000,00
TOTALE		1.000,00				1.000,00
TOTALE DECENTRAMENTO E SCUOLE	30.000,00	11.000,00				41.000,00

TOTALI GENERALI	Compagnie di canto	Direttori d'orchestra	Registi e Assistenti	Scenografi	Costumisti	Coreografi Danzatori	Light designer	Complessi Ospiti
RIEPILOGO STAGIONE LIRICA E BALLETTTO 2011								
LA TRAVIATA	129.205,00	15.000,00	6.000,00	4.000,00	3.600,00		4.500,00	
NAPOLI MILIONARIA!	157.605,00	24.900,00	10.600,00	4.500,00	4.500,00		3.500,00	
MADAMA BUTTERFLY	112.000,00	30.000,00	37.500,00	8.650,00	10.500,00	10.795,00	8.500,00	
IL LAGO DEI CIGNI								240.000,00
CARMEN	166.399,00	39.900,00	14.700,00			6.500,00	6.000,00	
STAGIONE SINFONICA	78.751,00	170.400,00						8.500,00
DECENTRAMENTO	25.000,00	11.000,00						
TOTALE	668.960,00	291.200,00	68.800,00	17.150,00	18.600,00	17.295,00	22.500,00	248.500,00

TOTALI GENERALI	Totali Precedenti	Complessi Ospiti	Solisti di concerto	Figuranti	Mimi	Voci bianche	Contributi a carico	Rimborsi viaggi e sogg.
RIEPILOGO STAGIONE LIRICA E BALLETTTO 2011								
LA TRAVIATA								
NAPOLI MILIONARIA!								
MADAMA BUTTERFLY								
IL LAGO DEI CIGNI								
CARMEN								
STAGIONE SINFONICA			81.199,00					
DECENTRAMENTO			5.000,00					
TOTALE	0,00	0,00	86.199,00	0,00	19.994,00	0,00	221.612,00	42.078,00

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2011

Il Collegio dei Revisori, che esercita in base alle norme di legge sia la funzione di vigilanza che quella relativa al controllo contabile, ha esaminato il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2011 predisposto dal Sovrintendente e da questi trasmesso al Collegio unitamente alla nota integrativa ed alla relazione sulla gestione.

In merito al documento esaminato il Collegio, osserva:

PARTE PRIMA FUNZIONE DI REVISIONE LEGALE DEI CONTI

**(Relazione di revisione e giudizio sul bilancio ai sensi dell'art. 14, primo comma, lett. a), del D.
Lgs. 27.01.2010, nr. 39)**

Abbiamo svolto il controllo contabile del bilancio di esercizio della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari chiuso al 31 dicembre 2011, la cui redazione compete al Sovrintendente. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Lo Stato patrimoniale ed il Conto economico sono stati redatti nel rispetto degli schemi previsti dagli artt. 2424 e 2425 C.C. e presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente, mentre la Nota integrativa contiene le indicazioni ed i dettagli previsti dall'art. 2427 C.C.. Il bilancio è stato redatto in applicazione dei principi generali previsti dalla legge.

L'esame sul bilancio è stato svolto secondo i principi di revisione contabile statuiti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli esperti contabili, facendo riferimento alle norme di legge che ne disciplinano la sua formazione, interpretate ed integrate dai Principi Contabili Nazionali (documenti OIC). In conformità ai predetti principi, la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2011 sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il Collegio ha effettuato le prescritte visite periodiche controllando la tenuta della contabilità e dei libri sociali e, sulla base di tali controlli, può attestare che la contabilità è stata tenuta in modo regolare e conforme alle disposizioni di legge e che gli adempimenti civilistici e fiscali sono stati regolarmente eseguiti.

Delle risultanze delle verifiche periodiche sono stati redatti appositi verbali trasmessi, puntualmente, ai Ministeri vigilanti.

Nell'ambito della nostra attività di controllo contabile abbiamo verificato:

- la regolare tenuta della contabilità e la corretta rilevazione nelle scritture contabili dei fatti di gestione;
- la corrispondenza del bilancio di esercizio alle risultanze delle scritture contabili e degli accertamenti eseguiti, nonché la conformità dello stesso alle disposizioni di legge.

Il procedimento di controllo contabile ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione

dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dalla Sovrintendenza.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano la comparazione con i valori dell'esercizio precedente.

