



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Tiziana Caruso - *Turandot* (soprano)

Nata a Catania, inizia gli studi musicali e di tecnica vocale con Antonio Annaloro, perfezionandosi in seguito con Bruna Baglioni. Vince numerosi premi e concorsi internazionali quali: “Iris Adami Corradetti”, “Rocca delle Macie”, “Ottavio Ziino”, “Giuseppe di Stefano”, Concorso lirico del Comune di Orvieto, Premio del pubblico al Concorso di Ravello, Primo Premio assoluto “Voci Verdiane” di Busseto 2007 (presieduto da Carlo Bergonzi). Nel 2013 riceve il prestigioso Premio “Marcella Pobbe” quale miglior soprano dell’anno. Fra gli impegni che l’attendono figurano: nel 2018 Santuzza in *Cavalleria rusticana* al Teatro Lirico di Cagliari, Abigaille in *Nabucco* al Teatro San Carlo di Napoli, *Tosca* all’Opéra Royal di Wallonie di Liegi, mentre nel 2019 *Turandot* all’Auditorium di Tenerife. Nel 2017 è stata *Manon Lescaut* al Teatro Petruzzelli di Bari, ha debuttato in

Amelia in *Un ballo in maschera* al Teatro Lirico di Cagliari e ha interpretato Minnie in *La fanciulla del West* sempre a Cagliari. Nel 2016 è stata *Turandot* all’Arena di Verona, all’Opéra Royal de Wallonie di Liegi (direttore Paolo Arrivabeni, regia José Cura), al Petruzzelli di Bari (direttore Giampaolo Bisanti) ed al Filarmonico Verona e poi Leonora in *La forza del destino* al Carlo Felice di Genova. Nel 2015 canta *Aida* e *Nabucco* al Teatro Verdi di Trieste, *Turandot* in forma di concerto al Bunkamura Orchard Hall e al Suntory Hall di Tokyo (Giappone) e all’Auckland Town Hall (Nuova Zelanda), ancora *Turandot* alla Royal Opera House di Muscat (Oman) e in *tournee* con l’Arena di Verona (regia Franco Zeffirelli, direttore Andrea Battistoni), infine *La Jura* di Gavino Gabriel (Anna) al Teatro Lirico di Cagliari. Del concerto alla Suntory Hall con la Tokyo Philharmonic Orchestra è stato tratto un cd distribuito dalla Nippon Columbia. Nel febbraio 2014 canta *Tosca* al Teatro Comunale di Bologna. Nello stesso anno figura un doppio impegno in *Turandot*: a maggio al Palacio des Bellas Artes a Città del Messico e in estate all’Arena di Verona (direzione di Daniel Oren, regia di Franco Zeffirelli); *Tosca* al Teatro Donizetti di Bergamo, *Nabucco* (Abigaille) nel Circuito Lombardo (Cremona, Brescia, Como, Pavia). Nel 2012-2013 inaugura la Stagione del Teatro Regio di Parma interpretando *Aida* diretta da Antonino Fogliani, con notevole successo di pubblico e critica e debutta nel ruolo di Lady Macbeth (in *Macbeth* di Verdi) alla Fondazione Pergolesi Spontini, al Teatro Filarmonico di Verona, al Carlo Felice di Genova e al Verdi di Trieste diretta da Giampaolo Bisanti, Andrea Battistoni, Omer Meir Wellber e con la storica regia di Henning Brockhaus. Straordinario il suo debutto in Abigaille in *Nabucco* al Festival 2013 dell’Arena di Verona diretta da Julian Kovatchev, con la regia di Gianfranco De Bosio. Nel 2013 canta *Tosca* a Rovigo e a Bassano del Grappa, per la regia di Hugo De Ana; Abigaille al Teatro Verdi di Trieste. Nella Stagione 2010-2011 è *Tosca* alla Detroit Opera House (direttore Giuliano Carella), al Carlo Felice di Genova e all’Opera Nazionale di Atene, *Aida* al Teatro Herodion di Atene, e *Desdemona* per la Canadian Opera Company con la regia di Paul Curran e la direzione d’orchestra di Paolo Olmi. Nel 2009 interpreta Amelia in *Simon Boccanegra* al Massimo di Palermo, Leonora in *Il Trovatore* ad Ascoli Piceno, Elvira in *Ernani* al Teatro Municipale di Piacenza (direttore Giampaolo Bisanti), e *Tosca* alla Corea National Opera di Seul. Nel 2008 avviene il debutto italiano nel ruolo di *Tosca* al Teatro La Fenice, con la direzione di Daniele Callegari e la regia di Robert Carsen. Nello stesso anno canta ancora *Tosca* allo Sferisterio



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

di Macerata, *Aida* a Baltimora, Magda in *La Rondine* alla Detroit Opera House (direzione Steven Mercurio). Nel 2006 è *Manon Lescaut* alla Statni Opera di Praga, premiata come soprano del mese nella Repubblica Ceca, e Leonora in *La forza del destino* a Debrecen, premiata come migliore produzione dell'anno in Ungheria. Ha lavorato con direttori come: Paolo Arrivabeni, Julian Kovatchev, Giuliano Carella, Daniele Callegari, Antonino Fogliani, Andrea Licata, Marcello Mottadelli, Fabio Mastrangelo, Giampaolo Bisanti, Daniel Oren, Andrea Battistoni, Omer Meir Wellber, Paolo Olmi, Steven Mercurio, Donato Renzetti, Jader Bignamini; e prestigiosi registi quali: Franco Zeffirelli, Josè Cura, Paolo Micciché, Hugo De Ana, Henning Brockhaus, Filippo Tonon, Massimo Gasparon, Paul Curran, Robert Carsen, Gianfranco De Bosio, Stefano Poda, Lorenzo Mariani, Davide Livermore, Andrea Cigni, Ivan Stefanutti.