

## **Filippo Adami**

Nato a Fiesole, si è diplomato in canto presso il Conservatorio di Firenze. Ha frequentato l'Accademia Rossiniana di Pesaro diretta da Alberto Zedda, debuttando al Rossini Opera Festival nel ruolo del Cavaliere Belfiore nel *Viaggio a Reims*.

Specialista rossiniano, ha interpretato *La Cenerentola* ad Amburgo, Helsinki e Rovigo, *Il turco in Italia* a Pesaro, Berlino e Amburgo, *Tancredi* a Parigi, Versailles, Tourcoing e Mannheim, *Il barbiere di Siviglia* a Venezia, Montpellier, Mosca, Shanghai, Palermo, San Gallo, Treviso, Ferrara e Firenze, *Il viaggio a Reims* a Helsinki, Pesaro e Firenze, *La gazza ladra* a Bologna e Reggio Emilia, *Mosè in Egitto* a Roma e Wildbad, *L'occasione fa il ladro* a Ravenna, Treviso e Reggio Emilia, *Otello* a Wildbad, *La scala di seta* a Tirana, Scutari e Durazzo, *Il Signor Bruschino* a Wildbad, *L'italiana in Algeri* a Maribor.

Ha cantato inoltre *Le convenienze e inconvenienze teatrali* alla Scala e in Danimarca, *Il diluvio universale*, *La damnation de Faust* e *Macbeth* a San Gallo, *Don Gregorio* e *La straniera* a Catania, *Semiramide* e *La sposa di Messina* a Wildbad, *Li finti filosofi* a Jesi, *Arrighetto* a Pesaro e Novara, *Il cappello di paglia di Firenze* a Firenze e Wexford, *Gianni Schicchi* a Firenze, Mannheim e Siena, *L'heure espagnole* e *L'enfant et les sortilèges* a Palermo, *Falstaff* a Gozo e Busseto, *Pagliacci* a Mumbai, *Arlecchino* di Busoni a Lugo, Bologna e Wexford, *Die beiden Pädagogen* di Mendelssohn a Perugia, *Maria Stuarda* a Verona, *La sonnambula* al Bolš'oj di Mosca, *Fra Diavolo* a Firenze, *La campana sommersa* a Cagliari.

Molti di questi titoli sono stati incisi per Virgin, Naxos, Bongiovanni, Dynamic, Ermitage. Ha collaborato al disco di Juan Diego Flórez *Arie per Rubini* (DECCA).

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)