La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete al Sovrintendente della Fondazione. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione con il bilancio, come richiesto dall'art. 14, secondo comma, lett. e), del D.Lgs. 39/2010. A nostro giudizio le informazioni finanziarie contenute nella relazione sulla gestione e quelle contenute nel bilancio della Fondazione al 31.12.2011 non presentano incoerenze.

A nostro giudizio, il bilancio in esame, nel suo complesso, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31.12.2011, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio.

PARTE SECONDA

ATTIVITA' DI VIGILANZA SULL'AMMINISTRAZIONE

(Relazione ex art. 2429, secondo comma, c.c.)

Il bilancio chiuso al 31.12.2011, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa è stato messo a nostra disposizione dal Sovrintendente, unitamente alla relazione sulla gestione.

I dati del bilancio possono essere riassunti, in sintesi, nelle seguenti cifre:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attività:

Immobilizzazioni immateriali	€ 768.478
Immobilizzazioni materiali	€ 4.494.127
Partecipazioni	€ 25.800
Attivo circolante	€ 12.441.599
Ratei e risconti	€ 904
Totale attività disponibili	€ 17.730.908
Diritto d'uso illimitato degli immobili (beni indisponibili)	€ 16.991.432
Totale attività	€ 34.722.340

Passività

Patrimonio disponibile	€ (742.087)
Patrimonio indisponibile	€ 12.795.214
Debiti	€ 22.425.367
Ratei e risconti	€ 243.846
Totale passività	€ 34.722.340

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€	24.582.025
Costi della produzione	€	19.160.398
Differenza	€	5.421.627
Proventi ed oneri finanziari	€	(360.377)
Proventi ed oneri straordinari	€	(1.643.375)
Imposte sul reddito	€	(846.023)
Risultato dell'esercizio	€	2.571.852

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2011 abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Del nostro operato Vi diamo atto con quanto segue.

Abbiamo partecipato a tutte le riunioni del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione. A tale riguardo Vi evidenziamo che la Fondazione risulta priva di un formale atto organizzativo generale, con chiara definizione delle linee di responsabilità di ciascun dipendente.

Abbiamo valutato e vigilato in particolare sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale riguardo, riferiamo di aver ottenuto informazioni e documenti necessari allo svolgimento della nostra attività di revisione, dal Direttore Amministrativo della Fondazione.

Per quanto concerne il bilancio al 31.12.2011, in aggiunta a quanto precede, Vi informiamo di aver vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura.

Per quanto a nostra conoscenza, il Sovrintendente, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle disposizioni di legge ai sensi dell'articolo 2423, 4° comma, del codice civile.

E' stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo avuto conoscenza a seguito dell'espletamento dei nostri doveri e non abbiamo osservazioni al riguardo.

Sul contenuto del bilancio e sui criteri che ne hanno ispirato e suggerito la redazione e le valutazioni Vi possiamo dare atto di quanto segue:

- i criteri di valutazione sono conformi alle norme vigenti ed a corretti principi contabili;
- le immobilizzazioni materiali e immateriali risultano iscritte in bilancio al costo di acquisto rettificato da congrue quote di ammortamento in relazione alla loro utilità residua;

- la partecipazione nelle società Golfo degli Angeli S.p.A. in liquidazione risulta iscritta in bilancio al costo di sottoscrizione sussistendo i presupposti, in base alle informazioni acquisite, di un totale recupero, in sede di riparto, delle somme versate;
- i ratei e i risconti sono stati correttamente determinati in base al principio della competenza economica.

Precisiamo infine che sono stati effettuati gli accantonamenti di legge ed in particolare il T.F.R. rappresenta l'onere maturato a favore del personale in forza al 31.12.2011.

Richiamiamo l'attenzione sulla indispensabilità di pervenire nel più breve tempo possibile alla soluzione delle problematiche relative all'ingente indebitamento, e proseguire con l'attuazione del "Piano di risanamento finanziario e piano economico triennale".

Sottolineiamo, inoltre, la necessità di accelerare le procedure necessarie per il recupero dei crediti iscritti in bilancio.

Per quanto sopra e tenendo conto delle segnalazioni espresse, riteniamo che il bilancio chiuso al 31 dicembre 2011 sia meritevole di approvazione.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott.ssa Anna Cristina Cabras _____

Dott.ssa Francesca Nocera _____