

Kyoko Takezawa

Ha intrapreso lo studio del violino all'età di tre anni e a sette si è recata negli Stati Uniti, in Canada e in Svizzera come membro della Suzuki Method Association. Nel 1982 ha vinto l'Annual Japan Music Competition e a diciassette anni è entrata all'Aspen Music School per studiare con Dorothy DeLay, con la quale si è diplomata alla Juilliard School nel 1989. Nel 1986 si è aggiudicata la medaglia d'oro all'International Violin Competition di Indianapolis e ha ricevuto il prestigioso Idemitsu Award.

Negli USA si è esibita con le più rinomate orchestre, tra le quali la New York Philharmonic, la Boston Symphony, la Philadelphia Orchestra, la Chicago Symphony e le orchestre sinfoniche di San Francisco, Cleveland, Baltimora, Houston, Toronto, Seattle e Montréal. Nel mondo ha suonato con l'Academy of St. Martin-in-the-Fields, London Symphony, Tonhalle Orchestra di Zurigo, Dresden Staatskapelle, Gewandhausorchester di Lipsia, Concertgebouw di Amsterdam, Royal Scottish National Orchestra, Weimar Staatskapelle, Orchestre National de Radio France, NHK Symphony, New Japan Philharmonic, Osaka Philharmonic.

Ha collaborato con celebri direttori, tra i quali Seiji Ozawa, Colin Davis, Michael Tilson Thomas, Wolfgang Sawallisch, Kurt Masur, David Zinman, Neville Marriner, Leonard Slatkin, Charles Dutoit, Marek Janowski, Roberto Abbado e Riccardo Chailly, e si è esibita nelle principali sale, tra cui Carnegie Hall, Kennedy Center di Washington, BBC Proms di Londra, Wigmore Hall e Suntory Hall.

In ambito cameristico, si è esibita al Taipei International Chamber Music Festival, Aspen Music Festival, Grand Teton Music Festival, Tokyo Spring Festival, Casals Festival Series, Théâtre des Champs-Élysées di Parigi. Come codirettore del Suntory Festival Soloists a Tokyo, ha collaborato con Isaac Stern, Yo-Yo Ma, Wolfgang Sawallisch e Joseph Suk.

Il suo catalogo discografico per BMG/RCA include i concerti per violino di Barber (con Leonard Slatkin e la Saint Louis Symphony Orchestra) ed Elgar (con Colin Davis e l'Orchestra della Radio Bavarese), il *Concerto n. 2* di Bartók (con Michael Tilson Thomas e la London Symphony), i *Concerti* di Mendelssohn (con Claus Peter Flor e la Bamberg Symphony).

Ha partecipato a numerosi programmi televisivi per BBC Channel 4 (*Concerto!* con Dudley Moore), A&E e la tv giapponese.

Kyoko Takezawa suona il violino Stradivari "Lady Tennant" del 1699, concesso in prestito dalla Stradivari Society di Chicago.

(dal programma di sala del *Concerto del 20-21 aprile*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)