



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Gaia Petrone - Cherubino (mezzosoprano)

Si diploma all'Accademia di Santa Cecilia a Roma ed al Royal Conservatoire all'Aia. Vince il VII Concorso Internazionale di Canto Barocco "Francesco Provenzale" e il XII Concorso "Valerio Gentile". Debutta come Apollonia in *La Canterina* di Haydn al Festival dell'Intermezzo e dell'Opera buffa. Seguono: *La finta cameriera* (Dorina) e *Il mondo della luna* (Lisetta). Interpreta inoltre Tancredi, Polidoro e Pastore in *Erminia* di Scarlatti, Pittura e Alinda in *Il novello Giasone* di Stradella/Cavalli al Festival della Valle d'Itria. In concerto canta *Gloria* di Vivaldi

al Musikverein di Vienna, *Dixit Dominus* di Händel, *Magnificat* di Vivaldi, *Messa in si minore* di Bach e *Musikalische Exequien* di Schütz diretta da Peter Neumann, *The Messiah* di Händel con la Royal Liverpool Philharmonic diretta da Nathalie Stutzmann, *Stabat Mater* di Szymanowski a Il Cairo. Nel 2012 entra nell'ensemble del Theater an der Wien, dove interpreta Clarina (*La cambiale di matrimonio*), Medoro (*Orlando*), Sibari (*Semiramide riconosciuta*) e Sesto (*La clemenza di Tito*). Debutta il ruolo di Angelina in *La Cenerentola* di Rossini. Seguono: Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*) a Palm Beach; Pisana (*I due Foscari*) a Vienna con Placido Domingo, diretta da James Conlon; Ippolita (*Elena*) ad Aix-en-Provence e in tournée; *La Cenerentola* (Angelina) a Göteborg; *Béatrice ed Bénédic* di Berlioz (Ursule) a Toulouse; *L'incoronazione di Poppea* (Damigella) e *Otello* di Rossini (Emilia) al Theater an der Wien, quest'ultimo anche al San Carlo di Napoli; *Juditha Triumphans* di Vivaldi (Abra) a Londra; *Orfeo* (Proserpina) al Festival Monteverdi di Cremona; partecipa come Maddalena in *Il viaggio a Reims* produzione di Damiano Michieletto alle Terme di Caracalla di Roma diretta da Stefano Montanari e debutta al Festival di Martina Franca in *Margherita D'Anjou* di Meyerbeer, prima rappresentazione in tempi moderni, diretta da Fabio Luisi. La sua discografia include: *Il mondo della luna* di Haydn e *Il novello Giasone* di Cavalli/Stradella (Bongiovanni) e il *Requiem* di Mozart nella versione di Czerny (Naxos). I prossimi appuntamenti includono: *La morte di Abel* di Caldara al Purtimiro Festival; *L'Olimpiade* (Megacle) di Leo al San Carlo di Napoli; *Rodelinda* a Santiago del Cile.