



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Patrik Reiter - *tenore*

Nato nel 1995, inizia la sua formazione vocale e musicale nel rinomato coro maschile Wiltener Sängerknaben. In qualità di voce bianca è apparso, per la prima volta, nella messinscena di *Carmen* al Tiroler Landestheater di Innsbruck. Debutta in Italia nel 2017 come Marinaio in *Tristano e Isotta* al Teatro Regio di Torino per la direzione di Gianandrea Noseda e la regia di Claus Guth. Sotto la direzione di Hansjörg Albrecht seguono *Messa in do minore* a Cagliari e *Matthäuspassion* alla Philharmonie am Gasteig a Monaco di Baviera. Patrik Reiter ha partecipato più volte ai corsi di perfezionamento di Brigitte Fassbaender nonché quelli di Michelle Breedt a Bayreuth. Dopo la formazione vocale con Johannes Stecher, Patrik Reiter sta ora completando gli studi vocali all'Università di Musica e Arti Sceniche

di Monaco con Michelle Breedt ed è titolare della borsa di studio della Fondazione Armin Weltner.