

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

L'Orchestra, fondata nel 1933, fin dagli esordi ha coltivato un fecondo rapporto con artisti di rilievo internazionale, come i direttori Georges Prêtre, Mstislav Rostropovich, Iván Fischer, Carlo Maria Giulini, Gennadij Roždestvenskij, Rafael Frühbeck de Burgos, Neville Marriner, Jeffrey Tate e i solisti Martha Argerich, Aldo Ciccolini, Viktoria Mullova, Mischa Maisky, Yuri Bashmet, Salvatore Accardo. Guidata da Lorin Maazel ha eseguito una brillante serie di concerti ed effettuato una fortunata tournée in Europa. Nel 2005 ha suonato in onore del Presidente della Repubblica Ciampi. Recentemente, nell'ambito di un progetto di internazionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari, in collaborazione con l'Unione Europea, il Governo Italiano e la Regione Sardegna, l'Orchestra ha eseguito con successo *La campana sommersa* di Respighi alla New York City Opera.

Il Coro, protagonista di un'importante attività ricca di oltre cento titoli lirici e di un ampio repertorio sinfonico, attualmente è guidato da Donato Sivo. Per le sue capacità interpretative è stato apprezzato da direttori d'orchestra come Esa-Pekka Salonen, Ton Koopman, Frans Brüggen, Lorin Maazel, Peter Schreier, Georges Prêtre, e da registi come Dario Fo, Beni Montresor, Luca Ronconi, Paul Curran, Denis Krief, José Carlos Plaza, Stephen Medcalf, Pier Luigi Pizzi, Graham Vick, Giancarlo Cobelli, Daniele Abbado, Pier'Alli, Eimuntas Nekrošius, Hugo de Ana, Thomas Moschopoulos, Leo Muscato, Karl-Ernst e Ursel Herrmann. Nel 2003 il Coro ha eseguito brani da *Porgy and Bess* di Gershwin con la New York Philharmonic e Lorin Maazel.

Presenti nella rassegna *Italienische Nacht* di Monaco di Baviera del 2002, trasmessa dalla Bayerischer Rundfunk, e al Festival di Wiesbaden con *Lucia di Lammermoor* nel 2010, l'Orchestra e il Coro hanno inciso: *Die Feen*, *Dalibor*, *Čerevički*, *Opričnik*, *Die agyptische Helena*, *Euryanthe*, *Alfonso und Estrella*, *Hans Heiling* e *Chérubin*, *Goyescas*, *La vida breve*, *Passione secondo Giovanni* di Bach, *Lucia di Lammermoor*, *La sonnambula* e *I Shardana* per Dynamic, *Don Pasquale* per Rai Trade, *La leggenda della città invisibile di Kitež e della fanciulla Fevronija* per Naxos. Per la Rai hanno registrato nel 1998 *La bohème*, trasmessa in tutto il mondo.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)