



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Bilancio di Previsione

Esercizio 2018



<b>RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE</b>	p. 3
<b>BILANCIO PREVENTIVO 2018</b>	p. 15
Stato patrimoniale civilistico	
Conto economico civilistico	
Conto economico 2018-2020	
Conto economico – Dati di dettaglio	
<b>PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI</b>	p. 32
<b>PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E MACROAGGREGATI</b>	p. 37
<b>PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE</b>	p. 39
<b>PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO</b>	p. 40
<b>DELIBERAZIONE DEL CDI N.04/2017 - PIANTA ORGANICA 2017</b>	p. 41
<b>RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA 2018</b>	p. 44
Stagione Lirica e di Balletto 2018	
Stagione concertistica 2018	
Programmazione artistica sul territorio	
Progetto di Internazionalizzazione	
Calendario Stagione Lirica e di Balletto 2018	
Calendario Stagione concertistica 2018	
Stagione Lirica, di Balletto e Concertistica - Previsione di spesa area artistica	
Tabella dei prezzi abbonamenti e spettacoli Lirica e Concertistica 2018	
<b>VERBALI REVISORE DEI CONTI N. 401 E N. 403 - RELAZIONE AL BILANCIO</b>	p. 61
<b>DELIBERAZIONE DEL CDI N.15/2017 - APPROVAZIONE BILANCIO DI PREVISIONE 2018 E PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA</b>	p. 69



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## BILANCIO PREVENTIVO 2018

### RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

Il bilancio Preventivo per l'esercizio 2018 sottoposto ad approvazione chiude con un risultato d'esercizio pari a zero, dopo aver iscritto ricavi stimati per € 22.167.000 e costi attesi per € 21.007.000.

La sintesi dei dati economici è la seguente:

- La principale voce di ricavo è rappresentata, come sempre, dai contributi pubblici e privati che si attestano sul valore di € 19.132.000 (contro € 21.394.000 della previsione aggiornata 2017); i ricavi propri della Fondazione sono iscritti per € 1.795.000 (a fronte di un'analogha previsione di € 1.964.000 dell'aggiornamento della previsione 2017);
- Fra i costi di esercizio, i più rilevanti sono il costo del personale dipendente (€ 14.065.181 rispetto ad € 15.298.101 del Preconsuntivo 2017) ed i costi del personale scritturato (€ 3.388.000 rispetto ad € 4.140.000 del Preconsuntivo 2017: alla spesa prevista per il 2018 corrisponde il mantenimento dell'alto livello di attività di produzione artistica, come auspicato e previsto nei criteri ministeriali per la ripartizione del FUS).

\* \* \*

Prima dell'analisi dei dati di bilancio, alcune considerazioni preliminari di natura gestionale:

Innanzitutto è necessario comunicare che il termine per il raggiungimento del pareggio economico in ciascun esercizio e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario previsto dal decreto-legge 24 giugno 2016, n. 113, convertito con legge 7 agosto 2016, n.160, è differito al 31/12/2019 (si attua il rinvio di un anno rispetto alla precedente previsione). Per il resto vengono confermati tutti gli obiettivi della legge che reca un articolato intervento in diversi settori di interesse per gli Enti territoriali: in particolare l'articolo 24, commi da 1 a 3-sexies, introduce elementi di maggiore flessibilità nel percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno avuto la possibilità di presentare un piano di risanamento, ai sensi dell'art. 11 del D.L. 91/2013 (L. 112/2013), sostituendo il previgente riferimento al raggiungimento dell'equilibrio strutturale del bilancio, sia sotto il profilo patrimoniale che economico-finanziario, con il riferimento al raggiungimento del pareggio economico in ciascun esercizio e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario entro il 2019.

Prevede, infine, che con uno o più regolamenti di delegificazione si provveda alla revisione dell'assetto ordinamentale e organizzativo delle fondazioni lirico-sinfoniche al fine di garantire il consolidamento e la stabilizzazione del risanamento economico-finanziario e prevenire il



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

verificarsi di ulteriori condizioni di crisi. In particolare, prevede che le attuali fondazioni lirico-sinfoniche possano essere inquadrare, alternativamente, come "fondazione lirico-sinfonica" o "teatro lirico-sinfonico", e che da ciò conseguono diverse modalità organizzative, di gestione e di funzionamento.

Secondo quanto disposto dal testo, infatti, un futuro decreto del governo stabilirà i requisiti che, al 31 dicembre 2019, le fondazioni devono possedere per essere inquadrare come "fondazione lirico-sinfonica" o relegate a "teatro lirico-sinfonico". I requisiti dovranno tener conto "della dimostrazione del raggiungimento dell'equilibrio economico-finanziario, della capacità di autofinanziamento e di reperimento di risorse private a sostegno dell'attività, della realizzazione di un numero adeguato di produzioni e coproduzioni, del livello di internazionalizzazione, della specificità nella storia e nella cultura operistica e sinfonica italiana".

Per questo motivo, fatta salva una costante attenzione alla finalizzazione efficiente della spesa, la Fondazione deve perseguire il progressivo ampliamento delle risorse disponibili, al fine di rafforzare la propria posizione competitiva e la capacità di ampliare l'offerta culturale nelle diverse direzioni che i soci ed i diversi pubblici richiedono. In questa ottica avrete modo di apprezzare un conto economico Preventivo triennale in progressiva crescita, sia di produzione artistica, sia di ricavi, sia infine di risultati economici positivi come obbligatoriamente richiesto dalla normativa vigente.

Le Fondazioni lirico sinfoniche sono organizzazioni culturali che gestiscono attività realizzate essenzialmente tramite costi fissi. Alcuni lo sono per natura intrinseca, quali il costo del lavoro degli "stabili", gli ammortamenti, i costi di struttura; altri lo divengono nel momento in cui si delibera la programmazione artistica, e quindi conseguentemente i costi artistici delle stagioni (lirica, sinfonica, balletto, eventuale cameristica e decentramento), i costi tecnici, il costo del personale "aggiunto".

Definite le diverse stagioni artistiche diviene molto difficile intervenire sulla struttura dei costi di ogni singolo Teatro, se non con effetti a catena che possono addirittura peggiorare la situazione (taglio di opere, riduzione di recite o di programmazione, conseguenti effetti negativi sul contributo ministeriale, sugli abbonamenti - con ratei da restituire - sulla biglietteria).

Quindi, una volta definita la "struttura" dei costi con un orizzonte temporale di medio periodo, l'efficienza sui costi fissi si raggiunge solamente tramite un incremento dell'attività, della produzione, dell'offerta artistica per lo spettatore.

Infine sul fronte gestionale è opportuno dare conto di alcune azioni poste in essere, come di significativi risultati ottenuti, di seguito descritti:

1. nelle more dell'ottenimento del CPI per i magazzini di Elmas (di proprietà della Fondazione) si è provveduto alla realizzazione dei lavori di adeguamento degli impianti antincendio che si sono conclusi nel mese di luglio;
2. nel rispetto della normativa vigente è stato conferito al Dott. Antonello Melis, professionista di fiducia con elevata professionalità, l'incarico di "Assistenza professionale relativa ai



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

servizi di tesoreria, manovalanza, pulizia, vigilanza armata e assistenza al pubblico”. Detta incombenza, della durata di sei mesi, consentirà di superare le indefettibili scadenze contrattuali dei suddetti servizi stante la mancanza di idonea figura professionale interna in grado di condurre, nel rispetto delle leggi, le procedure di gara sopra e sotto soglia, in particolare quella altamente specialistica del servizio di tesoreria bancaria la cui scadenza è prevista al 31.12.2017.

3. si è dato seguito alle recenti osservazioni da parte del Collegio dei Revisori dei Conti in tema di armonizzazione dei bilanci rispetto alle codifiche SIOPE conferendo alla Società Sistema 3 srl, di indubbia esperienza e qualità tecnico-professionale, che peraltro in altre occasioni ha avuto modo di collaborare con la Fondazione, l'incarico di procedere agli adeguamenti necessari affinché possa “concretizzarsi lo strumento che consente il consolidamento e il monitoraggio dei dati contabili di finanza pubblica”, così come previsto dalle vigenti disposizioni di legge.
4. a seguito di sentenza del TAR Sardegna il Consiglio di indirizzo ha assunto la decisione di conferire all'Avv. Marcello Vignolo l'incarico di proporre giudizio di ottemperanza per l'ottenimento del contributo relativo ai fondi POR 2003. Il competente assessorato RAS, dopo ripetuti passaggi di ordine amministrativo e la presentazione di tutta la documentazione alla “Commissione di valutazione delle istanze”, in sede di rendicontazione, ha riconosciuto come “ammissibili” le spese pari a euro 1.617.818,98 a fronte di quelle previste pari a euro 2.400.000. La Fondazione ha già incassato detta somma e, tuttavia, si riserva eventuali azioni una volta ultimata la minuziosa fase di analisi dei giustificativi da parte della Regione.
5. è in corso di conferimento ad un professionista esterno l'incarico per la verifica e la stima dei beni della Fondazione.
6. nel mese di giugno u.s. il Teatro ha provveduto a liquidare l'ultima rata del mutuo bancario per l'acquisto del magazzino di Elmas.
7. nelle previsioni del Decreto Legge n. 83 del 31/05/2014, convertito in Legge n. 106 del 29/07/2014, che consente ai soggetti interessati di poter dare il proprio contributo al sostegno della cultura a fronte di un credito di imposta pari al 65% dell'importo erogato, questa Fondazione ha potuto avvalersi del sostegno della “Fondazione di Sardegna” per l'importo di euro 150.000 e di “Progetto Esmeralda srl” per l'importo di euro 225.000. Tali interventi, che ci si augura possano essere sempre più proficui, soddisfano gli auspici di sostenibilità che questa Fondazione richiede e merita. Sono da apprezzare i grossi sforzi condotti da soggetti privati, assai qualificati in termini di collaborazione nell'ambito della produzione e della realizzazione degli spettacoli nell'hinterland cagliaritano e in tutto il territorio isolano.

Gli indicatori sintetici del grado di efficienza sono i seguenti:



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

1. il primo (“*Costi operativi per punto FUS*”) rapporta i costi operativi (nel 2017 € 25.587.900) ai punti FUS che si conseguiranno con l’attività artistica annuale (1.302 punti nel 2018).
2. il secondo (“*Costi operativi per spettatore*”) rapporta i medesimi costi operativi agli spettatori paganti (per il 2018 in ipotesi 140.000).

I risultati della Fondazione, in una breve ma significativa serie storica sono i seguenti:

### Costi operativi per punto FUS

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	Effettivo	Preventivo	Preventivo						
Umetteggio FUS Acquisito	545,50	599,00	536,00	722,00	346,00	306,00	1.021,00	1.302,00	1.302,00
Costo per punto FUS netto	38.911	34.003	33.216	30.068	25.079	25.053	9.569	9.652	7.025

### Costi Operativi per Spettatore

Nel caso di questo secondo indicatore, si esprimono in euro il costo di produzione e gestione per singolo spettatore, ovvero quando si spende per ogni singola presenza in Teatro.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Costo per spettatore	202,10	94,56	246,21	229,61	65,40	48,11	36,99	77,57	57,30

I risultati ottenuti sono sufficientemente auto-esplicativi: la ricerca della saturazione di tutti i tempi e degli spazi produttivi consente il recupero di efficienza che ci si pone come obiettivo, presupposto e base per il risanamento del Teatro.

La strada è quella della crescita, continua e controllata; della crescita sana e sostenibile, fatta di piccoli passi nella direzione dell’aumento delle alzate di sipario e della diversificazione dell’offerta artistica.

Ultima considerazione preliminare riguarda la situazione finanziaria della Fondazione, resa precaria da una serie di elementi oggettivi:

- la capitalizzazione scarsa, se non nulla, dato che in sede di trasformazione da Ente lirico a Fondazione lirico-sinfonica (perizia del 1998) il patrimonio netto di perizia (30,4 miliardi di Lire) era inferiore al valore dei beni immateriali conferiti (32,9 miliardi di Lire, relativi al diritto di uso illimitato degli immobili comunali) e quindi, conseguentemente, il saldo netto di attività e passività era negativo per 2,5 miliardi di Lire;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- i risultati negativi di esercizi precedenti, che hanno eroso la già insufficiente liquidità, posto che in una organizzazione che gestisce servizi (in particolare culturali) i risultati economici e quelli finanziari tendenzialmente convergono.

\* \* \*

In attuazione dell'art. 10 comma primo dello Statuto viene presentato il Bilancio Preventivo per l'esercizio 2018, redatto in conformità al dettato degli artt. 2423 e seguenti C.C., in quanto compatibili, e si compone dei seguenti elementi:

- ✓ Conto economico preventivo 2018, presentato in forma scalare e confrontato con il Bilancio Preventivo 2017 (presentato al Ministero vigilante), con il Preventivo aggiornato del medesimo anno (Preconsuntivo). Il Preconsuntivo 2017, essendo comunque fondato su stime, ancorché meditate ed attendibili, è passibile di integrazioni e modifiche in sede di redazione di bilancio consuntivo;
- ✓ Stato Patrimoniale Preventivo 2018, confrontato con il Preventivo 2017 ed il Preconsuntivo 2017;
- ✓ Piano economico 2018-2020;
- ✓ Prospetto analitico, suddiviso per tipologia di produzione, del programma annuale di attività per l'esercizio 2018;
- ✓ Prospetto delle previsioni di spese di bilancio articolato per missioni, programmi e macroaggregati;
- ✓ Prospetto delle previsioni delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie;
- ✓ Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
- ✓ Pianta organica del personale.

I documenti che vengono presentati sono stati elaborati conformemente ai principi di redazione contenuti nella normativa vigente, avuto particolare riferimento alle raccomandazioni espresse dalla competente Direzione Generale del Ministero per i Beni e le Attività culturali in tema di valutazione a preventivo di ricavi e costi.

\* \* \*

Quella che segue è un'analisi dei contenuti e dei criteri di redazione delle principali voci del Conto Economico Preventivo 2018.

## 1. Ricavi delle vendite



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Questa voce riepiloga i ricavi tipici del Teatro, composti dai ricavi della biglietteria (abbonamenti e biglietti dei singoli spettacoli), relativi alla stagione lirica e di balletto, a quella sinfonica, all'attività per i giovani, agli eventi speciali e all'attività in decentramento per un importo complessivo pari ad **€ 1.795.000**.

I proventi della Stagione principale, quella Lirica e di Balletto, si attestano sulla cifra di € 1.460.000;

I proventi della Stagione sinfonica si prevedono per complessivi € 335.000.

## 2. Contributi in conto esercizio

Questa voce riepiloga i contributi per un importo complessivo pari ad **€ 19.132.000** che provengono sia da enti pubblici sia da soggetti privati.

