



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Svetla Vassileva - Minnie (soprano)**

Ha cantato in alcuni fra i più grandi teatri del mondo fra i quali: Royal Opera House-Covent Garden di Londra, Wiener Staatsoper, Opéra National de Paris, Teatro alla Scala di Milano, San Francisco Opera, New Israeli Opera di Tel Aviv, Washington Opera, Lyric Opera of Chicago, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Regio di Parma, Teatro Regio di Torino, Grand Théâtre de Genève, Hamburger Staatsoper. Ha interpretato numerosi ruoli in un repertorio che comprende autori quali: Puccini, Mozart, Donizetti, Leoncavallo, Hindemith, Verdi, Weill, collaborando con direttori d'orchestra come: Bruno Bartoletti, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Vladimir Jurowski, Nicola Luisotti, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Kent Nagano, Gianandrea Noseda, Daniel Oren, Georges Prêtre, Jeffrey Tate, Yuri Temirkanov. Nel corso della Stagione 2016-

2017 ha interpretato *Adriana Lecouvreur* al San Carlo di Napoli, *Tosca* all'Opéra de Nice e al Verdi di Trieste, *Médée* (protagonista) a Beirut, *Don Carlo* (Elisabetta) al Carlo Felice in Genova, *Pikovaja Dama* (Lisa) con la Sinfonieorchester a Lucerne. Fra i suoi prossimi impegni annovera: *Tosca* alla Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf, *Andrea Chénier* (Maddalena) al Teatro Petruzzelli di Bari. Ha inaugurato la Stagione 2015-2016 interpretando *Tosca* ad Hong Kong ed in seguito *Il Trovatore* alla New Israeli Opera di Tel Aviv, *Madama Butterfly* all'Opéra de Marseille, *La Traviata* all'Hamburgische Staatsoper. Fra gli impegni recenti, invece, si segnalano: *La forza del destino* all'Opera House di Sydney, *Ernani* all'Opéra de Monte-Carlo, *Turandot* alla Suntory Hall di Tokyo, *Falstaff* al San Carlo di Napoli, *Evgenij Onegin*, *Rusalka*, *Pikovaja Dama* e *Manon Lescaut* al Regio di Torino, *Otello*, *Giovanna d'Arco* e *La Traviata* al Regio di Parma, *Francesca da Rimini* di Rachmaninov con la BBC Symphony Orchestra, *La Rondine* al Festival Puccini di Torre del Lago, *Suor Angelica* e *La Bohème* al Teatro alla Scala, *Evgenij Onegin* al Carlo Felice di Genova, *Turandot* al Coven Garden di Londra, *Tosca* all'Opera di Roma, alla Fenice di Venezia, alla Royal Danish Theatre di Copenaghen e al Teatro Lirico di Cagliari, *Madama Butterfly* alla Wiener Staatsoper ed alla San Francisco Opera, *Francesca da Rimini* di Zandonai e *Madama Butterfly* all'Opéra National de Paris. Attiva anche sul versante concertistico, ha cantato, fra le altre cose, la *Sinfonia n. 4* di Mahler a Bologna con Daniele Gatti, *Iolanta* di Čajkovskij all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Yuri Temirkanov, *Stabat Mater* di Rossini con la direzione di Riccardo Chailly, *Messa da Requiem* di Verdi diretta da Lorin Maazel a Parma. La sua discografia include incisioni di: *Pagliacci* (con Roberto Alagna; dvd), *Pagliacci* (con Plácido Domingo), *Le nozze istriane* di Smareglia (live da Trieste), *Aleko* e *Francesca da Rimini* di Rachmaninov con la BBC, *Francesca da Rimini* di Zandonai (live da Parigi - in uscita).