



**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 94 DEL 14/11/2018**

Oggetto: *Affidamento dell'incarico di fornitura del sistema di video-proiezione per la messa in scena dell'opera "Rigoletto"*

**IL SOVRINTENDENTE**

*DATO ATTO* che, con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 25 novembre 2015, è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per un periodo di anni cinque;

*VISTO* lo Statuto della Fondazione;

*RICHIAMATO* il D.Lgs. n° 50/2016 e ss.mm.ii. avente ad oggetto "Codice dei contratti pubblici";

*VISTO* il proprio Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

*PRESO ATTO* che il coordinatore degli Allestimenti Scenici, con richiesta n°640 del 13 novembre 2018, ha manifestato l'esigenza di affidare ad una ditta specializzata la fornitura del sistema di video-proiezione per la messa in scena dell'opera *Rigoletto*, produzione della Fondazione in programma dal 14 al 23 dicembre 2018;

*PRESO ATTO* della relazione del coordinatore degli Allestimenti Scenici protocollo n. 11341/2018 del 13 novembre 2018 nella quale precisa che, oltre a due video-proiettori, la fornitura dovrà comprendere hardware e software di gestione immagini, l'assistenza tecnica per il montaggio, la messa a punto del sistema di video-proiezione, la gestione delle immagini durante le prove e gli spettacoli e il successivo smontaggio, nonché le spese di trasporto del materiale e di viaggio, vitto e alloggio dell'operatore tecnico;

**DETERMINA**

- di avviare la procedura per l'affidamento dell'incarico di fornitura del sistema di video-proiezione per la messa in scena dell'opera *Rigoletto* - comprensivo di due video-proiettori, di hardware e software di gestione immagini, dell'assistenza tecnica per il montaggio, la messa a punto del sistema di video-proiezione, la

gestione delle immagini durante le prove e gli spettacoli e il successivo smontaggio, nonché delle spese di trasporto del materiale e di viaggio, vitto e alloggio dell'operatore tecnico - scegliendo n°5 operatori economici da invitare alla procedura;

- di fissare, quale importo a base d'asta, la somma di € 16.500,00 più IVA;
- di trasmettere la presente agli Uffici affinché provvedano a bandire la procedura negoziata per l'affidamento della fornitura del sistema di video-proiezione per la messa in scena dell'opera *Rigoletto*, comprensivo di due video-proiettori, di hardware e software di gestione immagini, dell'assistenza tecnica per il montaggio, la messa a punto del sistema di video-proiezione, la gestione delle immagini durante le prove e gli spettacoli e il successivo smontaggio, nonché delle spese di trasporto del materiale e di viaggio, vitto e alloggio dell'operatore tecnico;
- di utilizzare, quale criterio di scelta del contraente, quello del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. n° 50/2016 e ss.mm.ii.;
- di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art 29, comma 1, del D.Lgs n° 50/2016 e ss.mm.ii.

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., il Responsabile Unico del Procedimento è Tiziana Scalas, capo ufficio Provveditorato ed Economato della Fondazione.

Il Sovrintendente

Dott. Claudio Orazi