Fra i primi possiamo annoverare:

- ✓ contributo dello Stato, tramite F.U.S., per € 8.200.000, (in aumento rispetto al finanziamento per il 2017, sulla base di una valutazione dei punti Fus e della qualità, che si prevede di ottenere per il 2018, superiore a quella del 2017);
- ✓ contributo aggiuntivo dello Stato pari a € 800.000;
- ✓ contributo ordinario della Regione Autonoma della Sardegna, per € 7.000.000;
- ✓ contributo ordinario del Comune di Cagliari, previsto in € 2.000.000 (riportando il contributo del Comune di Cagliari al valore iscritto nel bilancio di previsione 2017);
- ✓ contributo straordinario della Regione Autonoma della Sardegna, pari ad € 2.050.000, in attuazione della deliberazione della Giunta Regionale n. 38/6 DEL 28.6.2016, avente ad oggetto: Riprogrammazione delle risorse del Piano d'Azione Coesione e istituzione dell'Azione "Progetti strategici di rilevanza regionale". Tale contributo è attribuito per l'internazionalizzazione dell'attività teatrale attraverso le produzioni di alcune opere: € 1.600.000 stanziati nell'anno 2017; € 400.000 nell'anno 2018 (di cui € 200.000 per produzioni inserite nell'Accordo di Programma relativo e € 200.000 per ulteriori risorse da attribuire alla Fondazione per l'organizzazione di missioni istituzionali attraverso un Atto aggiuntivo); € 250.000 stanziati nel 2019 (per l'innovazione delle produzioni ed il contrasto alla dispersione scolastica).

Fra i secondi si annovera il contributo della Fondazione di Sardegna, previsto in € 570.000 (in linea con la previsione aggiornata dell'esercizio precedente ed € 150.000 quale ulteriore contributo pari a quello erogato nell'anno 2017) e donazioni Art Bonus L.106 per € 162.000.

Queste previsioni costituiscono un impegno per gli organi della Fondazione a reperire tutte le risorse iscritte nel piano dei ricavi, che altrimenti rimarrebbe vuoto adempimento burocratico.

## 3. Altri ricavi e proventi

Vengono previsti per il 2018 ulteriori ricavi pari ad € 80.000 per prestazioni artistiche, rimborsi assicurativi e rimborsi statali per l'utilizzo dei vigili del fuoco.



Nel complesso, le **componenti economiche positive** vengono stimate, preventivamente in € **21.007.000**.

\* \* \*

#### **4. Acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e diverse**

La voce, iscritta nel bilancio Preventivo per € **150.000** (a fronte di una previsione 2017 per la medesima voce di € 150.000 e di un Preconsuntivo pari ad € 219.000), riepiloga i costi che si sostengono per gli acquisti di:

- materiali di cancelleria e stampa per il supporto alla stagione (€ 65.000);
- materiali di consumo per gli allestimenti teatrali (€ 85.000).

#### **5. Acquisti di servizi**

La voce in esame è iscritta per un importo di € **528.000** e comprende costi per utenze e manutenzioni. Nel dettaglio:

- costi per trasporti e facchinaggio € 125.000;
- costi per utenze € 312.000;
- costi per manutenzioni € 91.000.

#### **6. Costo per prestazioni di lavoro non dipendente**

La voce in esame, seconda per importanza e dimensione solo al costo del lavoro, è valutata complessivamente in € **3.840.700**, a fronte di una previsione 2017 pari ad € 3.999.165 (e ad un Preconsuntivo 2017 pari ad € 4.826.700), ed espone la spesa per servizi relativa a:

- remunerazione del personale scritturato per le Stagioni 2018 (lirica, balletto, sinfonica, decentramento e scuole) pari a € 3.388.000, oneri previdenziali inclusi;
- prestazioni per consulenze;
- prestazioni di lavoro autonomo artistico, tecnico e amministrativo;
- onorari per prestazioni professionali obbligatorie;
- compensi agli organi sociali.

#### **7. Costo per godimento beni di terzi**

La voce comprende canoni di leasing, canoni per noleggi e canoni di affitto d'azienda; è iscritta nel bilancio Preventivo 2018 per complessivi € **397.000** contro i € 580.000 del Preventivo 2017 (ed i € 478.500 del Preconsuntivo).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

I canoni di noleggio di materiali teatrali (allestimenti, scenografie, costumi, attrezzeria, luci) e, residualmente, di mezzi di trasporto per trasferte e decentramento sono stati stimati in € 247.000.

Il canone per il POS viene stimato in € 6.500.

Il canone di affitto delle aree di stoccaggio per i container viene stimato in € 9.000.

Il canone di affitto del capannone adibito a magazzino di allestimenti teatrali e scenografie e le altre locazioni passive vengono stimate in € 104.000.

## 8. Costi per il personale

La voce in esame riepiloga il più consistente costo della Fondazione; la stima per l'esercizio 2018 si attesta su una cifra pari a € **14.065.181** (€ 13.384.835 la previsione 2017 e € 15.298.101 il Preconsuntivo 2017) ed è relativa sia al personale a tempo indeterminato sia a quello con contratti a tempo determinato.

Nel dettaglio:

- il costo del lavoro artistico risulta pari a € 5.250.000 a tempo indeterminato e ad € 412.000 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro tecnico si attesta sul valore di € 2.305.000 a tempo indeterminato e ad € 375.000 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro amministrativo è previsto in € 1.116.500 a tempo indeterminato e ad € 142.500 di personale a tempo determinato;
- costi diversi per personale dipendente per € 302.000, così suddivisi:
  - indennità di trasferta per missioni all'interno per € 130.000;
  - indennità di trasferta per missioni all'estero per € 167.000
  - ricerca, formazione e addestramento per € 5.000.

Gli oneri previdenziali si prevedono in € 3.264.000; la quota relativa al fondo TFR è stimata in € 752.000.

## 9. Ammortamenti e svalutazioni

La voce in esame riepiloga la quota annuale di investimenti ed oneri aventi utilità pluriennale per la Fondazione.

L'onere complessivo per ammortamenti è pari ad € **959.319** (€ 710.000 la previsione 2017) di cui € 2.000 per ammortamento di immobilizzazioni immateriale e oneri pluriennali (software, spese di ampliamento); la parte residua è relativa all'ammortamento di immobilizzazioni materiali con particolare riferimento ad allestimenti scenici.

Le quote di ammortamento sono calcolate applicando le aliquote di legge in misura piena, considerato che la Fondazione svolgerà nel corso del 2018 attività artistica per l'intera stagione.



Gli ammortamenti sono costi “non monetari”, il cui importo deve essere aggiunto al risultato netto della Fondazione per calcolare il flusso di cassa generato dalla gestione economica.

## 10. Oneri diversi di gestione

Gli oneri diversi di gestione risultano relativi a imposte e tasse varie (imposta sullo spettacolo, tassa sui rifiuti, imposta di registro, altre imposte minori) che sono previste in € 148.300 (€ 144.300 la previsione 2017 e € 117.200 il consuntivo 2017).

## 11. Oneri finanziari

La voce in esame riepiloga gli oneri finanziari complessivi, stimati in € 85.500 (contro i € 170.000 della previsione relativa all'anno 2017) che la Fondazione sosterrà in relazione alle varie forme di indebitamento che la gestione ha indotto e reso necessarie:

- Interessi su finanziamenti bancari a breve termine per € 70.000;
- Interessi passivi vs altri, per € 2.500.

A questo si devono aggiungere costi per oneri e commissioni bancarie, stimate in circa € 13.000, iscritte nei costi per servizi.

## 12. Gestione tributaria

Nessuno stanziamento per imposte risulta effettuato, in quanto:

- le Fondazioni sono non imponibili ai fini IRES;
- da un punto di vista IRAP, in attesa di chiarimenti normativi definitivi, si procede ad un pre-calcolo con le modalità sempre utilizzate, che conducono ad un imponibile negativo e quindi a nessun onere per la Fondazione.

Il totale delle **componenti economiche negative** viene quindi stimato pari ad € 21.007.000.

Il Bilancio di previsione per l'esercizio 2018 della Fondazione “Teatro Lirico di Cagliari” si chiude con un risultato pari a zero.

\* \* \*

Lo Stato patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2018 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Avendo previsto un risultato finale d'esercizio pari a zero, il patrimonio della Fondazione rimarrà invariato nella sua consistenza finale; le variazioni atterranno alla composizione qualitativa dello stesso.

Sinteticamente, si prevede che lo Stato patrimoniale, al 31 dicembre 2018, data di chiusura dell'esercizio, avrà la seguente composizione:

<b>A - Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>			<b>0</b>
<b>B - Immobilizzazioni</b>			<b>19.577.161</b>
immateriali		16.991.432	
materiali		2.585.729	
finanziarie		0	
<b>C - Attivo circolante</b>			<b>4.276.797</b>
I. Rimanenze		0	
II. Crediti		4.276.797	
<i>1. Verso clienti</i>	<i>602.903</i>		
<i>5. Verso altri</i>	<i>6.393.475</i>		
<i>a dedurre F/do sval. crediti</i>	<i>2.719.581</i>		
III. Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni		0	
IV. Disponibilità liquide		0	
<b>D - Ratei e risconti</b>			<b>0</b>
<b>Totale attivo (A + B + C + D)</b>			<b>23.853.958</b>
<b>A - Totale patrimonio netto</b>			<b>13.639.889</b>
Patrimonio disponibile della Fondazione		844.676	
<i>fondo di dotazione</i>	<i>10.205.656</i>		
<i>VIII. Utile (perdita) a nuovo</i>	<i>-9.360.980</i>		
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	<i>0</i>		



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Patrimonio indisponibile della Fondazione		12.795.213	
<i>I. b Fondo di dotazione indisponibile</i>	<i>12.795.213</i>		
<b>B - Fondi per rischi e oneri</b>			<b>600.000</b>
1. fondo per rischi e oneri		600.000	
3. fondo vertenze giudiziarie		0	
<b>C - Trattamento di fine rapporto</b>			<b>4.196.669</b>
<b>D - Debiti</b>			<b>5.417.400</b>
4. Debiti verso banche		1.500.000	
5. Debiti verso altri finanziatori		0	
7. Debiti verso fornitori		2.767.400	
12. Debiti tributari		475.000	
13. Debiti v/s enti di previdenza		650.000	
14. Altri debiti		25.000	
<b>E - Ratei e risconti</b>			<b>0</b>
<b>Totale passivo (B+C+D+E)</b>			<b>10.214.069</b>
<b>Totale patrimonio netto e passivo (A + B)</b>			<b>23.853.958</b>

Il Patrimonio netto della Fondazione al 1° gennaio 2017 è stato pari a € 11.846.691.

Il Patrimonio disponibile della Fondazione si prevede che passerà da un negativo di € 948.523 (come da Bilancio consuntivo 2016) ad un Patrimonio disponibile positivo di € 844.676, dovuto ad un utile preventivato al 31/12/2017 di € 1.793.199 che andrà ad incrementare il Patrimonio netto disponibile.

Questo risultato (come evidenziato nella parte relativa al Conto Economico) permetterà di non aggravare ulteriormente la struttura finanziaria-patrimoniale della Fondazione.

A fronte di un patrimonio di € 13.639.889 i crediti ammontano a € 4.276.797, detratto il Fondo svalutazioni crediti per l'importo di € 2.719.581.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Lo Stato Patrimoniale presenta uno stato dei debiti di € 5.417.400.

Dalla comparazione tra il Preconsuntivo 2017 ed il Preventivo 2018 si pone in evidenza:

- un lieve aumento delle immobilizzazioni in virtù della differenza tra le nuove acquisizioni avvenute nel corso del 2017 ed il processo di ammortamento per l'adeguamento del valore al presumibile utilizzo;
- una riduzione di crediti (€ 327.938);
- nella parte passiva del conto una riduzione di debiti verso fornitori (€ 1.742.750);
- un aumento di debiti verso le Banche di € 1.500.000.

Affinché si possa ottimizzare una politica gestionale è necessaria una forte collaborazione del personale tutto della Fondazione, mai mancata nel corso degli anni, accompagnata da una maggiore sensibilità dei Soci fondatori nell'elargizione, puntuale, delle competenze e dei contributi dovuti.

Il Sovrintendente

F.to Dott. Claudio Orazi



## BILANCIO PREVENTIVO 2018

### STATO PATRIMONIALE CIVILISTICO

ATTIVITA'	2017	2017	2018
	Preventivo	Preconsuntivo	Preventivo
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>18.731.931,99</b>	<b>19.657.169,00</b>	<b>19.577.161,00</b>
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	<b>16.993.931,99</b>	<b>16.991.432,00</b>	<b>16.991.432,00</b>
Costi di impianto e di ampliamento	0,00	0,00	0,00
Altre	2.500,01	0,00	0,00
Diritti di uso illimitato degli immobili	16.991.431,98	16.991.432,00	16.991.432,00
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	<b>1.738.000,00</b>	<b>2.555.167,00</b>	<b>2.585.729,00</b>
Terreni e fabbricati	440.000,00	413.390,00	376.390,00
Impianti e macchine	182.000,00	220.000,00	193.000,00
Attrezzature industriali e commerciali	0,34	1.898.533,00	1.994.339,00
Altri beni	21.000,00	23.244,00	22.000,00
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Partecipazioni	0,00	0,00	0,00
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>7.029.012,00</b>	<b>4.604.735,00</b>	<b>4.276.797,00</b>
<b>Crediti</b>	<b>5.224.012,00</b>	<b>4.604.735,00</b>	<b>4.276.797,00</b>
Verso clienti	601.412,00	600.487,00	602.903,00
Verso altri	8.960.000,00	6.723.829,00	6.393.475,00
Crediti tributari	0,00	0,00	0,00
- entro dodici mesi	0,00	0,00	0,00
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	0,00
meno f/do svalutazione crediti	4.337.400,00	2.719.581,00	2.719.581,00
Disponibilità liquide	<b>1.805.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

Depositi bancari e postali	1.800.000,00	0,00	0,00
Denaro e valori in cassa	5.000,00	0,00	0,00
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>	<b>25.760.943,99</b>	<b>24.161.904,00</b>	<b>23.853.958,00</b>

PASSIVITA' E NETTO	2017	2017	2018
	<i>Preventivo</i>	<i>Preconsuntivo</i>	<i>Preventivo</i>
<b><u>PATRIMONIO NETTO</u></b>	<b>11.835.743,22</b>	<b>13.639.889,00</b>	<b>13.639.889,00</b>
<b>Patrimonio disponibile</b>	<b>-959.470,33</b>	<b>844.676,00</b>	<b>844.676,00</b>
Fondo di dotazione	10.205.656,01	10.205.656,00	10.205.656,00
Utili (perdite) esercizio precedente	-11.165.126,34	-11.154.179,00	-9.360.980,00
Utili (perdite) portati a nuovo	0,00	1.793.199,00	0,00
<b>Patrimonio indisponibile</b>	<b>12.795.213,55</b>	<b>12.795.213,00</b>	<b>12.795.213,00</b>
Riserva indisponibile	12.795.213,55	12.795.213,00	12.795.213,00
<b>Fondi</b>	<b>1.119.853,37</b>	<b>627.447,00</b>	<b>600.000,00</b>
Fondi per rischi ed oneri	952.925,34	627.447,00	600.000,00
Fondo per vertenze giudiziarie	166.928,03	0,00	0,00
<b>Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato</b>	<b>5.120.655,70</b>	<b>4.346.669,00</b>	<b>4.196.669,00</b>
Fondo TFR	5.120.655,70	4.346.669,00	4.196.669,00
<b><u>DEBITI</u></b>	<b>7.684.691,70</b>	<b>5.547.899,00</b>	<b>5.417.400,00</b>
<b>Debiti verso banche</b>	<b>3.000.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.500.000,00</b>
- entro dodici mesi	300.000,00	0,00	1.500.000,00
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	0,00
<b>Debiti verso fornitori</b>	<b>3.661.486,53</b>	<b>4.510.150,00</b>	<b>2.767.400,00</b>
- entro dodici mesi	3.661.486,53	4.510.150,00	2.767.400,00
<b>Debiti verso imprese collegate</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
- entro dodici mesi	0,00	0,00	0,00
<b>Debiti tributari</b>	<b>38.205,17</b>	<b>430.274,00</b>	<b>475.000,00</b>
- entro dodici mesi	38.205,17	430.274,00	
<b>Debiti verso enti di previdenza</b>	<b>900.000,00</b>	<b>582.474,00</b>	<b>650.000,00</b>
- entro dodici mesi	900.000,00	582.474,00	650.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

