



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Yonen Takano - primo ballerino

Nato a Nara (Giappone), ha studiato, dal 2001 al 2008, alla Scuola di Ballo “Kimika Kimura” di Yokohama e poi ha proseguito la sua formazione all’Accademia di Balletto Vaganova di San Pietroburgo, dove si è diplomato nel 2011. Nel settembre dello stesso anno Nacho Duato lo ha personalmente invitato a far parte del Balletto Mikhailovskij di San Pietroburgo, dove ha interpretato *Nunc Dimittis*, *Invisible*, *Deunde*, *Multiplicity Forms of Silence* e *Emptiness* (tutte creazioni di Nacho Duato), il Valzer e il ruolo del Cacciatore in *La bella addormentata*, l’amico di Tebaldo e il soldato Capuleti in *Romeo e Giulietta*, Arlecchino, la Bambola cinese e il Topo in *Lo schiaccianoci*. Ha vinto il “Danseur Noble Prize” al Concorso Internazionale di Danza della Corea, ha ottenuto la Menzione speciale al Concorso Internazionale Arabesque ed al

Concorso Internazionale Rudolf Nureyev ed è stato finalista al Concorso Internazionale di Danza di Helsinki. È entrato a far parte del Balletto di Stato della Georgia nel giugno 2014 e, da allora, ha interpretato i seguenti ruoli principali: Basilio (*Don Chisciotte*), Frondoso (*Laurencia*), il Principe e la Bambola francese (*Lo schiaccianoci*), Jean de Brienne (*Raymonda*), e i ruoli solisti in: *Ciaikovskij pas de deux* e *Sinfonia in Do* di George Balanchine, *Petite Mort* di Jiri Kylian, *Oh e Inverted world* di Trey McIntyre, *Sagalobeli* di Yuri Possokhov e *Petite Cérémonie* di Medhi Walerski. Nel 2015 ha danzato la parte principale nel balletto *Le Spectre de la Rose* di Mikhail Fokine, accanto a Nina Ananiašvili.