



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Fabrizio Beggi - Figaro (basso)

Si diploma in fagotto con il massimo dei voti all'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno, specializzandosi poi all'Accademia Musicale di Basilea. Contestualmente alla sua attività concertistica, inizia nel 2009 lo studio del canto con Giovanni Mazzei, specializzandosi poi con Claudio Desderi, con il quale debutta nel ruolo di Leporello. Nel 2011 entra a far parte dell'*ensemble* opera studio del Teatro Carlo Felice di Genova, interpretando *Il campanello*, *Gianni Schicchi*, la prima assoluta di *Oz on the road*, *Romeo et Juliette* di Gounod, *Turandot*. Vince nel 2012 il Concorso Toti Dal Monte debuttando Geronimo in *Il matrimonio segreto* a Treviso, Rovigo e Ferrara. Tra gli impegni delle passate stagioni si ricordano: *Andrea Chénier* e *Don Carlo* al Regio di Torino, dove poi ritorna per *Rigoletto*, *Simon Boccanegra*, *Le nozze di Figaro*, *I Puritani*, *Un ballo in maschera* e poi ancora in *tournee* in Giappone con *Gianni Schicchi*, *Guillaume Tell* con Gianandrea Nosedà, ripreso anche al Festival

di Edimburgo ed in *tournee* in Canada; *La Cenerentola* a Ferrara, Rovigo e Treviso; *Rigoletto* a Savona e Roma; *I Capuleti e i Montecchi* al Reate Festival con Fabio Biondi, a Varsavia e a Brema; *Tosca* a Jesi e Fermo; *Divorzio all'italiana* di Battistelli e *Un ballo in maschera* a Bologna; *Madama Butterfly* a Roma; Argenio in *Imeneo* con Europa Galante e Fabio Biondi all'Händel-Festspiele di Halle; *Don Giovanni* a Trieste diretto da Gianluigi Gelmetti; *Madama Butterfly* alle Terme di Caracalla. È tornato al Regio di Torino dove ha interpretato *Le nozze di Figaro*, *Manon Lescaut*, *I Puritani* e *La donna serpente* di Casella e ha preso parte alla *tournee* di *Simon Boccanegra* ad Hong Kong, sono seguiti *Le nozze di Figaro* a Napoli ed Amburgo, *Il Turco in Italia* a Pavia, Cremona e Como, *Semiramide* a Nancy. Ha da poco debuttato Escamillo in *Carmen* alle Terme di Caracalla. Gli appuntamenti futuri prevedono: *Macbeth (1847)* a Varsavia con Fabio Biondi, *La Bohème* a Tel Aviv e Napoli, *Un ballo in maschera* a Nancy e in Lussemburgo, *Le nozze di Figaro* e *Siberia* al Regio di Torino.