Altri debiti	85.000,00	25.000,00	25.000,00
- entro dodici mesi	85.000,00	25.000,00	25.000,00
- oltre dodici mesi			
<b><u>RATEI E RISCONTRI PASSIVI</u></b>	0,00	0,00	0,00
Ratei e riscontri passivi	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE PASSIVITA' E NETTO</b>	<b>25.760.943,99</b>	<b>24.161.904,00</b>	<b>23.853.958,00</b>



## BILANCIO PREVENTIVO 2018

### CONTO ECONOMICO CIVILISTICO

VALORE DELLA PRODUZIONE	2017	2017	2018
	<i>Preventivo</i>	<i>Preconsuntivo</i>	<i>Preventivo</i>
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.964.000,00	1.985.000,00	1.795.000,00
Altri ricavi e proventi	19.310.000,00	23.082.900,00	19.212.000,00
Proventi finanziari	0,00	0,00	0,00
Proventi straordinari	0,00	0,00	0,00
Incrementi di immobilizzazioni	0,00	520.000,00	0,00
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.274.000,00</b>	<b>25.587.900,00</b>	<b>21.007.000,00</b>

COSTI DELLA PRODUZIONE	2017	2017	2018
	<i>Preventivo</i>	<i>Preconsuntivo</i>	<i>Preventivo</i>
Costi per materie prime, sussidiarie	150.000,00	219.000,00	150.000,00
Acquisti di beni	0,00	2.700,00	2.000,00
Acquisti di servizi	599.000,00	696.000,00	528.000,00
Gestione veicoli aziendali	650,00	1.000,00	1.000,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.999.165,00	4.826.700,00	3.840.700,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	801.000,00	1.209.000,00	830.000,00
Costi per godimenti beni di terzi	580.000,00	478.500,00	397.000,00
Costi personale dipendente	13.384.835,00	15.298.101,00	14.065.181,00
Spese tournée estero	300.000,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	400.000,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00
Oneri diversi di gestione	144.350,00	117.200,00	148.300,00
Proventi finanziari	0,00	0,00	0,00
Proventi straordinari	0,00	0,00	0,00
Oneri straordinari	35.000,00	0,00	0,00
Ammortamenti e svalutazioni	710.000,00	881.000,00	959.319,00
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.104.000,00</b>	<b>23.729.201,00</b>	<b>20.921.500,00</b>

<b>DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA</b>	<b>170.000,00</b>	<b>1.858.699,00</b>	<b>85.500,00</b>
--	-------------------	---------------------	------------------



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

PRODUZIONE			
<i>Proventi ed oneri finanziari</i>			
Interessi ed altri oneri finanziari	-170.000,00	-65.500,00	-85.500,00
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>0,00</b>	<b>1.793.199,00</b>	<b>0,00</b>
imposte sul reddito IRAP	0,00	0,00	0,00
<b>UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>	<b>1.793.199,00</b>	<b>0,00</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

**BILANCIO PREVENTIVO 2018**

**CONTO ECONOMICO 2018 – 2020**

<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	2018	2019	2020
	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.795.000,00	1.800.000,00	1.800.000,00
Altri ricavi e proventi	19.212.000,00	19.812.000,00	19.612.000,00
Incrementi di immobilizzazioni	0,00*	0,00	0,00
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.007.000,00</b>	<b>21.612.000,00</b>	<b>21.412.000,00</b>

<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	2018	2019	2020
	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>
Costi per materie prime, sussidiarie	150.000,00	250.000,00	200.000,00
Acquisti di beni	2.000,00	5.500,00	5.500,00
Acquisti di servizi	528.000,00	578.000,00	578.000,00
Gestione veicoli aziendali	1.000,00	3.000,00	3.000,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.840.700,00	4.102.700,00	3.952.700,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	830.000,00	830.000,00	830.000,00
Costi per godimenti beni di terzi	397.000,00	430.000,00	430.000,00
Costi personale dipendente	14.065.181,00	14.110.181,00	14.110.181,00
Spese tournée estero	0,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	0,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00
Oneri diversi di gestione	148.300,00	148.300,00	148.300,00
Ammortamenti e svalutazioni	959.319,00	1.004.319,00	1.004.319,00
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>20.921.500,00</b>	<b>21.462.000,00</b>	<b>21.262.000,00</b>

<b>DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>85.500,00</b>	<b>150.000,00</b>	<b>150.000,00</b>
<i>Proventi ed oneri finanziari</i>			
Interessi ed altri oneri finanziari	-85.500,00	-150.000,00	-150.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	0,00	0,00	0,00
imposte sul reddito IRAP	0,00	0,00	0,00
UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO	0,00	0,00	0,00

Il Bilancio preventivo triennale (di cui il Preventivo 2018 costituisce la prima annualità) viene costruito sulla base delle seguenti assunzioni:

- Crescita dei ricavi propri (abbonamenti e biglietteria per singoli spettacoli) sulla base dell'incremento progressivo di un'opera (o balletto) e di un turno di abbonamento per ciascun esercizio;
- Crescita dei ricavi da affitto strutture/noleggio allestimenti del Teatro;
- Progressione ragionata dei costi diretti, artistici e tecnici, legati alle stagioni artistiche (lirica, sinfonica, decentramento, eventi speciali);



## BILANCIO PREVENTIVO 2018

### CONTO ECONOMICO – Dati di dettaglio

VALORE DELLA PRODUZIONE	2017	2017	2018
	Preventivo	Preconsuntivo	Preventivo
<b>RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI</b>	<b>1.964.000,00</b>	<b>1.985.000,00</b>	<b>1.795.000,00</b>
<i>Prestazioni di vendita</i>	<i>1.964.000,00</i>	<i>1.960.000,00</i>	<i>1.780.000,00</i>
Ricavi abbonamenti diretti	1.200.000,00	1.250.000,00	1.130.000,00
Ricavi vendita biglietti diretti	724.000,00	650.000,00	610.000,00
Ricavi biglietti prevendita	0,00	10.000,00	5.000,00
Ricavi da visite guidate	10.000,00	15.000,00	10.000,00
Ricavi vendita libretti sala e manifesti	20.000,00	25.000,00	25.000,00
Ricavi da vendita pubblicità	10.000,00	10.000,00	0,00
<i>Ricavi da prestazioni</i>	<i>0</i>	<i>25.000,00</i>	<i>15.000,00</i>
Ricavi da noleggio teatro e allest. teatr.	0,00	25.000,00	15.000,00
<i>Variazioni passive su vendite</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Ribassi e abbuoni passivi	0,00	0,00	0,00
<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	<b>19.310.000,00</b>	<b>23.082.900,00</b>	<b>19.212.000,00</b>
<i>Proventi diversi</i>	<i>0,00</i>	<i>1.638.900,00</i>	<i>0,00</i>
Sopravv. attive RAS Progetto 2003	0,00	1.617.000,00	0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	21.900,00	0,00
Arrotondamenti attivi diversi	0,00	0,00	0,00
<i>Contributi in corso esercizio</i>	<i>19.120.000,00</i>	<i>21.394.000,00</i>	<i>19.132.000,00</i>
Contrib. ordinario in c/esercizio Stato	8.200.000,00	8.009.000,00	8.200.000,00
Contrib. agg. c/esercizio Stato	0,00	962.000,00	800.000,00
Contributo ordinario in c/esercizio RAS	6.750.000,00	8.000.000,00	7.000.000,00
Contributo Progetto SBF RAS	1.600.000,00	1.600.000,00	400.000,00
Contributo ordinario in c/esercizio Comune	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
Contributo in c/esercizio da privati	570.000,00	448.000,00	570.000,00
Art Bonus L.106 29/07/2014	0,00	375.000,00	162.000,00
<i>Concorsi, rivalse e rimborsi spesa</i>	<i>190.000,00</i>	<i>50.000,00</i>	<i>80.000,00</i>
Rimborsi su assicurazione	0,00	20.000,00	20.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Recuperi e rimborsi diversi	190.000,00	10.000,00	10.000,00
Ricavi diversi	0,00	20.000,00	50.000,00
Sconti e abbuoni attivi	0,00	0,00	0,00
<b>PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Interessi attivi su c/c	0,00	0,00	0,00
<b>PROVENTI STRAORDINARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	0,00	0,00
<b>INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>0,00</b>	<b>520.000,00</b>	<b>0,00</b>
Incrementi immobilizzazioni	0,00	520.000,00	0,00
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.274.000,00</b>	<b>25.587.900,00</b>	<b>21.007.000,00</b>

COSTI DELLA PRODUZIONE	2017	2017	2018
	Preventivo	Preconsuntivo	Preventivo
<b>COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE</b>	<b>150.000,00</b>	<b>219.000,00</b>	<b>150.000,00</b>
<i>Acquisti di stampati</i>	<i>45.000,00</i>	<i>81.000,00</i>	<i>65.000,00</i>
Acquisti di manifesti, locandine, ecc.	10.000,00	20.000,00	15.000,00
Acquisti biglietti-tessere	0,00	6.000,00	0,00
Acquisti programmi di sala-pieghevoli	35.000,00	55.000,00	50.000,00
<b>Acquisti di materiale consumo per il Teatro</b>	<b>105.000,00</b>	<b>138.000,00</b>	<b>85.000,00</b>
Acq. barre e profili in allum. e legno	7.000,00	20.000,00	12.500,00
Acq. mater. elettr. - illuminotec. - fonico	16.000,00	22.000,00	10.000,00
Acquisto materiale per sartoria	6.000,00	10.000,00	7.000,00
Acquisto materiale per il trucco	2.000,00	7.000,00	5.000,00
Acq. nastri e cassette audio video e foto	0,00	0,00	0,00
Acq. altri mater. di consumo per il Teatro	22.000,00	15.000,00	10.000,00
Acquisto vestiario e divise	1.000,00	3.000,00	5.000,00
Acq. materiale attrezzeria	6.000,00	20.000,00	8.000,00
Acq. materiale per allestimenti	5.000,00	13.000,00	5.000,00
Acq. canc., stampati e materiali di consum.	14.000,00	5.000,00	5.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Acq. carburanti e lubrificanti per autotr.	3.500,00	3.000,00	2.000,00
Acq. materiali di manutenzione	1.500,00	0,00	0,00
Acq. libri, riviste, giornali, pubblicazioni	4.000,00	2.000,00	1.000,00
Acq. materiale informatico	7.000,00	7.000,00	5.000,00
Acq. partiture	10.000,00	7.000,00	5.000,00
Acq. materiale per calzoleria	0,00	3.000,00	3.000,00
Acq. materiale per macchinisti	0,00	1.000,00	1.500,00
<b>ACQUISTO DI BENI</b>	<b>0,00</b>	<b>2.700,00</b>	<b>2.000,00</b>
<b>Acquisti diversi</b>	<b>0,00</b>	<b>2.700,00</b>	<b>2.000,00</b>
Acquisto beni strumentali	0,00	500,00	500,00
Acqu. beni strumentali tel. fissa/mobile	0,00	200,00	500,00
Attrezzatura minuta	0,00	2.000,00	1.500,00
<b>ACQUISTI DI SERVIZI</b>	<b>599.000,00</b>	<b>696.000,00</b>	<b>528.000,00</b>
<b>Costi accessori per acquisti</b>	<b>30.000,00</b>	<b>180.000,00</b>	<b>125.000,00</b>
Trasporti	10.000,00	100.000,00	65.000,00
Facchinaggio	20.000,00	80.000,00	60.000,00
<b>Costi per utenze</b>	<b>449.000,00</b>	<b>322.000,00</b>	<b>312.000,00</b>
Spese telefoniche ordinarie	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Spese telefoniche radiomobili	3.000,00	5.000,00	5.000,00
Energia elettrica	275.000,00	187.000,00	187.000,00
Acqua potabile	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Gas	131.000,00	100.000,00	90.000,00
<b>Manutenzioni</b>	<b>120.000,00</b>	<b>194.000,00</b>	<b>91.000,00</b>
Manutenzione fabbricati ed impianti	65.000,00	153.000,00	50.000,00
Manut. macchinari, app. ed attrezz.	15.000,00	5.000,00	5.000,00
Manutenzione macchine d'ufficio	5.000,00	10.000,00	10.000,00
Manutenzione ordinaria	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Manutenzione strumentali musicali	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Manutenzione automezzi e autovetture fis	5.000,00	1.000,00	1.000,00
<b>GESTIONI VEICOLI AZIENDALI</b>	<b>650,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>1.000,00</b>
<b>Esercizio automezzi</b>	<b>650,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>1.000,00</b>
Tassa di possesso automezzi	650,00	1.000,00	1.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

