



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Giancarlo Salaris - Nato a Oristano nel 1975, intraprende lo studio del pianoforte a 13 anni. Guidato da Riccardo Leone, frequenta, dal 1995, il Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, nella classe di Elisabetta Porrà, diplomandosi nel 2001. Durante gli studi in conservatorio scopre la propria affinità col repertorio vocale e, anche grazie all’incoraggiamento dei docenti, inizia a collaborare intensamente con i cantanti. Nel 2005 consegue la qualifica professionale di Maestro collaboratore all’Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. Ha collaborato intensamente con docenti di chiara fama come Bernadette Manca di Nissa, Giusy Devinu, Elisabetta Scano, Gianluca Belfiori Doro, Denia Mazzola Gavazzeni, Luciana Serra. Nel 2016 lavora al Teatro

Lirico di Cagliari come maestro al cembalo nella produzione di *La pietra del paragone* di Rossini. Collabora, inoltre, con il Conservatorio di Cagliari come accompagnatore al pianoforte della classe di Arte scenica e di varie classi di strumento, e con la classe di Canto lirico della Scuola Civica di Musica “Luigi Rachel” di Quartu Sant’Elena.