



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



**Enrico Zara - *Un ragazzo del popolo/Un uomo fuori scena*
(tenore)**

Dopo aver frequentato i primi due anni di conservatorio a Cagliari e a Bologna, prosegue lo studio del canto lirico privatamente con il soprano Giusy Devinu, il contraltista Gianluca Belfiori Doro, con il tenore Gianni Mastino e, attualmente, con il tenore Gioacchino Gitto. Nel 2007 consegue la laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali all'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (tesi su "La regia d'opera di Luchino Visconti"). Nel 2013 inizia la carriera solistica al Teatro Lirico di Cagliari, dove interpreta Gastone in *La Traviata* eseguita in diverse località della Sardegna; nel settembre dello stesso anno

interpreta i ruoli di Un Pastore sardo/La Vedetta/Un altro guerriero nell'opera di Ennio Porrino *I Shardana*; nel novembre 2015 il ruolo di Diécu Fasciola nell'opera di Gavino Gabriel *La Jura*; nel dicembre 2015 il ruolo di Kromow in *La vedova allegra* di Franz Lehár; nel maggio 2016 il ruolo di Parpignol in *La Bohème*, l'estate scorsa ancora il ruolo di Gastone in *La Traviata* ma, questa volta, al Teatro Lirico di Cagliari, nel novembre 2016 il ruolo del Dottor Cajus in *Falstaff*, nel febbraio di quest'anno, i ruoli di Mr. Dollar/Il Buffone/Un Medico in *La bella dormiente nel bosco*, nello scorso marzo, i ruoli di Altoum e Principe di Persia in *Turandot* e, a giugno, il ruolo di Matteo Borsa in *Rigoletto*.