<b>PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE</b>	<b>3.999.165,00</b>	<b>4.826.700,00</b>	<b>3.840.700,00</b>
<i><b>Prestazioni di lavoro autonomo</b></i>	<i><b>118.000,00</b></i>	<i><b>205.700,00</b></i>	<i><b>185.700,00</b></i>
Consulenze amministrative fiscali	0,00	7.000,00	5.000,00
Consulenze tecniche	12.000,00	20.000,00	10.000,00
Consulenze legali	10.000,00	50.000,00	50.000,00
Consulenze artistiche	6.000,00	6.000,00	0,00
Consulenza per assistenza medica	0,00	10.000,00	10.000,00
Compenso al Direttore artistico	80.000,00	75.000,00	75.000,00
Rimborso viaggi al Direttore artistico	10.000,00	4.000,00	5.000,00
Oneri prev. e ass. al Direttore artistico	0,00	25.000,00	25.000,00
Consulenze marketing e pubblicitarie	0,00	2.000,00	0,00
TFR Direttore artistico	0,00	5.700,00	5.700,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi affer.	0,00	1.000,00	0,00
<i><b>Costo del personale con incarico profess.</b></i>	<i><b>90.000,00</b></i>	<i><b>448.000,00</b></i>	<i><b>234.000,00</b></i>
Personale artistico con contratto di dir	0,00	150.000,00	50.000,00
Personale amm.vo con contratto di diritt	35.000,00	20.000,00	70.000,00
Personale tecnico con contratto di diritt	0,00	130.000,00	25.000,00
Spese viaggio e albergo personale incari	0,00	5.000,00	5.000,00
Inps personale con incarico professionale	0,00	1.000,00	2.000,00
Enpals personale con incarico professionale	0,00	25.000,00	15.000,00
Resp. Serv. Prevenz. Prot.	40.000,00	52.000,00	52.000,00
Medico competente sorveglianza sanitaria	15.000,00	15.000,00	15.000,00
Concorso internazionale Giusy Devinu	0,00	50.000,00	0,00
Progetto MASTER AND BACK	0,00	0,00	0,00
Stagisti	0,00	0,00	0,00
<i><b>Personale scritturato</b></i>	<i><b>3.758.165,00</b></i>	<i><b>4.140.000,00</b></i>	<i><b>3.388.000,00</b></i>
Compensi a figuranti e comparse	0,00	137.000,00	46.000,00
Compensi a voci bianche	0,00	0,00	0,00
Compensi a Direttori d'orchestra	756.000,00	520.000,00	475.000,00
Compensi a solisti da concerto	210.000,00	135.000,00	110.000,00
Compensi a compagnie di canto	1.657.000,00	2.025.000,00	1.750.000,00
Compensi a primi ballerini	0,00	0,00	0,00
Compensi a registi e aiuto registi	103.000,00	200.000,00	140.000,00
Compensi a coreografi ed assistenti	7.000,00	11.000,00	15.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Compensi a figurinisti-consumisti ed ass.	48.000,00	52.000,00	30.000,00
Compensi a scenografi	48.000,00	68.000,00	50.000,00
Compensi a complessi ospiti	282.000,00	290.000,00	270.000,00
Oneri sociali su personale scritturato	575.165,00	647.000,00	480.000,00
Spese viaggio e albergo personale scritt.	0,00	1.000,00	0,00
Compensi a lighting designer	47.000,00	53.000,00	22.000,00
Compenso ad attori-interpreti-burattinai	25.000,00	1.000,00	0,00
Compensi a scenografi realizzatori	0,00	0,00	0,00
<b>Compensi organici sociali</b>	<b>13.000,00</b>	<b>13.000,00</b>	<b>13.000,00</b>
Compensi Collegio Revisori	8.500,00	8.500,00	8.500,00
Rimborsi spese sindaci professionisti	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Contrib. Previd. Sindaci co.co.co.	0,00	0,00	0,00
<b>Conti titolare e Soci</b>	<b>20.000,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>20.000,00</b>
Rimborso viaggi al Sovrintendente	20.000,00	20.000,00	20.000,00
<b>SPESE AMMIN., COMM. E DI RAPPRESENTANZA</b>	<b>801.000,00</b>	<b>1.209.000,00</b>	<b>830.000,00</b>
<b>Spese commerciali e di viaggio</b>	<b>70.000,00</b>	<b>142.000,00</b>	<b>59.000,00</b>
Pubblicità, inserzioni ded.	65.000,00	120.000,00	50.000,00
Affissioni	1.000,00	15.000,00	5.000,00
Fiere, mostre, convegni deducibili	4.000,00	5.000,00	2.000,00
Spese alberghi per attività decentrata	0,00	2.000,00	2.000,00
<b>Spese di rappresentanza</b>	<b>0,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>11.000,00</b>
Spese di rappresentanza indeducibili	0,00	25.000,00	11.000,00
<b>Spese amministrative e generali</b>	<b>731.000,00</b>	<b>1.042.000,00</b>	<b>760.000,00</b>
Spese postali	6.000,00	8.000,00	6.000,00
Riprese video	25.500,00	27.000,00	15.000,00
Compensi per programmi di sala	5.700,00	8.000,00	5.000,00
Servizio elaborazione dati	45.000,00	50.000,00	50.000,00
Servizio di prevendita e biglietteria	5.200,00	5.000,00	3.000,00
Servizio di lavanderia	5.000,00	3.000,00	3.000,00
Servizio di maschere	55.000,00	90.000,00	58.000,00
Servizio per manifestazioni artistiche e	1.000,00	70.000,00	3.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Servizio di disinfestazione	3.600,00	2.000,00	2.000,00
Servizio V.V.F.	125.000,00	168.000,00	130.000,00
Assicurazioni obbligatorie	150.000,00	150.000,00	150.000,00
Spese legali e giudiziarie	30.000,00	170.000,00	56.000,00
Pulizie	145.000,00	160.000,00	150.000,00
Servizi di vigilanza e giardinaggio	125.000,00	127.000,00	125.000,00
Servizi smaltimento rifiuti	4.000,00	4.000,00	4.000,00
<b>COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI</b>	<b>580.000,00</b>	<b>478.500,00</b>	<b>397.000,00</b>
<b>Gestione immobili</b>	<b>9.000,00</b>	<b>9.000,00</b>	<b>9.000,00</b>
Canoni leasing immob. deducibili	0,00	0,00	0,00
Canone util. area stoccaggio containers	9.000,00	9.000,00	9.000,00
<b>Canoni di noleggio</b>	<b>453.000,00</b>	<b>320.500,00</b>	<b>247.000,00</b>
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente	2.000,00	35.000,00	20.000,00
Noleggio materiale teatrale, musicale, str.	50.000,00	40.000,00	35.000,00
Noleggio scenografie	200.000,00	70.000,00	50.000,00
Noleggio parrucche	0,00	0,00	10.000,00
Noleggio calzature	20.000,00	25.000,00	20.000,00
Noleggio materiale elettrico e fonico	80.000,00	30.000,00	30.000,00
Noleggio costumi	100.000,00	100.000,00	62.000,00
Noleggio fotocopiatrici	1.000,00	12.000,00	12.000,00
Noleggio attrezzeria e gioielli	0,00	7.000,00	6.000,00
Mobili e arredi di terzi	0,00	1.500,00	2.000,00
<b>Locazioni e canoni impianti e attrezz.</b>	<b>0,00</b>	<b>45.000,00</b>	<b>35.000,00</b>
Canoni noleggio impianti e macch. Deduc.	0,00	45.000,00	35.000,00
<b>Canoni licenze software</b>	<b>0,00</b>	<b>500,00</b>	<b>2.000,00</b>
Licenze d'uso software	0,00	500,00	2.000,00
<b>Altri costi godimento beni di terzi</b>	<b>118.000,00</b>	<b>103.500,00</b>	<b>104.000,00</b>
Canoni passivi affitto d'azienda	109.000,00	97.500,00	97.500,00
Canoni POS	9.000,00	6.000,00	6.500,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

<b>COSTI PERSONALE DIPENDENTE</b>	<b>13.384.835,00</b>	<b>15.298.101,00</b>	<b>14.065.181,00</b>
<b>Comp.fisse pers.le artist.-amm.vo-tec.</b>	<b>13.334.835,00</b>	<b>14.538.471,00</b>	<b>13.763.181,00</b>
Comp.fisse pers.artistico a tempo indet.	5.662.000,00	5.103.000,00	5.120.000,00
Comp.fisse pers.artistico a tempo deter.	285.500,00	710.000,00	400.000,00
Straord.pers.artistico a tempo indeter.	13.000,00	25.000,00	25.000,00
Straord.pers.artistico a tempo determ.	2.000,00	13.000,00	5.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo ind.	19.000,00	16.000,00	20.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo det.	1.000,00	2.000,00	1.000,00
Premio produz.pers.artistico a tempo ind.	98.000,00	220.384,00	85.000,00
Premio produz.pers.artistico a tempo deter.	3.000,00	12.631,00	6.000,00
TFR pers.artistico a tempo indetermin.	437.500,00	385.000,00	405.000,00
TFR pers.artistico a tempo deter.	10.000,00	23.000,00	15.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo indetermin.	1.069.000,00	1.085.763,00	1.096.500,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo determ.	33.000,00	140.000,00	140.000,00
Straord.pers.am.vo a tempo indetermin.	1.000,00	200,00	0,00
Straord.pers.am.vo a tempo determ.	1.500,00	300,00	0,00
Premio produz.pers.amm.vo a tempo determ.	2.400,00	6.233,00	2.500,00
TFR pers.am.vo a tempo indetermin.	132.000,00	90.000,00	100.000,00
TFR pers.am.vo a tempo determ.	3.000,00	11.000,00	12.000,00
Premio produz.pers.a.vo a tempo indet.	19.600,00	47.839,00	20.000,00
INPS personale a tempo indeterminato	126.260,00	289.500,00	360.000,00
INPS personale a tempo determinato	45.200,00	75.800,00	45.000,00
Quote TFR dipend.ordin.(previd.complem.)	26.000,00	30.000,00	30.000,00
ENPALS personale a tempo indeterminato	2.034.200,00	2.260.000,00	2.435.000,00
ENPALS personale a tempo determinato	179.535,00	440.000,00	281.500,00
INPDAP personale a tempo indeterminato	8.095,00	9.500,00	10.500,00
INPDAP personale a tempo determinato	2.000,00	2.600,00	2.000,00
INAIL personale a tempo indeterminato	121.945,00	90.000,00	100.000,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo indet.	1.885.500,00	2.078.000,00	2.200.000,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo determ.	555.500,00	717.030,00	350.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Straord.pers.tecnico a tempo indeterminato	99.500,00	120.000,00	70.000,00
Straord.pers.tecnico a tempo determinato	27.600,00	54.000,00	15.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo indeterminato	33.600,00	90.819,00	35.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo determinato	9.400,00	13.691,00	10.000,00
TFR pers.tecnico a tempo indeterminato	193.700,00	165.000,00	175.000,00
TFR pers.tecnico a tempo determinato	29.300,00	35.000,00	15.000,00
INPS co.co.pro	0,00	0,00	0,00
Compenso Sovrintendente	105.000,00	123.181,00	123.181,00
Oneri previd. ed assist. Sovrintendente	45.000,00	44.000,00	44.000,00
TFR Sovrintendente	15.000,00	9.000,00	9.000,00
<b>Costi diversi personale dipendente</b>	<b>50.000,00</b>	<b>759.630,00</b>	<b>302.000,00</b>
Indennità e rimb. spese per miss. all'int.	15.000,00	65.000,00	70.000,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int.	10.000,00	70.000,00	60.000,00
Indennità e trasferte all'estero	0,00	219.630,00	167.000,00
Indennità risarc. rimb. spese leg. dip.	0,00	400.000,00	0,00
Ricerca, formazione e addestramento	25.000,00	5.000,00	5.000,00
<b>SPESE TOURNÉE ESTERO</b>	<b>300.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SPESE ATTIVITA' TERRITORIO</b>	<b>400.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ACCANTONAMENTO PER RISCHI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Accantonamento per rischi vari	0,00	0,00	0,00
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>144.350,00</b>	<b>117.200,00</b>	<b>148.300,00</b>
<b>Oneri tributari</b>	<b>39.200,00</b>	<b>102.500,00</b>	<b>133.000,00</b>
Diritti camerati	0,00	1.000,00	1.000,00
Imposta di registro e concess. govern.	4.500,00	4.000,00	4.000,00
Diritti d'autore e diversi	14.150,00	70.000,00	100.000,00
Altri diritti SIAE	100,00	500,00	1.000,00
Tassa raccolta e smaltimento rifiuti	18.000,00	18.000,00	18.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Altre imposte e tasse indeducibili	2.450,00	8.500,00	8.500,00
Altre imposte e tasse deducibili	0,00	500,00	500,00
<b>Altri costi di esercizio</b>	<b>105.150,00</b>	<b>14.700,00</b>	<b>15.300,00</b>
Sanz. civili ritar. vers. contrib. - erario	60.000,00	250,00	500,00
Sanzioni, penalit. e multe	45.000,00	150,00	500,00
Contributi associativi	150,00	14.300,00	14.300,00
Arrotondamenti passivi diversi	0,00	0,00	0,00
<b>PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Proventi finanziari vari</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ONERI FINANZIARI</b>	<b>170.000,00</b>	<b>65.500,00</b>	<b>85.500,00</b>
<b>Oneri finanziari verso banche</b>	<b>89.000,00</b>	<b>63.000,00</b>	<b>83.000,00</b>
Interessi passivi bancari	86.000,00	50.000,00	70.000,00
Commissioni e spese bancarie	3.000,00	13.000,00	13.000,00
<b>Oneri finanziari diversi</b>	<b>81.000,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.500,00</b>
Interessi passivi su mutui	4.000,00	500,00	0,00
Interessi passivi di mora	7.000,00	2.000,00	2.500,00
Inter.pass. per dilaz. pagamento imposte	70.000,00	0,00	0,00
<b>PROVENTI STRAORDINARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Proventi straordinari</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Sopravvenienze attive	0,00	0,00	0,00
<b>ONERI STRAORDINARI</b>	<b>35.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Oneri straordinari</b>	<b>35.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Sopravv. passive non gestionali in ded.	35.000,00	0,00	0,00
<b>AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>	<b>710.000,00</b>	<b>881.000,00</b>	<b>959.319,00</b>
<b>Immobilizzazioni immateriali</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.000,00</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Software	2.500,00	2.500,00	2.000,00
<b>Immobilizzazioni materiali</b>	<b>707.500,00</b>	<b>878.500,00</b>	<b>957.319,00</b>
Terreni e fabbricati	15.000,00	15.000,00	15.000,00
Impianti e macchinari	650.000,00	821.000,00	869.819,00
Attrezzature	40.000,00	40.000,00	70.000,00
Altri beni	2.500,00	2.500,00	2.500,00
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.274.000,00</b>	<b>23.794.701,00</b>	<b>21.007.000,00</b>

Il Sovrintendente

F.to Dott. Claudio Orazi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DEDENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	di cui entrate recettate non ricorrenti	USCOSSIONI IN C/COMPETENZA	USCOSSIONI IN C/RESIDUI
	<b>ENTRATE CORRENTI DI NATURA TRIBUTARIA, CONTRIBUTIVA E PEREQUATIVA</b>				
010100	<b>Tipologia 101: Imposte tasse e proventi assimilati</b>	D	D	D	D
010103	Imposta sostitutiva dell'IRPEF e dell'I	3	3	3	3
010106	Imposta municipale propria	3	3	3	3
010108	Imposta comunale sugli immobili (ICI)	3	3	3	3
010116	Addizionale comunale IRPEF	3	3	3	3
010139	Imposta sulle assicurazioni RCAuto	3	3	3	3
010140	Imposta di iscrizione al pubblico registro automobilistico (PRA)	3	3	3	3
010141	Imposta di soggiorno	3	3	3	3
010149	Tasse sulle concessioni comunali				
010150	Tassa di circolazione dei veicoli a motore (tassa automobilistica)	3	3	3	3
010151	Tassa smaltimento rifiuti solidi urbani	3	3	3	3
010152	Tassa occupazione spazi e aree pubbliche	3	3	3	3
010153	Imposta comunale sulla pubblicità e diritto sulle pubbliche affissioni	3	3	3	3
010154	Imposta municipale secondaria	3	3	3	3
010160	Tributo per l'esercizio delle funzioni di tutela, protezione e igiene dell'ambiente	3	3	3	3
010161	Tributo comunale sui rifiuti sui servizi	3	3	3	3
010164	Diritti minori	3	3	3	3
010165	Diritti degli Enti provinciali turismo	3	3	3	3
010168	Addizionale regionale sui canoni per le utenze di acque pubbliche	3	3	3	3
010170	Proventi del Casinò	3	3	3	3
010176	Tassa sui servizi comunali (TASI)	3	3	3	3
010195	Altre ritenute n.a.c.	3	3	3	3
010195	Altre ritenute n.a.c.	3	3	3	3
010196	Altre entrate su lotto, lotterie e altre attività di gioco n.a.c.	3	3	3	3
010197	Altre accise n.a.c.	3	3	3	3
010198	Altre imposte sostitutive n.a.c.	3	3	3	3
010199	Altre imposte, tasse e proventi n.a.c.	3	3	3	3
010400	<b>Tipologia 104: Compartecipazioni di tributi</b>	D	D	D	D
010405	Compartecipazione IVA ai Comuni	3	3	3	3
010406	Compartecipazione IRPEF ai Comuni	3	3	3	3
010407	Compartecipazione IRPEF alle Province	3	3	3	3
010408	Tributo provinciale deposito in discarica dei rifiuti solidi	3	3	3	3
010498	Altre compartecipazioni alle province	3	3	3	3
010499	Altre compartecipazioni ai comuni	3	3	3	3
030100	<b>Tipologia 301: Fondi perequativi da Amministrazioni Centrali</b>	D	D	D	D
030101	Fondi perequativi dallo Stato	3	3	3	3
030200	<b>Tipologia 302: Fondi perequativi dalla Regione o Provincia autonoma</b>	D	D	D	D
030201	Fondi perequativi dalla Regione o Provincia autonoma	3	3	3	3
000000	<b>TOTALE TITOLO 1</b>	D	D	D	D



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

	<b>TRASFERIMENTI CORRENTI</b>				
2010100	<b>Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche</b>	18.562.000	D	18.562.000	D
2010101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	3.162.000	3	3.162.000	3
2010102	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali	3.400.000	3	3.400.000	3
2010103	Trasferimenti correnti da Enti di Previdenza	3	3	3	3
2010104	Trasferimenti correnti da organismi interni e/o unità locali della amministrazione	3	3	3	3
2010200	<b>Tipologia 102: Trasferimenti correnti da Famiglie</b>	D	D	D	D
2010201	Trasferimenti correnti da Famiglie	3	3	3	3
2010300	<b>Tipologia 103: Trasferimenti correnti da Imprese</b>	D	D	D	D
2010301	Sponsorizzazioni da imprese	3	3	3	3
2010302	Altri trasferimenti correnti da imprese	3	3	3	3
2010400	<b>Tipologia 104: Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private</b>	170.000	D	170.000	D
2010401	Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	170.000	3	170.000	3
2010500	<b>Tipologia 105: Trasferimenti correnti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo</b>	D	D	D	D
2010501	Trasferimenti correnti dall'Unione Europea	3	3	3	3
2010502	Trasferimenti correnti dal Resto del Mondo	3	3	3	3
2000000	<b>TOTALE TITOLO 2</b>	19.132.000	D	19.132.000	D
	<b>ENTRATE EXTRATRIBUTARIE</b>				
3010000	<b>Tipologia 100: Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni</b>	1.795.000	D	1.795.000	D
3010100	Vendita di beni	3	3	3	3
3010200	Intrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	1.795.000	3	1.795.000	3
3010300	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	3	3	3	3
3020000	<b>Tipologia 200: Proventi derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti</b>	3	3	3	3
3020100	Intrate da amministrazioni pubbliche derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	3	3	3	3
3020200	Intrate da famiglie derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	3	3	3	3
3020300	Intrate da Imprese derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	3	3	3	3
3020400	Intrate da Istituzioni Sociali Private derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	3	3	3	3
3030000	<b>Tipologia 300: Interessi attivi</b>	3	3	3	3
3030100	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a breve termine	3	3	3	3
3030200	Interessi attivi da titoli obbligazionari a medio - lungo termine	3	3	3	3
3030300	Altri Interessi attivi	3	3	3	3
3040000	<b>Tipologia 400: Altre entrate da reddito da capitale</b>	3	3	3	3
3040100	Reddito da fondi comuni di Investimento	3	3	3	3
3040200	Intrate derivanti dalla distribuzione di dividendi	3	3	3	3
3040300	Intrate derivanti dalla distribuzione di utili e avanzi	3	3	3	3
3049900	Altre entrate da reddito da capitale	3	3	3	3
3050000	<b>Tipologia 500: Rimborsi e altre entrate correnti</b>	30.000	3	30.000	3
3050100	Indennizzi di assicurazione	3	3	3	3
3050200	Rimborsi in entrata	3	3	3	3
3059900	Altre entrate correnti in a.c.	30.000	3	30.000	3



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
<b>4010000</b>	<b>Tipologia 100: Tributi in conto capitale</b>	D	D	D	D
4010100	Imposte da sanatorie e condoni	3	3	3	3
4010200	Altre imposte in conto capitale	3	3	3	3
<b>4020000</b>	<b>Tipologia 200: Contributi agli investimenti</b>	D	D	D	D
4020100	Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche	3	3	3	3
4020200	Contributi agli investimenti da Famiglie	3	3	3	3
4020300	Contributi agli investimenti da Imprese	3	3	3	3
4020400	Contributi agli investimenti da Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
4020500	Contributi agli investimenti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	3	3	3	3
4020600	Contributi agli investimenti direttamente destinati al rimborso di prestiti da amministrazioni pubbliche	3	3	3	3
<b>4030000</b>	<b>Tipologia 300: Altri trasferimenti in conto capitale</b>	D	D	D	D
4030100	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche	3	3	3	3
4030200	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di imprese	3	3	3	3
4030300	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	3	3	3	3
4030400	Trasferimenti in conto capitale da parte di amministrazioni pubbliche per cancellazione di debiti dell'amministrazione	3	3	3	3
4030500		3	3	3	3
4030600	Trasferimenti in conto capitale da parte dell'Unione Europea e Resto del Mondo per cancellazione di debiti dell'amministrazione	3	3	3	3
4030700	Trasferimenti in conto capitale per ripiano diavanzi pregressi da amministrazioni pubbliche	3	3	3	3
4030800	Trasferimenti in conto capitale per ripiano diavanzi pregressi da Imprese	3	3	3	3
4030900	Trasferimenti in conto capitale per ripiano diavanzi pregressi dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	3	3	3	3
4031000	Altri trasferimenti in conto capitale da amministrazioni pubbliche	3	3	3	3
4031100	Altri trasferimenti in conto capitale da Famiglie	3	3	3	3
4031200	Altri trasferimenti in conto capitale da Imprese	3	3	3	3
4031300	Altri trasferimenti in conto capitale da Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
4031400	Altri trasferimenti in conto capitale dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	3	3	3	3
<b>4040000</b>	<b>Tipologia 400: Entrate da alienazione di beni materiali e immateriali</b>	D	D	D	D
4040100	Alienazione di beni materiali	3	3	3	3
4040200	Cessione di Terreni e di beni materiali non prodotti	3	3	3	3
4040300	Alienazione di beni immateriali	3	3	3	3
<b>4050000</b>	<b>Tipologia 500: Altre entrate in conto capitale</b>	D	D	D	D
4050100	Permessi di costruire	3	3	3	3
4050200	Entrate derivanti da conferimento immobiliare a fondi immobiliari	3	3	3	3
4050300	Entrate in conto capitale dovute a rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in eccesso	3	3	3	3
4050400	Altre entrate in conto capitale n.a.c.	3	3	3	3
<b>4000000</b>	<b>TOTALE TIPOLO 4</b>	D	D	D	D



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ENTRATE DA RIDUZIONE DI ATTIVITA' FINANZIARIE					
1010000	Tipologia 100: Alienazione di attività finanziarie	D	D	D	D
1010100	Alienazione di partecipazioni	3	3	3	3
1010200	Alienazione di quote di fondi comuni di investimento	3	3	3	3
1010300	Alienazione di titoli obbligazionari a breve termine	3	3	3	3
1010400	Alienazione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	3	3	3	3
1020000	Tipologia 200: Riscossione di crediti di breve termine	D	D	D	D
1020100	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche	3	3	3	3
1020200	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Famiglie	3	3	3	3
1020300	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Imprese	3	3	3	3
1020400	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
1020500	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	3	3	3	3
1020600	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Amministrazione Pubbliche	3	3	3	3
1020700	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Famiglie	3	3	3	3
1020800	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Imprese	3	3	3	3
1020900	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
1021000	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	3	3	3	3
1030000	Tipologia 300: Riscossione crediti di medio-lungo termine	D	D	D	D
1030100	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche	3	3	3	3
1030200	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Famiglie	3	3	3	3
1030300	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Imprese	3	3	3	3
1030400	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
1030500	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	3	3	3	3
1030600	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Amministrazione Pubbliche	3	3	3	3
1030700	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Famiglie	3	3	3	3
1030800	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Imprese	3	3	3	3
1030900	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
1031000	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	3	3	3	3
1031100	Riscossione crediti sortita seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche	3	3	3	3
1031200	Riscossione crediti sortita seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie	3	3	3	3
1031300	Riscossione crediti sortita seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese	3	3	3	3
1031400	Riscossione crediti sortita seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
1031500	Riscossione crediti sortita seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	3	3	3	3
1040000	Tipologia 400: Altre entrate per riduzione di attività finanziarie	D	D	D	D
1040100	Riduzione di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche	3	3	3	3
1040200	Riduzione di altre attività finanziarie verso Famiglie	3	3	3	3
1040300	Riduzione di altre attività finanziarie verso Imprese	3	3	3	3
1040400	Riduzione di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private	3	3	3	3
1040500	Riduzione di altre attività finanziarie verso Unione Europea e Resto del Mondo	3	3	3	3
1040600	Relievi dai conti di tesoreria statale diversi dalla Tesoreria Unica	3	3	3	3
1040700	Relievi da depositi bancari	3	3	3	3
1000000	TOTALE TIPOLO 5	D	D	D	D



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

7010000	Tipologia 100: Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	D	D	D	D
7010100	Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere	3	3	3	3
7000000	<b>TOTALE TITOLO 7</b>	D	D	D	D
<b>ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTIE DI GIRO</b>					
9010000	Tipologia 100: Entrate per partite di giro	D	D	D	D
9010100	Altre ritenute	3	3	3	3
9010200	Ritenute su redditi da lavoro dipendente	3	3	3	3
9010300	Ritenute su redditi da lavoro autonomo	3	3	3	3
9010400	Finanziamento della gestione sanitaria dalla gestione ordinaria della Regione	3	3	3	3
9019900	Altre entrate per partite di giro	3	3	3	3
9020000	Tipologia 200: Entrate per conto terzi	D	D	D	D
9020100	Rimborsi per acquisto di beni e servizi per conto terzi	3	3	3	3
9020200	Trasferimenti da Amministrazioni pubbliche per operazioni conto terzi	3	3	3	3
9020300	Trasferimenti da altri settori per operazioni conto terzi	3	3	3	3
9020400	Depositi presso terzi	3	3	3	3
9020500	Riscossione imposte e tributi per conto terzi	3	3	3	3
9029900	Altre entrate per conto terzi	3	3	3	3
9000000	<b>TOTALE TITOLO 9</b>	D	D	D	D
<b>TOTALE TITOLI</b>		<b>21.007.000</b>	<b>D</b>	<b>21.007.000</b>	<b>D</b>

\*) Gli enti adeguano il prospetto a seguito dell'aggiornamento del piano dei conti integrato.

\*\*) Gli enti locali possono rinviare la decorrenza dell'aggiornamento dello schema di rendiconto all'esercizio in cui i rendiconti dei Comuni e delle Province sono acquisiti dalla banca dati delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 13 della legge n. 196 del 2009 e resi disponibili a ISTAT



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E  
MACROAGGREGATI

Spese correnti – Pagamenti in c/competenza

01	Istruzione prescolastica											0
02	Altri ordini di Istruzione non universitaria											0
03	Edilizia scolastica (solo per le Regioni)											0
04	Istruzione universitaria											0
05	Istruzione tecnica superiore											0
06	Servizi ausiliari all'Istruzione											0
07	Diritto allo studio											0
08	Politica regionale unitaria per l'Istruzione e il diritto allo studio (solo per le Regioni)											0
	<b>TOTALE MISSIONE 4 - Istruzione e diritto allo studio</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
05	<b>MISSIONE 5 - Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</b>											0
01	Valorizzazione dei beni di Interesse storico.											0
02	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	10.801.181	1.264.000	5.781.700				72.500		959.319	161.300	21.040.000
03	Politica regionale unitaria per la tutela dei beni e delle attività culturali (solo per le Regioni)											0
	<b>TOTALE MISSIONE 5 - Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</b>	10.801.181	1.264.000	5.781.700	0	0	0	72.500	0	959.319	161.300	21.040.000
06	<b>MISSIONE 6 - Politiche giovanili, sport e tempo libero</b>											0
01	Sport e tempo libero											0
02	Giovanì											0
03	Politica regionale unitaria per i giovani, lo sport e il tempo libero (solo per le Regioni)											0
	<b>TOTALE MISSIONE 6 - Politiche giovanili, sport e tempo libero</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
07	<b>MISSIONE 7 - Turismo</b>											0
01	Sviluppo e valorizzazione del turismo											0
02	Politica regionale unitaria per il turismo (solo per le Regioni)											0
	<b>TOTALE MISSIONE 7 - Turismo</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08	<b>MISSIONE 8 - Assetto del territorio ed edilizia abitativa</b>											0
01	Urbanistica assetto del territorio											0
02	Edilizia residenziale pubblica e locale e piani di edilizia economico-popolare											0
03	Politica regionale unitaria per l'assetto del territorio e l'edilizia abitativa (solo per le Regioni)											0
	<b>TOTALE MISSIONE 8 - Assetto del territorio ed edilizia abitativa</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
09	<b>MISSIONE 9 - Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente</b>											0
01	Difesa del suolo											0
02	Tutela, valorizzazione e recupero ambientale											0
03	Rifiuti											0
04	Servizio Idrico Integrato											0
05	Aree protette, parchi naturali, protezione naturalistica e forestazione											0
06	Tutela e valorizzazione delle risorse idriche											0
07	Sviluppo sostenibile territorio montano piccoli Comuni											0
08	Qualità dell'aria e riduzione dell'inquinamento											0
09	Politica regionale unitaria per lo sviluppo sostenibile e la tutela del territorio e l'ambiente (solo per le Regioni)											0
	<b>TOTALE MISSIONE 9 - Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE

Missioni	COMPONENTI NEGATIVI DELLA GESTIONE												
	Consumi materie prime		Prestazioni di servizi e Trasferimenti contributi		Utilizzo di beni di terzi	Personale	Ammortamenti svalutazioni			Accantonamenti	Oneri diversi di gestione		
MISSIONE 01	Servizi Missionari, generale di gestione												
MISSIONE 02													
MISSIONE 03													
MISSIONE 04													
MISSIONE 05	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	152.000,00		1.359.000,00		397.000,00	17.905.881,00	2.000,00	957.319,00		0,00	148.300,00	20.921.500,00
MISSIONE 06													
MISSIONE 07													
MISSIONE 08													
MISSIONE 09													
MISSIONE 10													
MISSIONE 11													
MISSIONE 12													
MISSIONE 13													
MISSIONE 14													
MISSIONE 15													
MISSIONE 16													
MISSIONE 17													
MISSIONE 18													
MISSIONE 19													

Missioni	ONERI FINANZIARI		RETTIFICHE DI VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		COMPONENTI ED ONERI STRAORDINARI				IMPOSTE			
	Oneri finanziari		Svalutazioni		Oneri straordinari				Imposte			
MISSIONE 05	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	85.500,00	85.500,00		0,00					0,00	0,00	21.007.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

**PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO**

**INDICATORI per il triennio 2018-2020**

	2018	2019	2020	Risultato 2015	Risultato 2016
--	------	------	------	-------------------	-------------------

**INDICATORI DI RISULTATO**

% Ricavi (al netto dei contributi)/ costi della produzione	8,92 %	8,85 %	8,85 %	6,3 %	10,08%
Eventi per dipendente = n°	0,68	0,64	0,63	0,71	0,62

**INDICATORI DI REALIZZAZIONE FISICA**

Percentuale riempimento stagione concertistica	76 %	78 %	77 %	55 %	65 %
Percentuale riempimento stagione Lirica e di balletto	80 %	81 %	82 %	24 %	85 %
Spettacoli a pagamento	175	180	177	201	172
Presenze a pagamento totali	140.000	145.000	140.000	77.500	133.518



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## DELIBERAZIONE DEL CDI N.04/2017 SU PIANTA ORGANICA

Teatro Lirico di Cagliari

Prot. 3124 del 29-03-2017

INTERNO

Archivio - 04.03



2170000312401



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA  
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 28 FEBBRAIO 2017

DELIBERAZIONE N° 04/2017

OGGETTO: Pianta organica 2017.

