



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Enrique Ferrer - Dick Johnson (tenore)

Nato a Madrid comincia gli studi musicali al Conservatorio di Musica della sua città sotto la guida di Pedro Lavirgen. Ottiene una borsa di studio per gli Stati Uniti, dove si specializza nel repertorio lirico, alla "The Academy of Vocal Arts" di Filadelfia sotto la direzione di Bill Schuman e Christopher Macatsoris. È stato premiato in diversi concorsi fra cui: Logroño; Concorso Internazionale Jaume Aragall; Concorso Internazionale Ernesto Lecuona a La Habana; Concorso Internazionale Luciano Pavarotti a Filadelfia. Ha cantato nei principali teatri del mondo fra cui: Opera di Roma; Teatro Rossini di Pesaro; Ópera di Montecarlo; Opera di Ankara, Izmir, Istanbul in Turchia; Teatro Châtelet di

Parigi; Ópera di Montpellier, Strasburgo, Lione, Rouan, Versailles e Massy in Francia; Opera di Colonia in Germania; Teatro Musicale di San Pietroburgo; Kennedy Center di Washington; Teatro Argentino de la Plata. Fra i registi con i quali ha collaborato figurano: Jean-Louis Grinda, José Carlos Plaza, Robert Carsen, Calixto Bieito, Louis Desiré, Claire Servais, Lluís Pascual, Oliver Py, Gianfranco De Bosio, Paul-Emile Fourny, Beppe de Tomasi, Emilio Sagi. Collabora con direttori d'orchestra quali: Tullio Gagliardo, Fabrizio Maria Carminati, Maurizio Benini, Marco Armiliato, Gianluigi Gelmetti, Kazushi Ono, Valerio Galli, Miguel Roa, Stefano Ranzani, Luciano Acocella, Will Humburg, Antonello Allemandi, Julian Kovatchev, Antoni Ros Marbá, Antonino Fogliani, Cristóbal Soler. Ha tenuto concerti alla Carnegie Hall di New York, nella sala Ciaikovskij di Mosca, all'Auditorium Nacional de Musica di Madrid, all'Auditorium di Musica di Valencia ed al Teatro Monumental di Madrid con il Coro ed Orchestra della RTVE. Fra i prestigiosi festival che lo vedono ospite si ricordano: Arena di Verona, Festival Puccini di Torre del Lago, Festival Internazionale d'Opera di Aspendos, Festival Internazionale di Musica e Danza di Granada. Recentemente ha cantato *Carmen* in una produzione del Covent Garden di Londra e all'Ópera di Guanzhou in Cina per la direzione musicale di Daniel Oren. Tra le opere interpretate figurano: *La tragédie de Carmen* al Teatro Calderón di Valladolid, *Les contes d'Hoffman* di Offenbach ad Istanbul, *Aida* al Teatro Villamarta di Jerez. Il suo repertorio comprende: *Otello*, *Aida*, *La forza del destino*, *Nabucco*, *Stiffelio*, *Messa da Requiem* (Verdi), *Manon Lescaut*, *Tosca*, *La Bohème*, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *La fanciulla del West*, *Carmen*, *Werther*, *La Navarraise*, *Amica*, *Cavalleria rusticana*, *Andrea Chénier*, *Francesca da Rimini* (Zandonai), *Pepita Jiménez*, *La vida breve*, *Sakuntala* (Il re) di Alfano e *Tosca* a Catania. Fra i prossimi impegni risultano: *La fanciulla del West* di Puccini a Lucca, Livorno, Pisa, Ravenna e Modena e *Don Carlo* a Vilnius.