



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Marcello Giordani - Dick Johnson (tenore)**

Ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri d'opera del mondo ed è stato acclamato dalla critica internazionale come uno dei più importanti tenori dei nostri giorni. La sua eccezionale versatilità gli ha permesso di coprire un vasto repertorio che va dal bel canto di Bellini e Rossini, al lirismo del repertorio operistico francese, alle opere di Puccini e Verdi che esigono qualità vocali da tenore lirico spinto. La straordinaria ed intensa carriera lo ha condotto sul palcoscenico dei teatri: Teatro alla Scala, Metropolitan di New York, Covent Garden a Londra, Opernhaus di Zurigo, Wiener Staatsoper, Opéra National de Paris, Liceu di Barcelona, Deutsche Oper di Berlino, San Francisco Opera, Houston Grand Opera, Maggio Musicale Fiorentino, Opera di Roma, Regio di Parma, Regio di Torino, Bellini di Catania, Comunale di Bologna, Arena di Verona, Festival Puccini di Torre del Lago. Ha lavorato con direttori d'orchestra del calibro di Daniele Gatti, James Levine, Zubin Mehta, Antonio Pappano e Georg Solti. Ospite regolare del Met di New York, dove ha debuttato nel 1993, ha preso parte a numerose produzioni fra le quali *Madama Butterfly*, *La Gioconda*, *La Bohème*, *Simon Boccanegra*, *Carmen*, *Un ballo in maschera*, *Ernani*, *Turandot*, *Roméo et Juliette*, *Manon Lescaut*, *Lucia di Lammermoor*, *La fanciulla del West*, *Les Troyens*, *Tosca*, *Il Trovatore* e *Aida* molte delle quali nuove produzioni e incise in HD. Ha inaugurato la stagione 2012-2013 interpretando con successo *La forza del destino* al Liceu di Barcelona, a cui sono succeduti: *Un ballo in maschera* ad Amburgo e Berlino; *Turandot* a Bilbao, Cagliari e Napoli; *Manon Lescaut* a São Paulo; *Les vêpres siciliennes* a Nizza; *Les Troyens* ad Amburgo; *Manon Lescaut*, *Turandot* e *Aida* a Vienna; *Tosca* a Cincinnati, Budapest e al Massimo di Palermo poi in *tournee* a Tokyo; *Edgar* al Real di Madrid; *Pagliacci* a Torino; recentemente è stato protagonista di *La fanciulla del West* a Charlotte; *Madama Butterfly* all'Arena di Verona; *Manon Lescaut* all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi per l'apertura della nuova stagione 2018 al Teatro Bellini di Catania dove nelle passate stagioni ha interpretato *Un ballo in maschera* ed *Andrea Chénier*; con l'Orchestra Bellini di Catania ha inciso il cd di arie siciliane *Sicilia Bella*, ci sono, inoltre un cd di canzoni italiane "Ti voglio Tanto Bene" con l'Orchestra filarmonica di Szeged e *La Jerusalem* di Verdi per Philips. I prossimi impegni prevedono: *Edgar* a St.Gallen; *Cavalleria rusticana* a Ginevra; *Tosca* a Charleston. A ottobre 2017 riceverà il prestigioso Premio Pavarotti d'Oro all'interno delle celebrazioni in memoria di Luciano Pavarotti a dieci anni della scomparsa.