L'anno duemiladiciassette, addì ventotto del mese di febbraio, presso la sede in via Cao di San Marco s.n.c., si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari nelle persone dei Signori:

			P	A
Dott.	Mario Scano	Presidente	X	
Prof.	Francesco Boggio	Consigliere	X	
Dott.ssa	Angela Quaquero	Consigliere	X	
Dott.	Mario Marchetti	Consigliere	X	
Ing.	Salvatore Cherchi	Consigliere	X	

Presenzia il Sovrintendente:

			P	A
Dott.	Claudio Orazi	Sovrintendente	X	

Presenziano i Revisori dei Conti:

			P	A
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente		X
Dott.	Roberto Coffa	Revisore		X
Dott.	Pietro Leinardi	Revisore		X

Svolge le funzioni di Segretario il Sig. Giovanni Lai.

### IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

#### Premesso

che:

- con decreto ministeriale emanato nel 1998 la dotazione organica della Fondazione è stata determinata in n° 229 unità;
- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 39 del 17 dicembre 2001 detta dotazione organica è stata portata a n° 272 unità;
- l'attuale quadro normativo, con particolare riferimento a quanto dettato dalla legge 7 agosto 2016 n° 160, suggerisce di procedere ad una rivisitazione della pianta organica approvata dal Consiglio;

#### Viste

le direttive 2016 impartite al Sovrintendente nella seduta del 22 febbraio 2016;

#### Atteso

che, nella seduta del giorno 11 ottobre 2016, il Sovrintendente, nelle more delle direttive ricevute con particolare riferimento alla "Rifunzionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari e al superamento delle criticità aziendali", ha predisposto una proposta di nuova pianta organica che si sostanzia nei seguenti numeri:



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

	<i>Pianta org. 1998</i>	<i>Pianta org. 2001</i>	<i>proposta 2017</i>
<i>Professori d'orchestra</i>	75	82	76
<i>Artisti del coro</i>	64	72	62
<i>Maestri collaboratori</i>	6	9	7
<i>Amministrativi</i>	32	38	30
<i>Tecnici</i>	52	71	58
<i>Totale</i>	229	272	233

### **Considerato**

che nella medesima seduta del giorno 11 ottobre 2016, con deliberazione n° 24, il Consiglio ha approvato la proposta "di dare mandato al Sovrintendente di predisporre l'avvio delle procedure per la rifunzionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari, per il superamento delle criticità aziendali descritte nella parte narrativa del presente atto nell'ottica delle direttive ricevute e nelle previsioni della Legge 160/2016"

### **Ravvisata**

l'opportunità di ridefinire una nuova pianta organica tenendo conto delle proposte del Sovrintendente che ne prevedono un'operatività secondo criteri che rispondono pienamente alle esigenze di organizzazione e di economicità tali da consentire un'equa corrispondenza tra le funzioni attribuite, i servizi da svolgere e tutti gli altri presupposti necessari per raggiungere gli obiettivi fissati dalla legge 160;

### **Sentito**

il Sovrintendente il quale rappresenta che il nuovo progetto di pianta organica è in linea con i principi del contenimento della spesa e di sostenibilità economica rispetto al fabbisogno produttivo dell'Azienda;

### **Visto**

lo Statuto della Fondazione;

### **Vista**

le legge 14 agosto 1967 n. 800;

### **Vista**

il decreto legislativo 29 giugno 1996 n.367;

### **Vista**

le legge 29 giugno 2010 n. 100;

### **Visto**

il decreto legge 24 giugno 2016 n. 113, convertito in legge 7 agosto 2016 n. 160;

### **Ritenuto**

di dover provvedere in merito

a maggioranza, con il voto favorevole del Presidente Scano e dei Consiglieri Quaquero, Cherchi e Marchetti e con il voto contrario del Consigliere Boggio



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## *Delibera*

1. di rideterminare la dotazione organica della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari così come di seguito indicata:

<i>Professori d'orchestra</i>	76
<i>Artisti del coro</i>	62
<i>Maestri collaboratori</i>	7
<i>Amministrativi</i>	30
<i>Tecnici</i>	58
<i>Totale</i>	233

2. di dare atto che la spesa relativa alla rideterminazione della pianta organica rientra nei parametri previsti dai criteri di governabilità e sostenibilità economica di cui alla legge 160/2016, nel rispetto dell'equilibrio economico-finanziario e del pareggio di bilancio;
3. di dare atto che eventuali sopravvenienze di personale, che andrebbero a superare il fabbisogno della nuova pianta organica, saranno considerate ad esaurimento;
4. di confrontarsi con le OO.SS. e la RSU nel rispetto dell'art. 3 del CCNL per la definizione degli organici funzionali per gli anni 2017 e successivi.

IL SEGRETARIO

(Sig. Giovanni Lai)

IL PRESIDENTE

(Dott. Mario Scano)

P.M./p.m.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA

ANNO 2018

### Stagione Lirica e di Balletto 2018

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari presenta una programmazione artistica composta da sei titoli d'opera, tra cui due dittici e un titolo di balletto, proposti in otto turni di abbonamento e due anteprima giovani per ogni titolo.

Si tratta di un'attività di produzione artistica intensa che conferma la progressione produttiva del Teatro.

Inoltre, la Stagione prevede, come di consuetudine, la rappresentazione dei titoli di opera e balletto in forma divulgativa per le decine di migliaia di studenti di Cagliari e della regione Sardegna.

L'inaugurazione della Stagione 2018 è affidata ad nuova produzione: l'originale dittico composto da *Suor Angelica* di Giacomo Puccini e *Turandot* di Ferruccio Busoni, che si inserisce nel progetto di valorizzazione dell'opera e dei compositori italiani dei primi anni del Novecento.

*Suor Angelica*, opera facente parte del Trittico del Maestro lucchese, torna al Teatro Lirico di Cagliari dopo molti anni per celebrare il centenario della sua prima messa in scena presso il Metropolitan di New York avvenuta il 14 dicembre 1918. In questo modo il Progetto di internazionalizzazione del Teatro Lirico tra Italia e Stati Uniti, denominato "Un ponte di musica", si arricchisce di un nuovo appuntamento che segue *La campana sommersa* di Ottorino Respighi, *La fanciulla del West* di Giacomo Puccini e *l'Ape musicale* di Da Ponte.

Per il secondo titolo inaugurale si è scelta un'opera raramente eseguita: la *Turandot* di Ferruccio Busoni che, a sua volta, apre e compone il nuovo Progetto di internazionalizzazione tra il Teatro Lirico e la Cina. Nata già in dittico con l'Arlecchino dal compositore che era promotore della corrente del nuovo classicismo (ricerca di un nuovo stile compositivo senza dimenticare le fondamentali regole del passato), l'Opera è stata composta ispirandosi alla fiaba settecentesca di Carlo Gozzi. Scritta in lingua tedesca, è un esempio di commistione tra commedia dell'arte (di natura prettamente italiana) e tradizione del singspiel e della zauberoper tedesca.

A seguire, il Teatro Lirico mette in scena una delle opere più rappresentate del repertorio pucciniano, la "tragedia giapponese" *Madama Butterfly*, frutto di una nuova collaborazione con il Teatro del Giglio di Lucca, città natale del grande compositore, che fornirà l'allestimento prodotto dal progetto di Christoph Wagenknecht per il centenario dell'opera.

Altro dittico come proposta operistica: *Sancta Susanna* e *Cavalleria rusticana* con una nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

*Sancta Susanna*, opera facente parte del Trittico della prima fase compositiva del tedesco Paul Hindemith, su libretto di August Stramm, è un cameo scenico musicale dell'espressionismo tedesco solo recentemente rivalutato e riportato in scena perché ebbe una forte critica rispetto la trama e per molti anni subì la censura del mondo musicale.

Si propone come interessante prologo, per intensità di sceneggiatura, a *Cavalleria rusticana*, opera verista per eccellenza, scritta da Pietro Mascagni su libretto tratto dalla novella omonima di Giovanni Verga. L'opera fu la prima scritta dal compositore livornese e fu rappresentata a Roma al teatro Costanzi in seguito alla vittoria di un concorso per compositori promosso dall'editore Sonzogno.

Al termine della produzione teatrale è prevista la produzione di un film opera di *Cavalleria Rusticana* ambientato nei luoghi di interesse storico artistico della regione Sardegna.

In cartellone poi *Carmen* di George Bizet, opera in quattro quadri tratto dalla novella omonima di Prosper Mérimée. Dal 1880 è stata una delle opere più eseguite al mondo ed è un classico del repertorio operistico. Nel caso di Cagliari viene presentata nell'edizione originale con dialoghi in lingua francese. Un gradito ritorno sul palcoscenico cagliaritano con la produzione che tanto successo ebbe nel 2005 per la regia di Stephen Medcalf (scene e costumi di Jamie Vartan).

Penultimo titolo in Stagione è *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, tratto dalla commedia di Beaumarchais, rappresentato per la prima volta al teatro Argentina di Roma il 20 febbraio 1816. In questo caso il Teatro rende omaggio alle celebrazioni rossiniane previste per il 2018. Per quest'opera, tra le più amate del repertorio, il Teatro Lirico proporrà l'allestimento storico ed applauditissimo firmato dal regista Denis Krief nel 2001.

*Attila* di Giuseppe Verdi conclude la Stagione operistica 2018 con una nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari. Questo giovanile capolavoro verdiano, su libretto iniziato da Temistocle Solera e terminato da Francesco Maria Piave, si definisce opera risorgimentale ed è stato composto per La Fenice di Venezia, andando in scena nel carnevale del 1846.

Il titolo di balletto per la Stagione 2018 che il Teatro propone al suo affezionato pubblico è *Lo schiaccianoci*, in due atti con le coreografie di Amedeo Amodio dal racconto di E.T.A. Hoffman. Sulle familiari note di Ciaikovsky e con le variopinte scene e costumi di Emanuele Luzzati, saranno protagonisti i principali ballerini di importanti compagnie internazionali per un totale di 40 artisti impegnati in palcoscenico.

Per quanto riguarda il rapporto con l'editoria musicale, si segnala che nel 2016 e nel 2017 due opere, *La campana sommersa* di Ottorino Respighi (Stagione Lirica e di Balletto 2016) e *La bella*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*dormente nel bosco* (Stagione Lirica e di Balletto 2017) sono state riprese ed editate per il prestigioso catalogo Unitel Classica, a fianco di produzioni e Teatri d'Opera di altissimo livello internazionale (Teatro alla Scala, Semperoper Dresden, Salzburg Festival, Teatro Colòn di Buenos Aires, Royal Opera House....)

Nel 2018 si avrà con la suddetta casa discografica un'ulteriore collaborazione per la prima opera della Stagione, il dittico inaugurale *Suor Angelica* di Giacomo Puccini e *Turandot* di Ferruccio Busoni.

Si precisa che seguirà a breve locandina completa della programmazione con i cast artistici.

\* \* \*

### **Stagione concertistica 2018**

La Stagione Concertistica del 2018 prevede l'esecuzione di 11 programmi di concerti sinfonici e sinfonici corali con replica in due turni di abbonamento, più 4 concerti da camera.

L'Orchestra ed il Coro del Teatro Lirico saranno impegnati, durante tutto l'anno, nella sede istituzionale del Teatro con appuntamenti dedicati alle composizioni sinfonico e sinfonico-corali di autori della tradizione della letteratura musicale classica e moderna: in primo piano le qualità delle compagini artistiche del Teatro unitamente ad importanti Direttori d'orchestra e solisti del panorama musicale internazionale.

\* \* \*

### **Programmazione artistica sul territorio**

Oltre all'intensa attività nella principale sede istituzionale, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in sintonia con quanto previsto dalla più recente legislazione, ha attivato una stretta collaborazione con soggetti pubblici e privati allo scopo di estendere la programmazione artistica nella città di Cagliari e sul territorio della regione Sardegna, in Italia e all'estero.

In questa direzione, il Comune di Cagliari ha messo a disposizione già nell'anno 2017 il prestigioso Teatro Civico, ubicato nel centro storico della città, dove il Teatro Lirico prevede, anche nella prossima estate, un'interessante attività artistica. La presenza al Civico verte sulla presentazione dell'opera *Teuzzone* di Antonio Vivaldi, su libretto di Apostolo Zeno, presentata nel 1719 al Teatro Arciduciale di Mantova, prevista in collaborazione con l'Istituto Italiano Antonio Vivaldi-Fondazione Giorgio Cini di Venezia ed eseguita nell'edizione critica curata dalla Fondazione Cini stessa.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Per la realizzazione di concerti sinfonico corali, oltre al Civico, l'amministrazione comunale ospita il Teatro Lirico in prestigiosi spazi urbani di rilievo artistico, quale il Bastione di Saint Remy (costruito alla fine del XIX secolo sulle mura antiche della città), il Lazzaretto di Sant'Elia, l'Ex Vetreria di Pirri, etc.

Per quanto riguarda il territorio della Sardegna, così come nel 2017, viene realizzata una serie di appuntamenti operistici e concerti in importanti piazze di Comuni, nei più significativi siti archeologici ed in luoghi di interesse storico artistico, in sintonia con il Piano Strategico del Turismo (PST) varato dal Governo Italiano che prevede alleanze tra teatri d'opera e turismo, anche attraverso la valorizzazione delle aree svantaggiate del Paese e dei centri minori.

