



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Francesco Leone - Nato a Cagliari nel 1994, ha intrapreso gli studi musicali suonando la chitarra e dedicandosi al canto ed alla recitazione. Nel 2008 si è iscritto al Conservatorio di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, per seguire il corso di chitarra tenuto da Luigi Attademo ed entrare in seguito nella classe di canto di Elisabetta Scano. Si è perfezionato successivamente con Francesco Piccoli, Luciana Serra e Marcello Nardis. Ha cantato in diversi *ensemble* e ha partecipato, come corista, ai concerti che il Coro e l’Orchestra del Conservatorio di Cagliari hanno tenuto a Olbia, Oristano ed al Teatro Lirico di Cagliari. Ha

eseguito inoltre il *Requiem* di Hydas e ha fatto parte del coro che ha cantato in occasione della visita a Cagliari di Papa Francesco. Come solista ha interpretato Leporello in *Don Giovanni-fai da te* al Lazzaretto di Cagliari e in altri teatri della Sardegna, *Lauda Sion* di Mendelssohn diretto da Alberto Pollesel, *The Little Sweep* (Bob) di Britten per la direzione di Giacomo Medas, *La serva padrona* (Vespone) di Pergolesi all’Auditorium del Conservatorio di Cagliari, entrambi gli ultimi titoli con la regia di Mariano Cirina. Recentemente ha cantato i *Vesperae solemnes de confessore* di Mozart diretti da Pompeo Vernile all’Auditorium del Conservatorio di Cagliari ed in alcune località dell’isola e, al Teatro Lirico di Cagliari, in *Tosca* (Un carceriere) per la direzione di Gianluigi Gelmetti e la regia di Joseph Franconi Lee, in *La Traviata* (Domestico di Flora/Commissionario) e in *Gli stivaletti* (Vecchio cosacco) entrambe per la direzione di Donato Renzetti, in *La Bohème* (Alcindoro) diretto da Michelangelo Mazza.