



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Enrico Zara - Dopo aver frequentato i primi due anni di conservatorio a Cagliari e a Bologna, prosegue lo studio del canto lirico privatamente con il soprano Giusy Devinu, il contraltista Gianluca Belfiori Doro e con Gianni Mastino. Nel 2007 consegue la laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali all'Università degli Studi "Sapienza" di Roma (tesi su "La regia d'opera di Luchino Visconti"). Ha lavorato come artista del coro al Teatro Regio di Torino nel 2011 (*Parsifal*, *I vespri siciliani*, *Carmina Burana*) e al Teatro Lirico di Cagliari dal 2009 ad oggi (*Semën Kotko*, *Aida*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *Der fliegende Hollander*, *Nona Sinfonia* di Beethoven, *Carmen*, *Don Quichotte*, *Nabucco*, *Fidelio*, *Aleksandr Nevskij*, *Messa da Requiem* di Verdi, *Otello*, *Macbeth*, *I Shardana*). Ha intrapreso, inoltre,

un'attività concertistica come solista, collaborando con artisti affermati della scena musicale e teatrale isolana. Per il Teatro Lirico di Cagliari ha interpretato Gastone in *La Traviata* eseguita in diverse località della Sardegna; nel settembre 2013 i ruoli di Un Pastore sardo/La Vedetta/Un altro guerriero nell'opera di Ennio Porrino *I Shardana*; nel novembre 2015 il ruolo di Diécu Fasciola nell'opera di Gavino Gabriel *La Jura*; nel maggio 2016 il ruolo di Parpignol in *La Bohème* e, l'estate scorsa, ancora il ruolo di Gastone in *La Traviata* ma, questa volta, al Teatro Lirico di Cagliari.