Teatro Lirico di Cagliari Prot. 3379 del 21-04-2016





# DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N° 04 DEL 20 APRILE 2016.

OGGETTO: liquidazione danni strumento

# Il Sovrintendente

## premesso

che in data 25.03.2016 è pervenuta la segnalazione del sinistro occorso alla Prof.ssa la quale ha dichiarato che il giorno 24.03.2016, durante la prova d'orchestra pomeridiana, "rientrando in buca dopo il primo intervallo, urtava la propria viola (liutaio David Rubio 1989) contro il leggio danneggiando il piano armonico. Nello specifico su entrambe le "C" si sono verificate delle rotture del legno lasciando scoperta, in quella lato corda La, il filetto e la fascia. Hanno assistito all'accaduto sopra descritto varie persone tra cui i professori d'orchestra

#### atteso

che di tale sinistro è stata data comunicazione alla AON per le procedure di risarcimento;

### considerato

che la Prof.ssa , in data 31 marzo 2016, ha inviato il preventivo di spesa per la riparazione dello strumento per un importo pari a euro 408,70 (iva compresa);

### dato atto

che la Prof.ssa ha fatto pervenire fattura per l'importo corrispondente al preventivo di spesa di cui sopra;

## atteso

che l'art. 61 – dichiarazione a verbale – del vigente C.C.N.L. dispone che "Le Fondazioni sono tenute ad accendere polizze assicurative per danni o furti all'interno della Fondazione o in attività decentrata di strumenti di proprietà dei dipendenti";

# visto

l'accordo stipulato con la R.S.U. prot. 2910 del 06.04.2016 con il quale viene stabilito che:

"Al Professore d'orchestra che ha subito al proprio strumento musicale un danno risarcibile a norma di polizza la Fondazione corrisponderà l'anticipo delle spese che, conformemente al preventivo presentato, saranno sostenute per la riparazione e per l'eventuale trasporto da e per il luogo di riparazione. Tale importo sarà comprensivo della franchigia trattenuta dalla Compagnia.

Il danneggiato avrà l'obbligo di presentare agli uffici le pezze giustificative delle spese sostenute.

La Compagnia provvederà al risarcimento del danno non più all'interessato ma alla Fondazione. Nel caso la Compagnia dovesse provvedere al risarcimento direttamente

# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

all'interessato quest'ultimo, appena percepita la somma, dovrà provvedere ad emettere per pari importo bonifico alla Fondazione.

Al Professore d'orchestra assunto con rapporto di lavoro a tempo determinato sarà consegnato al momento della stipula del contratto un modulo da compilare e sottoscrivere contenente i dati dello strumento che saranno valorizzati nel libro matricola annuale".

## ritenuto

di dover provvedere in merito

# dispone

- 1. di dare applicazione all'accordo di cui alla parte narrativa del presente atto liquidando la somma di euro 408,70 a titolo di anticipo sulle spese corrisposte per la riparazione dello strumento di proprietà della Prof.ssa
- 2. di dare atto che la Compagnia di assicurazione provvederà al risarcimento del danno non più alla Prof.ssa ma alla Fondazione. Nel caso la Compagnia dovesse provvedere al risarcimento direttamente alla Prof.ssa quest'ultima, appena percepita la somma, dovrà provvedere ad emettere bonifico per pari importo alla Fondazione.

IL SOVRINTENDENTE (Dott. Claudio Orazi)

GL