



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Federica Cubeddu - *Prima contadina (soprano)*

Si è specializzata a Milano col soprano Tiziana Fabbricini ed al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari ha seguito corsi e *masterclass* con Francesco Piccoli, Elisabetta Scano e Bernadette Manca di Nissa. Ha affrontato dapprima il repertorio musicale barocco, partecipando al Teatro Civico di Sassari alla produzione *Il festino nella sera di giovedì grasso avanti cena* di Adriano Banchieri e sempre a Sassari, cantando nell’opera *Rappresentazione di Anima et di Corpo* di Emilio de Cavalieri e nello *Iephte* di Giacomo Carissimi, nel ruolo della Figlia di Iephte. A Cagliari, è stata Fiordiligi in *Così fan tutte* di Mozart, alla Galleria Comunale d’Arte, con la regia di Maria Paola Viano. Si è esibita al Teatro Massimo di Cagliari insieme al violoncellista Mario Brunello; ha cantato come solista nella *Mass of the Children* di John Rutter e nel *Magnificat* di Vivaldi, entrambi eseguiti con coro e orchestra all’Auditorium del Conservatorio di Cagliari. Con l’Orchestra Teatro e/o Musica di Sassari ha cantato, in qualità di solista, diverse *Messe* di Mozart. È finalista al 34° Concorso Internazionale Lirico “Premio Boni” a Brescia e consegue il “Premio Speciale” della giuria. Ha collaborato con alcuni *ensemble* madrigalistici (diretti da Mario Fulgoni, Antonio Sanna e Riccardo Leone), coi quali ha conseguito premi internazionali e ha inciso due cd di musica classica per la casa discografica Bongiovanni e per L’Accademia musicale Brunelli.