



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E



**Marco Ciaponi** - Nasce nel 1989 a Barga (Lucca) ed inizia la sua formazione musicale sotto la guida di Rebecca Berg per poi specializzarsi con Giuseppe Sabbatini ed iscriversi all'Accademia Internazionale del Belcanto di Modena. Molto giovane riscuote grande successo in importanti concorsi internazionali quali: "Spiros Argiris" a Sarzana; "Magda Olivero" (finalista); "Ottavio Ziino" a Roma; "Beniamino Gigli jr" (terzo premio); "Adriano Belli" di Spoleto; "Aureliano Pertile" di Padova. Nel 2015 è il vincitore assoluto del prestigioso Concorso

"Flaviano Labò" di Piacenza e del Concorso Internazionale "Voci Verdiane" di Busseto. Tra gli impegni degli esordi si ricordano la partecipazione alle operette *Acqua cheta*, *Il paese dei campanelli*, *Cin Ci Là*, oltre a vari concerti a Pescara, Monte Silvano, Sanremo, Torino, Bologna. Nel maggio 2008 fa il suo debutto come Rodolfo in *La Bohème* a Portoferraio. Successivamente Marco Ciaponi è stato selezionato per il progetto Cantiere Lirico al Teatro Goldoni di Livorno. Il suo repertorio include opere quali: *Gianni Schicchi*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *I Lombardi alla prima crociata*, *L'elisir d'amore*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Lucia di Lammermoor*. Ha interpretato Tamino in *Il flauto magico* in una riduzione dell'opera per bambini con la compagnia teatrale FantaTeatro di Bologna, in scena alla manifestazione Sestola InCanto ed al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena. È stato Alfredo Germont in *La Traviata* a Cremona e Milano; Nemorino in *L'elisir d'amore* a Lucca, Piacenza, Ravenna, Bari (Fondazione Petruzzelli), Mantova; ha debuttato il ruolo di Don Ottavio in *Don Giovanni* a Tirana e a Trieste diretto da Gianluigi Gelmetti, che lo ha inoltre diretto in *Die Schöpfung* di Haydn sempre al Teatro Verdi di Trieste. Ha recentemente debuttato il ruolo di Malcom in *Macbeth* a Piacenza e degno di nota il suo debutto al Teatro alla Scala di Milano in *La fanciulla del West* (Trin) diretto da Riccardo Chailly. Attivo inoltre sul versante concertistico, tra i suoi impegni recenti si ricorda la *Nona Sinfonia* di Beethoven al Teatro Lirico di Cagliari diretto da Gérard Korsten. Prossimamente canterà Tamino in *Die Zauberflöte* a Trieste ed Edmondo in *Manon Lescaut* a Bari. Prenderà parte ad un Concerto di gala a Piacenza e a Modena ed alla *Nona Sinfonia* di Beethoven a Milano con l'Orchestra I Pomeriggi musicali.