

Massimiliano Pisapia

Nato a Torino, dopo i primi studi si è perfezionato con Franco Corelli. Dopo la vittoria ai concorsi Giulietta Simionato e Tito Gobbi, ha debuttato con *Madama Butterfly* (Pinkerton) a Pavia, Brescia, Como e Mantova.

Si è affermato a livello internazionale nel ruolo di Riccardo in *Un ballo in maschera* diretto da Riccardo Chailly a Lipsia, avviando in breve tempo un'intensa carriera in alcuni tra i maggiori teatri e festival in Italia (Milano, Firenze, Verona, Venezia, Torre del Lago, Genova, Cagliari, Roma, Bologna, Torino, Palermo, Trieste, Napoli, Parma) e all'estero (Vienna, Parigi, Salisburgo, Monaco, Amburgo, Santiago del Cile, Amsterdam, Francoforte, Tokyo, Las Palmas, Tel Aviv, Atlanta, Bruxelles, Bogotà, Marsiglia, Mosca, San Gallo, Seul, Lisbona, Buenos Aires, Liegi, Bergen, Dresda, Zurigo, Pechino, Valencia, Düsseldorf, Strasburgo).

Il suo repertorio include *Madama Butterfly*, *Rigoletto*, *Les contes d'Hoffmann*, *Macbeth*, *Simon Boccanegra*, *Attila*, *Il trovatore*, *La traviata*, *Aida*, *Un ballo in maschera*, *I lombardi alla prima crociata*, *Roberto Devereux*, *L'elisir d'amore*, *Gianni Schicchi*, *Luisa Miller*, *Norma*, *Lucia di Lammermoor*, *La bohème*, *Tosca*, lo *Stabat Mater* di Dvořák e Rossini, la *Nona Sinfonia* di Beethoven, la *Messa di Requiem* di Verdi.

Ha collaborato con direttori del calibro di Antonello Allemandi, Bruno Bartoletti, Riccardo Chailly, Kazushi Ono, Daniel Oren e Stefano Ranzani, per citarne alcuni.

(dal programma di sala *Madama Butterfly*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)