



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Marco Ciaponi** - Nasce nel 1989 a Barga (Lucca) ed inizia la sua formazione musicale sotto la guida di Rebecca Berg, per poi specializzarsi con Giuseppe Sabbatini ed iscriversi all'Accademia Internazionale del Bel Canto di Modena. Da subito riscuote grande successo in importanti concorsi internazionali quali: "Spiros Argiris" a Sarzana; "Magda Olivero" (finalista); "Ottavio Ziino" a Roma; "Beniamino Gigli jr" (terzo premio); "Adriano Belli di Spoleto"; "Aureliano Pertile" di Padova. Nel 2015 è il vincitore assoluto dei prestigiosi Concorso "Flaviano Labò" di Piacenza e Concorso Internazionale Voci Verdiane di Busseto. Tra gli impegni degli esordi si

ricordano la partecipazione alle operette *Acqua cheta*, *Il paese dei campanelli*, *Cin Ci Là*, oltre a vari concerti a Pescara, Monte Silvano, Sanremo, Torino e Bologna. Nel maggio del 2008 debutta come Rodolfo in *La Bohème* a Portoferraio e, successivamente, è stato selezionato per il progetto Cantiere Lirico al Teatro Goldoni di Livorno. Il suo repertorio include opere quali: *Gianni Schicchi*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *I Lombardi alla prima crociata*, *L'elisir d'amore*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Lucia di Lammermoor*. Ha interpretato Tamino in *Il flauto magico* in una riduzione dell'opera per bambini con la Compagnia teatrale FantaTeatro di Bologna, in scena alla manifestazione Sestola InCanto e al Teatro Comunale Pavarotti di Modena. È stato Alfredo Germont in *La Traviata* a Cremona; Nemorino in *L'elisir d'amore* a Lucca, Piacenza, Ravenna Bari, Mantova; Don Ottavio in *Don Giovanni* a Tirana e a Trieste diretto da Gianluigi Gelmetti che lo ha diretto anche in *La Creazione* di Haydn sempre al Verdi di Trieste. Prossimamente debutterà come Malcom in *Macbeth* a Piacenza.