TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Teatro Lirico di Cagliari
Prot. 9588 del 06-10-2017
INTERNO
Archivio - 02.01
Z170000958801

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 17 DEL 05 OTTOBRE 2017

OGGETTO: ***approvazione bando e indizione selezioni per assunzioni a termine di artisti del coro.***

Il Sovrintendente

Premesso

che l'art. 1 del CCNL prevede che *"per le assunzioni a termine di personale artistico, tranne che si tratti di sostituzioni improvvise o che ricorrano esigenze eccezionali od impreviste, le Fondazioni procedono ad una selezione annuale prima dell'inizio della stagione formulando apposita graduatoria degli idonei, ferma restando, una volta esaurita tale graduatoria, la possibilità di ricorrere a chiamate dirette"*;

Atteso

che la Fondazione intende indire selezioni, per titoli ed esami, di Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere ad eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze dell'attività artistica per l'anno 2018;

Precisato

che le selezioni, che si terranno dal 26 al 27/11/2017, riguarderanno le voci di Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Tenore, Baritono e Basso;

d i s p o n e

1. di procedere all'indizione delle selezioni di artisti del coro e di approvare il relativo bando, comprendente i programmi d'esame e il calendario delle prove, che si allega al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. di dare atto che con separato provvedimento, da adottarsi ai sensi dell'art. 1. del CCNL, verrà nominata la commissione esaminatrice.

IL SOVRINTENDENTE
(Dott. Claudio Orazi)

GL

via Sant'Alenixedda · 09128 Cagliari · Italia
tel. 0039 07040821 · fax 0039 0704082251

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari indice selezioni internazionali, per titoli ed esami, di Artisti del Coro da inserire in una graduatoria che sarà utilizzata per procedere ad eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze dell'attività della Fondazione per l'anno 2018

Le selezioni riguarderanno le seguenti voci:

Soprani

Mezzosoprani

Contralti

Tenori

Baritoni

Bassi

Articolo 1

Requisiti per l'ammissione alla Selezione

a) possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea; saranno ammessi alle selezioni anche i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea in possesso di permesso di soggiorno in Italia, in corso di validità alla data dell'eventuale assunzione;

b) età non inferiore ai 18 anni;

c) godimento dei diritti politici;

d) idoneità fisica all'impiego: i concorrenti devono essere fisicamente idonei all'espletamento continuativo, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L. per gli artisti del coro.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di Selezione per la presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 2

Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo, dovrà essere spedita a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento (o altra modalità di invio postale a ricezione certificata per le domande non spedite dal territorio italiano), pena decadenza, **entro il termine perentorio del 15 novembre 2017**, al seguente indirizzo:

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
Direzione del Personale
Selezioni per Artisti del Coro
Via Cao di San Marco
09128 Cagliari

Il candidato per la corretta compilazione delle domande è invitato ad attenersi al fac-simile allegato.
Non si terrà conto delle domande inoltrate oltre il termine perentorio di scadenza indicato nell'art. 4 del presente bando.
Non saranno accettate domande consegnate a mano, a mezzo fax, ecc.
Della data d'inoltro fa fede il timbro di accettazione dell'ufficio postale.
La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non si assume responsabilità riguardo ad eventuali disguidi postali che non consentano il ricevimento delle domande inoltrate dai candidati nei tempi indicati nel presente bando.

Il candidato dovrà dichiarare nella domanda:

a) cognome e nome;

b) luogo e data di nascita;

c) cittadinanza;

d) indicazione della residenza, l'eventuale diverso domicilio, il recapito telefonico ed eventuale indirizzo e-mail;

e) il titolo di studio attinente alla mansione, se posseduto, con l'esatta indicazione della Scuola o Istituto presso il quale è stato conseguito e l'anno del suo conseguimento;

f) il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;

g) di non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione, nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

h) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal Bando di selezione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

i) la selezione a cui si intende partecipare (i candidati che intendono partecipare a più selezioni dovranno compilare separate domande);

j) i pezzi prescelti.

La domanda dovrà essere redatta e firmata in originale dal candidato. **Dovrà, altresì, contenere allegata copia del materiale musicale dei pezzi prescelti.**

L'omissione di uno o più degli elementi richiesti, comporta l'esclusione dalla selezione; saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice.

La Fondazione non fornirà materiale musicale.

Le date indicate per le prove d'esame devono intendersi come date di convocazione per i candidati ammessi alla selezione. Non sarà inviata alcuna comunicazione personale ai singoli candidati ammessi alle prove, che s'intendono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti.

La mancata presentazione alla Selezione, verrà considerata come rinuncia.

I candidati non ammessi alla selezione saranno avvisati a mezzo telegramma.

La Direzione del Teatro non si assume alcuna responsabilità per i eventuali smarrimenti delle proprie comunicazioni dovuti a inesattezza del recapito e/o mancata o tardiva notifica del cambiamento dell'indirizzo indicato dal candidato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici.

Per eventuali informazioni rivolgersi a:

Direzione del personale: Tel. 070.4082246 - 070.4082278

Archivio musicale: Tel. 070.4082219

Addetti Coro: Tel. 070.4082279

Articolo 3

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente del Teatro Lirico di Cagliari nel rispetto della vigente normativa.

Articolo 4

Prove d'esame

Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari – Via Cao di San Marco, s.n. - con inizio alle ore 09.00 secondo il seguente calendario:

	Data d'esame
Soprani	27/11/2017
Contralti/Mezzosoprani	27/11/2017
Tenori	26/11/2017
Bassi/Baritoni	26/11/2017

I candidati dovranno presentarsi con documento di riconoscimento valido.

