



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Tiziana Caruso - (soprano)

Nata a Catania, intraprende gli studi musicali con Antonio Annaloro. Dopo il diploma si perfeziona con Massimo Annaloro. Risulta vincitrice di numerosi concorsi e premi fra i quali: “Iris Adami Corradetti”, “Rocca delle Macie”, “Ottavio Ziino” ed il Primo Premio assoluto al Concorso “Voci Verdiane” di Busseto nel 2007. Le tappe più prestigiose della sua carriera sono state: *Tosca* alla Fenice di Venezia per la regia di Robert Carsen e la direzione di Daniele Callegari; *Tosca* allo Sferisterio Opera Festival di Macerata per la regia di Massimo Gasparon sempre con la direzione di Daniele Callegari; *Aida* alla Baltimora Opera House sotto la direzione di Andrea Licata e per la regia di Paolo Micciché; *Amelia* in *Simon Boccanegra* al Massimo di Palermo; *Otello* (Desdemona) a Toronto; *Tosca* alla Detroit Opera House, al Carlo Felice di Genova ed all’Opera

Nazionale di Atene. Nella Stagione 2012-2013 ha inaugurato la Stagione del Regio di Parma interpretando *Aida*, diretta da Antonino Fogliani, riscuotendo un notevole successo di pubblico e critica. Ha poi debuttato il ruolo di Lady Macbeth in *Macbeth* di Verdi con la Fondazione Pergolesi-Spontini, al Filarmonico di Verona, al Carlo Felice di Genova ed al Verdi di Trieste. La Stagione 2013-2014 ha segnato altri due straordinari debutti: Abigaille in *Nabucco* al Festival 2013 dell’Arena di Verona diretta da Julian Kovatchev e con la regia storica di Gianfranco De Bosio; *Tosca* al Teatro Comunale di Bologna diretta da Jader Bignamini. Nella Stagione 2014-2015: *Requiem* di Verdi al Festival Internazionale di Dobbiaco, diretta da Andrea Battistoni; Abigaille in *Nabucco* al Teatro Verdi di Trieste e nel Circuito Lirico Lombardo; *Turandot* (protagonista) all’Arena di Verona sotto la direzione di Daniel Oren e, sempre con l’Arena di Verona, in *tournee* in Oman e a Tokyo con la direzione di Andrea Battistoni. Nella Stagione 2015-2016 si segnala il debutto al Carlo Felice di Genova come Leonora in *La forza del destino* e nuovamente *Turandot* all’Arena di Verona, al Petruzzelli di Bari, al Filarmonico di Verona (per l’inaugurazione della Stagione 2016-2017) ed all’Opera Royal de Wallonie (per l’inaugurazione della Stagione 2016-2017) con la regia di José Cura. Tra i prossimi impegni figurano: *Turandot* al Carlo Felice di Genova, *Manon Lescaut* al Petruzzelli di Bari; *La fanciulla del West* al Teatro Lirico di Cagliari, *Tosca* all’Opera Royal de Wallonie di Liegi, *Cavalleria rusticana* al Regio di Torino.