



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Philip Fedulov - solista

È nato negli Stati Uniti. Tra il 2001 e il 2009 ha frequentato la Rock School di Philadelphia ed ha poi proseguito la sua formazione, tra il 2009 e il 2010, all'Orlando Ballet II in Florida. Nel 2010 è entrato a far parte dello Houston Ballet II in Texas e, dal 2011 al 2013, ha danzato con l'Allison Ballet di New York. Philip Fedulov è entrato a far parte del Corpo di Ballo del Balletto di Stato della Georgia nel 2013 e, da allora, ha interpretato svariati ruoli, tra cui: Albrecht in *Giselle*, Il Principe in *Lo schiaccianoci* (coreografia di Aleksej Fadeečev), Il figlio dello Zar in *L'uccello di fuoco* (allestimento di Andris Liepa), Siegfried in *Il lago dei cigni*, Mamia in *Gorda* di Vakhtang Chabukiani (versione coreografica di Nina Ananiašvili), *Pas de trois*, *Adagio*, *Pas de quatre* in *Raymonda*. Si è poi esibito come solista in: *Serenade*, *Mozartiana*, *Sinfonia in Do* di George Balanchine, *Petite Mort*, *Sechs Tänze* di Jiří Kylián, *Sagalobeli* di Yuri Possokhov, *Tsuna e Tsrutsuna* di Nina Ananiašvili e Gia Marghania.

Possokhov, *Tsuna e Tsrutsuna* di Nina Ananiašvili e Gia Marghania.