\* \* \*

## Progetto di Internazionalizzazione

Il Teatro Lirico di Cagliari ha realizzato, in collaborazione con il New York City Opera, una tournée a New York con la produzione *La campana sommersa* di Ottorino Respighi dal 31 marzo al 5 aprile 2017 per 4 repliche. Le rappresentazioni hanno registrato un enorme successo di pubblico e sono state recensite in maniera eccellente da molte testate giornalistiche, a cominciare dal prestigioso New York Times.

Inoltre, sempre nella stagione 2017, il Teatro Lirico ha presentato *La Fanciulla del West* di Giacomo Puccini, in coproduzione con Opera Carolina (23, 27 e 29 aprile 2017), New York City Opera (6, 8, 10, 12 settembre 2017) e Teatro del Giglio di Lucca (18 e 19 novembre 2017).

Per il 2018 *Un ponte di musica*, progetto di Internazionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari tra Italia e Stati Uniti, prevede una nuova tournée della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari nel mese di ottobre 2018 a New York, su invito della prestigiosa Columbia University, in occasione delle tre rappresentazioni de *L'Ape musicale* di Lorenzo Da Ponte, che avranno luogo nella straordinaria cornice della Old Library, sita nella sede centrale dell'Università, dove per l'occasione verrà organizzato anche un *Convegno internazionale di Musicologia sulla figura di Da Ponte*, in collaborazione con l'Italian Academy e l'Istituto italiano di Cultura di New York. Questa nuova presenza del Teatro Lirico di Cagliari coincide con il ritorno sulle scene americane del capolavoro dapontiano, dopo la prima esecuzione del 1830. Nell'estate 2017 la Fondazione cagliaritano, dopo aver commissionato al musicologo Francesco Zimei una ricostruzione storico critica dell'opera che andò in scena al Park Theatre di New York, l'ha rappresentata con grande successo di pubblico e di critica al Teatro Civico. La stessa produzione verrà riproposta all'inizio del 2018 per 10 recite e rivolta alle scuole di ogni ordine e grado.

A tale grande celebrazione del genio culturale ed operistico di Da Ponte a New York, il Teatro Lirico aggiunge la produzione di un **balletto da camera** su musiche di compositori coevi del



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

maestro, che verrà rappresentato presso il Lenfest Center della Columbia University mentre nella Basilica di Saint Patrick's Old Cathedral, luogo dei suoi funerali nell'agosto del 1848, verrà eseguito lo *Stabat Mater* di Rossini che chiude idealmente questa settimana della cultura italiana a New York.

Sull'onda del successo di questo Progetto e su richiesta della Regione Autonoma della Sardegna di ampliare le collaborazioni con l'estero, il Teatro Lirico di Cagliari sta promuovendo, nel novembre 2018, il *Teuzzone* di Vivaldi presso alcune Università prestigiose della Cina con l'Università Ca' Foscari di Venezia. Il *Teuzzone*, RV736, è la prima opera composta da Antonio Vivaldi durante il suo soggiorno a Mantova in qualità di Maestro di cappella, su libretto del poeta Apostolo Zeno. Rappresenta il primo testo teatrale basato su un soggetto cinese nella storia dell'opera seria italiana. La sua edizione critica è basata sui due esemplari completi della partitura conservati presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e la Staatsbibliothek di Berlino.

Tale progetto vedrà, dopo l'opera vivaldiana, arrivare in Cina sia la *Turandot* di Busoni che la *Turanda* di Antonio Bazzini, Maestro di Giacomo Puccini. Attenzione particolare si sta ponendo su quest'ultimo titolo: il Teatro Lirico di Cagliari sta provvedendo, infatti, al recupero ed all'edizione totale di questa partitura. L'Università Ca' Foscari di Venezia supporta con attenzione un progetto dove si vuole sottolineare l'interesse delle performig arts verso il paese asiatico, così legato alla Serenissima già dai racconti di Marco Polo.

Il Sovrintendente

F.to Dott. Claudio Orazi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2018

mercoledì 28 febbraio 2018 - ore 19	Anteprima I
giovedì 1 marzo 2018 - ore 19	Anteprima II
venerdì 2 marzo 2018 - ore 20.30	
sabato 3 marzo 2018 - ore 19	
domenica 4 marzo 2018 - ore 17	
martedì 6 marzo 2018 - ore 20.30	
mercoledì 7 marzo 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
mercoledì 7 marzo 2018 - ore 20.30	
venerdì 9 marzo 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
venerdì 9 marzo 2018 - ore 20.30	
sabato 10 marzo 2018 - ore 17	<i>Opera Family</i>
domenica 11 marzo 2018 - ore 17	
martedì 12 marzo 2018, ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
mercoledì 13 marzo 2018, ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
giovedì 14 marzo 2018, ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
venerdì 15 marzo 2018, ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>

### **TURANDOT**

opera in due atti  
*libretto* Carlo Gozzi  
*musica* Ferruccio Busoni

### **SUOR ANGELICA**

opera lirica in un atto  
*libretto* Giovacchino Forzano  
*musica* Giacomo Puccini

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**  
*maestro del coro* Donato Sivo

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 4 aprile 2018 - ore 19	Anteprima I
giovedì 5 aprile 2018 - ore 19	Anteprima II
venerdì 6 aprile 2018 - ore 20.30	
sabato 7 aprile 2018 - ore 19	
domenica 8 aprile 2018 - ore 17	
martedì 10 aprile 2018, ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
martedì 10 aprile 2018 - ore 20.30	
mercoledì 11 aprile 2018 - ore 20.30	
venerdì 13 aprile 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
venerdì 13 aprile 2018 - ore 20.30	
sabato 14 aprile 2018 - ore 17	<i>Opera Family</i>
domenica 15 aprile 2018 - ore 17	

## MADAMA BUTTERFLY

opera in tre atti

*libretto* **Luigi Illica e Giuseppe Giacosa**

*musica* **Giacomo Puccini**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**  
*maestro del coro* **Gaetano Mastroiaco**

*allestimento del Teatro del Giglio di Lucca – progetto di Christoph Wagenknecht*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 16 maggio 2018 - ore 19	Anteprima I
giovedì 17 maggio 2018 - ore 19	Anteprima II
venerdì 18 maggio 2018 - ore 20.30	
sabato 19 maggio 2018 - ore 19	
domenica 20 maggio 2018 - ore 17	
martedì 22 maggio 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
martedì 22 maggio 2018 - ore 20.30	
mercoledì 23 maggio 2018 - ore 20.30	
venerdì 25 maggio 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
venerdì 25 maggio 2018 - ore 20.30	
sabato 26 maggio 2018 - ore 17	<i>Opera Family</i>
domenica 27 maggio 2018 - ore 17	

## **SANCTA SUSANNA**

opera in un atto

*libretto August Stramm, dal dramma omonimo*

*musica Paul Hindemith*

## **CAVALLERIA RUSTICANA**

opera in un atto

*libretto Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, tratto dalla novella omonima di Giovanni Verga*

*musica Pietro Mascagni*

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro Donato Sivo*

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 20 giugno 2018 - ore 19	Anteprima I
giovedì 21 giugno 2018 - ore 19	Anteprima II
venerdì 22 giugno 2018 - ore 21	
sabato 23 giugno 2018 - ore 21	
domenica 24 giugno 2018 - ore 21	
martedì 26 giugno 2018 - ore 21	
mercoledì 27 giugno 2018 - ore 21	
giovedì 28 giugno 2018 - ore 21	F.A.
venerdì 29 giugno 2018 - ore 21	
sabato 30 giugno 2018 - ore 21	
domenica 1 luglio 2018 - ore 21	
martedì 3 luglio 2018 - ore 21	F.A.

**CARMEN**

*opéra-comique in quattro atti*

*libretto* di **Henri Meilhac e Ludovic Halévi**

*musica* **Georges Bizet**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**  
*maestro del coro* Donato Sivo

*allestimento della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

mercoledì 19 settembre 2018 - ore 19	Anteprima I
giovedì 20 settembre 2018 - ore 19	Anteprima II
venerdì 21 settembre 2018 - ore 20.30	
sabato 22 settembre 2018 - ore 19	
domenica 23 settembre 2018 - ore 17	
martedì 25 settembre 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
martedì 25 settembre 2018 - ore 20.30	
mercoledì 26 settembre 2018 - ore 20.30	
venerdì 28 settembre 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
venerdì 28 settembre 2018 - ore 20.30	
sabato 29 settembre 2018 - ore 17	<i>Opera Family</i>
domenica 30 settembre 2018 - ore 17	

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

opera buffa in due atti

*libretto* Cesare Sterbini, da *Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beumarchais

*musica* Gioachino Rossini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari  
*maestro del coro* Donato Sivo

*allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 16 novembre 2018 - ore 11

Anteprima Giovani

venerdì 16 novembre 2018 - ore 20.30

sabato 17 novembre 2018 - ore 20.30

domenica 18 novembre 2018 - ore 17

martedì 20 novembre 2018 - ore 20.30

mercoledì 21 novembre 2018 - ore 20.30

giovedì 22 novembre 2018 - ore 20.30

venerdì 23 novembre 2018 - ore 20.30

sabato 24 novembre 2018 - ore 17

## LO SCHIACCIANOCI

*musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij*

*coreografia di Amedeo Amodio*

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

mercoledì 12 dicembre 2018 - ore 19	Anteprima I
giovedì 13 dicembre 2018 - ore 19	Anteprima II
venerdì 14 dicembre 2018 - ore 20.30	
sabato 15 dicembre 2018 - ore 19	
domenica 16 dicembre 2018 - ore 17	
martedì 18 dicembre 2018 - ore 11	<i>Ragazzi all'Opera</i>
martedì 18 dicembre 2018 - ore 20.30	
mercoledì 19 dicembre 2018 - ore 20.30	
venerdì 21 dicembre 2018 - ore 20.30	
sabato 22 dicembre - ore 17	<i>Opera Family</i>
domenica 23 dicembre 2017 - ore 17	

## ATTILA

opera in un prologo e tre atti

*libretto* **Temistocle Solera** dalla tragedia *Attila, König der Hunnen* di Zacharias Werner.

*musica* **Giuseppe Verdi**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**  
*maestro del coro* Donato Sivo

*nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 gennaio 2018

1, 2, 3 febbraio 2018

Sede    Attività per Le Scuole    ore 11

## L'APE MUSICALE

azione teatrale in un atto

*libretto* Lorenzo Da Ponte

ricostruzione di Francesco Ziméi

musica Aa.Vv.

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**

*maestro del coro* Donato Sivo

*allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*

\*\*\*\*\*

20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31 luglio 2018 - ore 21

Teatro Civico di Castello - Cagliari

## TEUZZONE    Rv. 736

dramma per musica in tre atti

*libretto* Apostolo Zeno

*musica* Antonio Vivaldi

**Orchestra del Teatro Lirico**

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## STAGIONE CONCERTISTICA 2018

CONCERTI SINFONICI N° 05 PER N° 03 REPLICHE

CONCERTI SINFONICO-CORALI N° 06 PER N° 03 REPLICHE

CONCERTI DA CAMERA N° 04 PER N° 01 REPLICA



STAGIONE LIRICA, DI BALLETO E CONCERTISTICA 2018 - Previsione di spesa Area Artistica											
CAPITOLO	Turandot Suor Angelica	Madama Butterfly	Cavalleria rusticana Sancta Susanna	Carmen	Il Barbiere di Siviglia	Attila	Ape Musicale F.A.	Balletto Schiaccianoci	Concertistica e Giovani	Territorio e Estero	TOTALI
Direttori Orchestra	70.000	70.000	48.000	50.000	48.000	48.000	7.000		106.000	28.000	475.000
Compagnie di canto	300.000	220.000	250.000	270.000	230.000	240.000	40.000			200.000	1.750.000
Solisti di concerto									110.000		110.000
Registi	30.000	20.000	20.000	20.000	25.000	20.000	5.000				140.000
assistenti											
Coreografi	15.000										15.000
Costumisti	7.000	5.000	5.000	5.000	2.500	2.500	3.000				30.000
assistenti											
Scenografi	10.000	6.000	6.000	6.000	10.000	10.000	2.000				50.000
assistenti											
Complessi ospiti / Voci bianche	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000		180.000	30.000		270.000
Light designer	5.000	3.000	3.000	3.000	5.000	3.000					22.000
Figuranti	8.000	7.000	6.000	8.000	8.000	7.000	2.000				46.000
Oneri carico F.ne	70.000	65.000	65.000	65.000	65.000	70.000	20.000		25.000	35.000	480.000
<b>TOTALE</b>	<b>525.000</b>	<b>406.000</b>	<b>413.000</b>	<b>437.000</b>	<b>403.500</b>	<b>410.500</b>	<b>79.000</b>	<b>180.000</b>	<b>271.000</b>	<b>263.000</b>	<b>3.388.000</b>



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FOND AZIONE

## TABELLA PREZZI ABBONAMENTI 7 SPETTACOLI LIRICA 2018

Lirica 2018

X 7 Manifestazioni

TURNO A

		intero	disabili – dipendenti – under 30	territorio – cral gruppo	cral singoli
PLATEA	GIALLA	€ 270,00	€ 135,00	€ 215,00	€ 245,00
PLATEA	ROSSA	€ 240,00	€ 120,00	€ 190,00	€ 215,00
PLATEA	BLU	€ 210,00	€ 105,00	€ 170,00	€ 190,00
1° LOGGIA	GIALLA	€ 230,00	€ 115,00	€ 185,00	€ 205,00
1° LOGGIA	ROSSA	€ 195,00	€ 97,50	€ 155,00	€ 175,00
1° LOGGIA	BLU	€ 170,00	€ 85,00	€ 135,00	€ 155,00
2° LOGGIA	GIALLA	€ 140,00	€ 70,00	€ 110,00	€ 125,00
2° LOGGIA	ROSSA	€ 120,00	€ 60,00	€ 95,00	€ 110,00
2° LOGGIA	BLU	€ 95,00	€ 47,50	€ 75,00	€ 85,00

