



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Maria Paola Viano - regista realizzatrice

Nata a Saluzzo (Cuneo), dopo il diploma in Contrabbasso conseguito al Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova, si laurea in Lettere Moderne alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Torino, con una tesi sulle opere del compositore viennese Alexander Zemlinsky. All’Universität für Musik di Vienna perfeziona lo studio del Contrabbasso sotto la guida di Ludwig Streicher e consegue, altresì, la laurea in Regia d’opera. Come contrabbassista collabora, dal 1989 al 1996, con numerose orchestre tra le quali: Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra RAI di Torino, Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano, Arena di Verona. La carriera registica inizia in Austria con le prime messinscene e come assistente stabile al Landes Theater di Linz. Dopo l’esperienza austriaca è stata assistente alla regia in numerosi teatri europei e, dal 2006 al

2009, regista stabile alla Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf. Dal 1997 ad oggi, ha firmato numerose regie, soprattutto nell’ambito operistico, sia in Italia che all’estero con particolare interesse per il teatro barocco e per la produzione contemporanea, tra le quali: *La Cenerentola* di Rossini ed *Hamlet* di Thomas alla Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf; *Cain and Abel* di Tsippi Fleischer al Musikwerkstatt di Vienna; *Eloise* di Karl Jenkins alla Vest Norges Opera di Bergen (Norvegia); *Die Zauberflöte* di Mozart al Mozartfestival di Reinsberg (Austria); *Lavinia fuggita* di Matteo D’Amico al Teatro Comunale di Modena; *Tania* di Antony Davis al Musikwerkstatt di Vienna; *Don Giovanni* di Mozart al Wexford Opera Festival (Irlanda); *La finta semplice* di Mozart al Landestheater di Linz (Austria); *Nabucco* di Verdi alla Norske Oper di Oslo; *La sorciere Hillary va à l’opera* di Peter Lund al Grand Théâtre di Ginevra; *Orlando e Alcina* di Händel al Teatro Massimo Bellini di Catania ed al Luglio Musicale Trapanese. All’attività registica unisce l’attività didattica: già docente di Arte scenica al Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano (Sezione tedesca), al Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani ed alla Musikhochschule Robert Schumann di Düsseldorf, attualmente insegna al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari.