

Rossana Rinaldi

Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio di Salerno, proseguendoli poi con Paolo Washington e frequentando corsi di perfezionamento con Renata Scottò, Paolo Montarsolo e Mietta Sighele.

Nel 2001, a Parma, per il centenario della morte di Giuseppe Verdi ha partecipato al concerto *Verdi 100*, diretto da Zubin Mehta al fianco di Plácido Domingo, José Carreras, José Cura, Marcelo Álvarez, Leo Nucci, Ruggero Raimondi, Daniela Dessì, Barbara Frittoli, Mariella Devia, Luciana D'Intino e altri. Nel 2002 ha debuttato nel ruolo di Suzuki in *Madama Butterfly* al Teatro Lirico di Cagliari, e ha riproposto lo stesso al Teatro Massimo di Palermo, all'Opera di Roma e al San Carlo di Napoli. Hanno fatto seguito numerosi debutti nei più grandi teatri e festival italiani ed esteri, tra cui il Regio di Torino, il Maggio Musicale Fiorentino, l'Opera di Roma, l'Arena di Verona, La Fenice di Venezia, l'Opernhaus di Zurigo, il Festival Castell de Peralada e molti altri.

Ha cantato in *Otello* per l'apertura della stagione del Teatro alla Scala di Milano sotto la direzione di Riccardo Muti. Recentemente è stata Maddalena in *Rigoletto* al Regio di Parma, La Marchesa nella *Fille du régiment* al Teatro Verdi di Trieste.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)