Lirica 2018

X 7 Manifestazioni

TURNI B / C / D / E

		intero	disabili – dipendenti – under 30	territorio – cral gruppo	cral singoli
PLATEA	GIALLA	€ 250,00	€ 125,00	€ 200,00	€ 225,00
PLATEA	ROSSA	€ 225,00	€ 112,50	€ 180,00	€ 200,00
PLATEA	BLU	€ 195,00	€ 97,50	€ 155,00	€ 175,00
1° LOGGIA	GIALLA	€ 205,00	€ 102,50	€ 165,00	€ 185,00
1° LOGGIA	ROSSA	€ 175,00	€ 87,50	€ 140,00	€ 155,00
1° LOGGIA	BLU	€ 145,00	€ 72,50	€ 115,00	€ 130,00
2° LOGGIA	GIALLA	€ 130,00	€ 65,00	€ 105,00	€ 115,00
2° LOGGIA	ROSSA	€ 100,00	€ 50,00	€ 80,00	€ 90,00
2° LOGGIA	BLU	€ 80,00	€ 40,00	€ 65,00	€ 70,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Lirica 2018
X 7 Manifestazioni
TURNI F / G / I

		intero	disabili – dipendenti – under 30	territorio – coral gruppo	cral singoli
PLATEA	GIALLA	€ 220,00	€ 110,00	€ 175,00	€ 200,00
PLATEA	ROSSA	€ 200,00	€ 100,00	€ 160,00	€ 180,00
PLATEA	BLU	€ 165,00	€ 82,50	€ 130,00	€ 150,00
1° LOGGIA	GIALLA	€ 170,00	€ 85,00	€ 135,00	€ 150,00
1° LOGGIA	ROSSA	€ 145,00	€ 72,50	€ 115,00	€ 130,00
1° LOGGIA	BLU	€ 125,00	€ 62,50	€ 100,00	€ 110,00
2° LOGGIA	GIALLA	€ 110,00	€ 55,00	€ 90,00	€ 100,00
2° LOGGIA	ROSSA	€ 90,00	€ 45,00	€ 70,00	€ 80,00
1° LOGGIA	BLU	€ 65,00	€ 32,50	€ 50,00	€ 60,00

TABELLA PREZZI ABBONAMENTI PER 13 SPETTACOLI STAGIONE CONCERTISTICA 2018TURNI A E B

		intero	Riduz. 50%	Riduz. 20%	Riduz. 10%
			dipendenti	Cral - gruppi	cral singoli
			persu-studenti	territorio	
			disabili		
		intero	under 30		
PLATEA	GIALLA	€ 235,00	€ 117,50	€ 185,00	€ 210,00
PLATEA	ROSSA	€ 215,00	€ 107,50	€ 170,00	€ 190,00
PLATEA	BLU	€ 170,00	€ 85,00	€ 135,00	€ 150,00
1° LOGGIA	GIALLA	€ 200,00	€ 100,00	€ 160,00	€ 180,00
1° LOGGIA	ROSSA	€ 170,00	€ 85,00	€ 135,00	€ 150,00
1° LOGGIA	BLU	€ 130,00	€ 65,00	€ 105,00	€ 115,00
2° LOGGIA	GIALLA	€ 65,00	€ 32,50	€ 50,00	€ 55,00
2° LOGGIA	ROSSA	€ 65,00	€ 32,50	€ 50,00	€ 55,00
2° LOGGIA	BLU	€ 45,00	€ 22,50	€ 35,00	€ 40,00

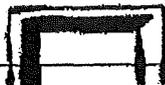
PER OGNI TURNO 6 sinfonico corali, 5 sinfonici, 2 da camera



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

**VERBALI DEI REVISORI DEI CONTI N. 401 E N. 403**

**RELAZIONE AL BILANCIO**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

## COLLEGIO DEI REVISORI

### VERBALE N° 401

L'anno duemiladiciasette, il giorno 27 del mese di ottobre, il Collegio dei revisori dei conti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, si è riunito, in Roma, presso la sede di servizio del Dott. Roberto Coffa per l'esame e l'approvazione della Relazione al Budget economico 2018.

Sono presenti il dott. Roberto Coffa, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze e il Dott. Pietro Leinardi, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Risulta assente giustificato il Presidente Consigliere Paolo Luigi Rebecchi.

Il bilancio, corredato del parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

Il Collegio ha esaminato i seguenti documenti:

- progetto di Budget economico annuale 2018, con allegati il budget economico pluriennale 2018-2020;
- relazione illustrativa;
- relazione sull'attività artistica 2018;
- piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio redatto in conformità alle linee guida generali definite con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18 settembre 2012;
- prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali;
- prospetto dei costi per missione;
- deliberazione del C.D.I. concernente la pianta organica 2017.



A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione:

**“Relazione del Collegio dei Revisori al budget economico 2018”**

Ai Signori Consiglieri del Consiglio di Indirizzo della  
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
Presidente, Signori Consiglieri,

questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del D.M. MEF 27/03/2013 recante *“Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O.”* in base al quale (comma 1) *“Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione.”*

Inoltre l'art. 20 del D.Lgs 123/2011 alla lett. e) del comma 2 pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi ...(omissis)... sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

Il progetto di Budget economico annuale 2018, sottoposto dal Sovrintendente alla Vostra approvazione, ai sensi dell'art. 16, comma 1, e 24 del D.Lgs. 31 maggio 2011, n. 91, nonché degli artt. 1 e 2 del DM Mef 27 marzo 2013 risulta completo degli allegati previsti dall'art. 2, comma 4, del predetto DM, ovvero il budget economico pluriennale 2018-2020, la relazione illustrativa e la relazione artistica, il piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio redatto in conformità alle linee guida generali definite con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18 settembre 2012.

Al documento previsionale, trasmesso al Collegio, risulta altresì allegato il prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi di cui all'art. 9, comma 3, del D.M. citato. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha individuato quale missione di riferimento del Bilancio dello Stato, la Missione 021 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici" e quale programma di attività il Programma 021.2 "Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo".

Il budget, è stato messo a disposizione di questo Collegio, completo della relazione artistica, in data 16 ottobre 2017 a mezzo messaggio di posta elettronica.

Fatta tale necessaria premessa, si producono, con riferimento al progetto di budget licenziato dal Sovrintendente e sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo, le seguenti osservazioni.

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget con quelli, non ancora definitivi, del 2017, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati.

Si ritiene che la Fondazione abbia osservato le norme che presiedono la formazione e l'impostazione del budget economico.

Il progetto di budget si compendia nelle seguenti voci che sono poste a raffronto con i dati provvisori del 2017:

	2018	2017 (dati di pre-consuntivo)
A) valore della produzione	22.167.000,00	25.587.900,00
B) costi della produzione	22.081.500,00	23.729.201,00
Differenza	85.500,00	1.858.699,00
C) proventi e oneri finanziari	-85.500,00	-65.500,00
D) rettifiche di valore di attività finanziarie	zero	zero
E) proventi ed oneri straordinari	zero	zero



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE - Partita IVA 00156220923 - Libro Verbali Collegio Sindacale

189

risultato prima delle imposte	zero	1.793.199,00
imposte dell'esercizio, correnti differite e anticipate	zero	zero
avanzo/disavanzo economico dell'esercizio	zero	1.793.199,00

Dall'esame dei dati di Budget si rileva un saldo economico in equilibrio.

Il valore della produzione espone un decremento rispetto ai dati del preconsuntivo 2017 pari a € 3.420.900,00, dovuto, per la maggior parte, alla minore entità di contributi straordinari, presenti nel 2017 e che si prevede verranno a mancare nel 2018.

I contributi previsti ammontano a un totale di €. 20.132.000,00, di cui euro 8.200.000,00 previsti per il FUS, che costituisce la principale fonte di entrata.

In linea rispetto al preconsuntivo 2017, sono stimati i ricavi derivanti dalla biglietteria, per un importo complessivo pari ad euro 1.900.000,00.

Per quanto concerne i costi, questo collegio ne ha accertato la congruità degli stanziamenti in bilancio, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali.

A fronte dei costi che si prevede siano sostenuti nel 2018, sono stati appostati stanziamenti congrui rispetto all'attività ed alle effettive potenzialità dell'Ente.

I costi della produzione evidenziano un positivo decremento rispetto al preconsuntivo 2017. Nello specifico le variazioni in negativo più significative risultano le seguenti:

- Acquisti per servizi euro -168.000,00;
- Prestazioni di lavoro non dipendente euro -674.000,00;
- Spese amministrative, commerciali e di rappresentanza euro -379.000,00;
- Costi personale dipendente euro -417.920,00.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE - Partita IVA 00156220923 - Libro Verbali Collegio Sindacale

181

### Conclusioni

Per quanto consta, il collegio ritiene che possano essere considerate attendibili le previsioni, calcolate anche sulla scorta dei dati provvisori relativi all'esercizio 2017. Si ritiene opportuno invitare la fondazione a monitorare attentamente, nel tempo, la validità dei valori previsti, anche alla luce dei risultati che saranno effettivamente conseguiti a consuntivo 2017.

Per quanto concerne le previsioni di spesa è stato tenuto conto del loro contenimento entro i limiti delle risorse disponibili.

Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2018.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Revisore: dott. Roberto Coffa

Il Revisore: dott. Pietro Leinardi

**COLLEGIO DEI REVISORI****VERBALE N° 403**

In data 13/11/2017 alle ore 15.00, presso la sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, si è riunito il *Collegio dei revisori dei conti* nelle persone di:

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente - Consigliere della Corte dei conti	Presente
Dott. Roberto Coffa	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dott. Pietro Leinardi	Componente effettivo in rappresentanza del MIBACT	Presente

Il Collegio, nel corso della seduta dedicata alla gestione inventariale, di cui al verbale 402, è stato informato dal Sovrintendente, che il Consiglio di Indirizzo, nell'ultima seduta, ha richiesto una rimodulazione del Budget 2018, in ordine al quale era già stato emesso il relativo parere da parte di questo Collegio, con una riduzione nella previsione di entrata per il contributo RAS da euro 8 milioni ad euro 7 milioni.

Il Sovrintendente riferisce che in ordine a detta richiesta ha proceduto ad una rimodulazione del budget, prevedendo una corrispondente riduzione di spesa e alla conseguente ridefinizione delle poste di bilancio.

In particolare è stata prevista la soppressione di un'opera in abbonamento (Don Pasquale) e la sua sostituzione con un'altra opera fuori abbonamento (L'ape musicale), che comporterà riduzioni di costi relativi al personale impegnato e di materiali in quanto l'opera utilizza un allestimento interno.

La responsabile del servizio ragioneria (Sig. ra Lombardini), illustra le singole variazioni di bilancio in sede di consegna della nuova proposta di bilancio preventivo, pur priva della relazione artistica rimodulata.

Il Collegio, tenuto conto del parere già espresso, e delle rimodulazioni illustrate dall'amministrazione del Teatro, ritenute congrue le operate riduzioni di spesa rispetto alla diminuita previsione di entrata; esprime parere favorevole alla nuova ipotesi di bilancio preventivo 2018.

Letto, confermato e sottoscritto

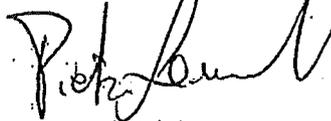
Il Presidente: dott. Paolo Luigi Rebecchi



Il Revisore: dott. Roberto Coffa



Il Revisore: dott. Pietro Leinardi





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

**DELIBERAZIONE DEL CDI N.15/2017**

**APPROVAZIONE  
BILANCIO DI PREVISIONE 2018  
E PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA**



2170001214501

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA  
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 21 NOVEMBRE 2017**

**DELIBERAZIONE N° 15/2017**

OGGETTO: Bilancio di previsione 2018 e programma di attività artistica.

L'anno duemiladiciassette addì ventuno del mese di novembre presso la sede della Fondazione in via Cao di San Marco s.n.c, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott. Mario Scano	Presidente	A
Dott.ssa Angela Quaquero	Vice Presidente	P
Prof. Francesco Boggio	Consigliere	A
Dott. Mario Marchetti	Consigliere	P
Ing. Salvatore Cherchi	Consigliere	P

Dott. Claudio Orazi	Sovrintendente	P
---------------------	----------------	---

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott. Roberto Coffa	Revisore	A
Dott. Pietro Leinardi	Revisore	P

Stante l'assenza del Dott. Mario Scano le funzioni di Presidente sono esercitate dalla Dott.ssa Angela Quaquero.

Assiste il Segretario del Consiglio Giovanni Lai.

**IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO**

*Atteso*

che nella seduta del 7 novembre 2017 il Consiglio aveva disposto di rinviare alla riunione successiva l'approvazione del bilancio con la raccomandazione di una sua rimodulazione tenendo conto dell'entità del contributo della RAS attualmente accertato nella misura di 7 milioni di euro dando altresì atto che, nell'ipotesi di un eventuale aumento del finanziamento regionale, la maggiore quota dovrà essere destinata all'incremento del patrimonio.

*Atteso*

che il Sovrintendente ha predisposto la rimodulazione del bilancio previsionale 2018 secondo le indicazioni fornite dal Consiglio;

*Atteso*

che la documentazione relativa al Bilancio Preventivo 2018 sottoposto ad approvazione è costituita dai seguenti atti:

1. Relazione del Sovrintendente;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

2. Stato Patrimoniale Civilistico;
3. Conto Economico Civilistico;
4. Conto Economico 2018-2020;
5. Conto Economico – Dati di dettaglio Bilancio Preventivo 2018;
6. Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali;
7. Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati;
8. Prospetto dei costi per missione;
9. Prospetto degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
10. Deliberazione del CdI n° 04/2017 su pianta organica.

*Atteso*

che la relazione sull'attività artistica per l'attività 2018 contiene le seguenti specifiche:

- a) Stagione Lirica e di Balletto 2018;
- b) Stagione Concertistica 2018;
  1. Programmazione artistica sul territorio;
  2. Progetto di internazionalizzazione;
  3. Calendario Stagione Lirica e di Balletto 2018;
  4. Calendario Stagione Concertistica 2018;
  5. Stagione Lirica, di Balletto e Concertistica – Previsione di spesa area artistica;
  6. Tabella dei prezzi abbonamenti e spettacoli Lirica 2018.

*Vista*

la relazione del Collegio dei Revisori dei Conti con la quale il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2018 e il verbale n° 403 con il quale il medesimo Collegio, “tenuto conto del parere già espresso e delle rimodulazioni illustrate dall'amministrazione del Teatro, ritenute congrue le operate riduzioni di spesa rispetto alla diminuita previsione di entrata, esprime parere favorevole alla nuova ipotesi di bilancio preventivo 2018”;

*Dato atto*

che i suddetti atti del Collegio dei Revisori costituiscono parte integrante del bilancio previsionale 2018;

*Sentiti*

gli interventi del Sovrintendente e dei Consiglieri;

*Ritenuto*

di dover esprimere grande preoccupazione e la massima attenzione per la situazione patrimoniale della Fondazione

con votazione unanime legalmente espressa

**d e l i b e r a**

1. di approvare il Bilancio Preventivo 2018 che, unitamente agli atti indicati nella parte narrativa, costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. di dare atto che eventuali maggiori entrate di bilancio siano preferenzialmente orientate all'incremento del patrimonio della Fondazione;
3. di dare atto che la presente deliberazione non costituisce approvazione né presa d'atto del preconsuntivo 2017 per il quale il Consiglio esprime la necessità di un approfondimento anche



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

alla luce dell'ulteriore correlata documentazione, consegnata nell'odierna seduta, che sarà oggetto successivo di una compiuta analisi e valutazione;

4. di prendere atto della diminuzione in previsione degli incassi per il 2018 con l'impegno di una gestione orientata al recupero dei livelli del 2016.
5. di riservare al punto "consumi intermedi" integrazioni di carattere informativo o di atti specificatamente richiesti.

IL SEGRETARIO  
(*Giovanni Lai*)

LA VICE PRESIDENTE  
(*Dott.ssa Angela Quaquero*)

GL