

Aurora Faggioli

Nata a Bolzano, ha iniziato a studiare viola e pianoforte nella sua città, per poi dedicarsi al canto e diplomarsi al Conservatorio di Trento. Si è distinta in numerosi concorsi internazionali ed è stata finalista alla Cesti Competition di Innsbruck e al Concorso As.Li.Co di Como.

Fra le sue interpretazioni di maggior successo si segnalano Rosina nel *Barbiere di Siviglia* e Dorabella in *Così fan tutte* alla Tiroler Festspielhaus di Erl con la direzione di Gustav Kuhn, Amour in *Orphée et Eurydice* di Berlioz al Teatro Massimo di Palermo, Amore in *Orfeo ed Euridice* di Gluck al Teatro San Carlo di Napoli, Annio nella *Clemenza di Tito* a Modena e Reggio-Emilia, Tibrino in *Oronoe* di Cesti a Innsbruck. Nel 2016 è stata selezionata per l'Accademia Rossiniana di Pesaro, sotto la guida di Alberto Zedda, e ha debuttato al Rossini Opera Festival come Melibea nel *Viaggio a Reims*.

Recentemente ha cantato *Il barbiere di Siviglia* a Erl, *I Capuleti e i Montecchi* all'Ópera de Tenerife, *La Cenerentola* (Angelina) a Sibiu, *La pietra del paragone* (Aspasia) al Rossini Opera Festival di Pesaro, *L'italiana in Algeri* (Isabella) a Erl. È stata scelta per il ruolo di Romeo ne *I Capuleti e i Montecchi* all'Ópera de Tenerife nell'ambito del progetto Ópera Estudio 2017.

(dal programma di sala *Turandot / Suor Angelica*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)