

Giovanni Guagliardo

Dopo il debutto nel 2001 a Taormina, ha cantato in numerosi teatri, a Roma, Palermo, Trieste, Lucca, Genova, Mantova, Cagliari, San Pietroburgo, Catania, Verona, Piacenza, Parma, Ancona, Palma di Maiorca, Amburgo e Milano (Teatro alla Scala), collaborando con direttori, come Bruno Campanella, Daniel Harding, Eve Queler, Daniel Oren, Marc Soustrot, Bruno Bartoletti, Hubert Soudant, Myung-Whun Chung e Roberto Abbado, e registi come Maurizio Scaparro, Keita Asari, Filippo Crivelli, Giuliano Montaldo, Calixto Bieito, Lamberto Puggelli, Giancarlo del Monaco, Gilbert Deflo e Pier Luigi Pizzi.

Ha interpretato *Turandot* a La Coruña, Genova, Torre del Lago, Cagliari e Charlotte, *La fille du régiment* a Roma, *La bohème* a Palermo, Cagliari e Taormina, *Don Pasquale* e *Pagliacci* in Florida, *Edgar* a New York, *Manon Lescaut* a Torre del Lago e Catania, *L'Africaine* con l'Opera Orchestra di New York, *Lakmé* a Palma di Maiorca, *Madama Butterfly* ad Amburgo e Catania, *Francesca da Rimini* e *La battaglia di Legnano* a Trieste, *Mameli* a Messina, *Andrea Chénier* a Milano, *La fanciulla del West* a Torre del Lago (con Daniela Dessì, in dvd), Charlotte, Cagliari, Livorno, Lucca, Pisa, Ravenna e Modena, *Rigoletto* a Pechino con il Regio di Parma, *Otello* a Parigi, *Don Giovanni* a Fano, *Cavalleria rusticana* a San Pietroburgo, *Così fan tutte* a Cagliari, *Carmen* a Bilbao, il *Requiem* di Fauré a Catania.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)