

Simone Marchesini

Nato a Verona, dopo la laurea in sociologia si è diplomato in canto presso il Conservatorio di Trento con Mattia Nicolini e si è perfezionato con Alberto Gazale all'Accademia Lina Aimaro Bertasi e poi con Rockwell Blake, Nicola Ulivieri e Sara Mingardo. Finalista al Concorso Guelfi di Bolzano, è risultato vincitore del Concorso Ferrari di Rovereto nel 2014.

Collabora regolarmente con il Teatro Sociale di Trento, dove ha partecipato alle produzioni di *Tosca*, *Il barbiere di Siviglia* e *Macbeth*, poi riprese a Rovigo e Pisa, dirette da Alessandro Pinzauti, Valerio Galli e Giampaolo Bisanti.

Ha interpretato Pappacoda in *Eine Nacht in Venedig* di Johann Strauss con la Südtiroler Operettenspiele a Bolzano e a Bressanone, il Conte d'Almaviva nelle *Nozze di Figaro* a Pesaro, Jesi e Cagliari per il Progetto Peter Maag con l'Orchestra Rossini di Pesaro (direzione artistica di Donato Renzetti, preparazione musicale di Richard Barker), Belcore nell'*Elisir d'amore* a Bolzano e Bressanone, Figaro nel *Barbiere di Siviglia* al Teatro Ristori di Verona, nell'ambito del progetto Opera Academy sotto la guida di Cecilia Gasdia e Pier Francesco Maestrini, Bello nella *Fanciulla del West* al Teatro Lirico di Cagliari. Ha partecipato inoltre alla prima rappresentazione dell'opera contemporanea *La Gilda furiosa* di Giulia Tagliavia, su libretto di Stefano Benni, a Rovereto. Ha tenuto concerti con la Jugendsinfonieorchester Südtirol a Dobbiaco e a Bolzano con la direzione di Stephen Lloyd, con l'Ensemble Amarida nel Sud Tirolo, concerti lirici in tutta Italia e ha cantato il *Requiem* di Mozart a Innsbruck.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)