I candidati dovranno consegnare alla Commissione giudicatrice copia del materiale musicale inerente alle prove d'esame.

La Commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, far svolgere la prova d'esame in una o più fasi, e chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

L'assenza dagli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e/o di soggiorno.

Articolo 5

Programma d'esame

1) esecuzione di un'aria tratta dal repertorio operistico e di un'aria tratta dal repertorio cameristico/oratoriale;

2) esecuzione di un vocalizzo proposto dalla commissione;

3) lettura a prima vista di un solfeggio parlato e di un solfeggio cantato;

4) esecuzione dei seguenti brani corali:

"**Kyrie**" dal Requiem K. 626 di **W. A. Mozart;**

"**Quando corpus morietur**" dallo Stabat Mater **di G. Rossini;**

"**Libera me, Domine**" (fuga finale), dal Requiem di **G. Verdi.**

Articolo 6

Criteri di valutazione

Saranno giudicati idonei i concorrenti che, su insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 7/10.

Costituiranno titolo preferenziale, a parità di punteggio nelle prove d'esame,:

- il possesso del diploma di canto rilasciato da un Conservatorio di musica o titolo equipollente (0,50 punti);

i periodi lavorativi prestati dai candidati nello stessa sezione corale, con rapporto di lavoro a termine negli ultimi cinque anni alle dipendenze della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (0,15 punti per ogni anno di servizio). Ai fini del computo dei periodi lavorativi saranno considerati e sommati anche i rapporti di lavoro inferiori all'anno (in proporzione al rapporto di lavoro effettivamente svolto alle dipendenze della Fondazione).

Articolo 7

Formazione della graduatoria e nomina vincitore

La Commissione giudicatrice, al termine delle prove, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei per ciascuna voce sulla base degli esiti delle prove stesse.

Detta graduatoria è approvata con disposizione del Sovrintendente della Fondazione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

La graduatoria degli idonei alla selezione avrà efficacia da gennaio a dicembre 2018.

Articolo 8

Assunzioni

Le eventuali assunzioni saranno effettuate attingendo dalla predetta graduatoria, fatti salvi i diritti di precedenza maturati da altri Artisti del Coro, ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL.
Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze di organico stabilite dalla Direzione della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, potrà essere proposto un contratto a termine alle condizioni previste dal C.C.N.L. e tenuto conto di quanto disposto dalla normativa vigente.
L'assunzione, previo accertamento dei requisiti indicati nel bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal C.C.N.L. e da tutte le norme applicate nei riguardi del personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.
Nel corso dell'anno 2018, il candidato idoneo che rinuncia a tre chiamate (effettuate dalla Fondazione con almeno quindici giorni di anticipo rispetto all'inizio della collaborazione), andrà a ricoprire l'ultimo posto in graduatoria. A questo fine, non saranno calcolate le rinunce dovute a malattie o altri impieghi assunti in precedenza, purché debitamente documentate.

L'assunzione di cittadini non appartenenti all'Unione Europea che abbiano conseguito l'idoneità nella selezione è subordinata al rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di lavoratori extracomunitari.

Il Teatro si riserva, ai sensi dell'art. 3, primo comma, della legge n. 127/97 di verificare la veridicità dei dati contenuti nel documento d'identità esibito dall'interessato e di richiedere, eventualmente, ulteriori certificazioni in merito, qualora non siano desumibili dal citato documento.

Articolo 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 – Codice in materia di protezione di dati personali, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione medesima. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione. I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla selezione e, pertanto non è necessario il consenso dell'interessato al trattamento dei dati personali. I nominativi dei partecipanti saranno inseriti nella graduatoria di merito che sarà resa pubblica. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, titolare del trattamento.

FAC-SIMILE

DOMANDA DI AMMISSIONE

(compilare a macchina o in stampatello)

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
Direzione del Personale
Selezioni Coro
Via Cao di San Marco s.n.
09128 Cagliari

SELEZIONE PER: _____

_l_ sottoscritt_ (cognome)_____(nome)_____

nat_ a _____ il _____/_____/_____

residente a (comune)_____(provincia)_____cap_____

via / piazza _____telefono _____

indirizzo e-mail_____

cittadinanza _____iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____

(in caso di non iscrizione o di cancellazione indicare i motivi)_____

dichiara

- di essere in possesso dei diritti civili e politici, di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne riportate e gli eventuali carichi pendenti)

_____

- di essere in possesso del Diploma di canto (ove posseduto)
conseguito nell'anno _____ presso il Conservatorio di _____

- altro _____
(specificare studi musicali o esami sostenuti in Conservatorio o Istituto musicale)

- di essere fisicamente idoneo, di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando, di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

chiede di poter partecipare alla selezione suddetta.

Arie prescelte _____

_____

Si prende atto che ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione del personale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione medesima e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione della stessa.
Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

DA COMPILARE SOLO SE IL RECAPITO E' DIVERSO DALLA RESIDENZA:

Il sottoscritto chiede che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione gli siano trasmesse al seguente recapito:

Presso _____ Via _____

cap _____Città _____tel. _____

La compilazione del fac simile in ogni sua parte, ai sensi e per gli effetti del DPR 403/98 "Bassanini", in quanto autocertificazione ha validità a tutti gli effetti di legge.

data _____ *firma* _____