

Gionata Gilio

Nato a Cagliari, ha intrapreso giovanissimo lo studio del canto presso il Conservatorio di Cagliari sotto la guida del mezzosoprano Rosy Orani. Si è perfezionato poi con i soprani Elisabetta Scano e Giusy Devinu, con il baritono Angelo Romero e il contralto Bernadette Manca di Nissa. Attualmente studia con il mezzosoprano Cristina Melis. È finalista al XII Concorso Lirico Internazionale Ruggero Leoncavallo.

Il suo debutto è avvenuto con *Le nozze di Figaro* (Conte d'Almaviva). In seguito ha collaborato con il Teatro Lirico di Cagliari, sostenendo vari ruoli in concerti e opere in diverse località della Sardegna: Rodolfo nella *Sonnambula*, Malatesta in *Don Pasquale* e Belcore nell'*Elisir d'amore*, Alfio in *Cavalleria rusticana* con la direzione di Sandro Sanna e la regia di Paolo Micciché, Giorgio Germont nella *Traviata*.

Si è esibito, inoltre, in diversi concerti per varie associazioni culturali della Sardegna. Nel 2012 ha ricoperto i ruoli di Antonio nelle *Nozze di Figaro* per la direzione di Hubert Soudant al Teatro Lirico di Cagliari e Germont nella *Traviata* al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)