



Simone Marchesini - *Pantalone* (baritono)

Nasce a Verona e, dopo la laurea in Sociologia, si diploma in Canto al Conservatorio di Musica “Francesco Antonio Bonporti” di Trento con Mattia Nicolini. È finalista nella prima edizione del Concorso “Gian Giacomo Guelfi” di Bolzano (2014) e vincitore del Concorso “Giacomo Gotifredo Ferrari” di Rovereto (2014). Collabora regolarmente con il Teatro Sociale di Trento, dove ha cantato in *Tosca*, *Il Barbiere di Siviglia* e *Macbeth*, produzioni poi riprese anche a Rovigo e Pisa, dirette da Alessandro Pinzauti, Valerio Galli e Giampaolo Bisanti. Dal 2010 al 2012 si specializza all’Accademia “Lina Aimaro Bertasi” sotto la guida del baritono Alberto Gazale. Ha frequentato *masterclass* e corsi di perfezionamento con i cantanti Rockwell Blake,

Nicola Ulivieri e Sara Mingardo. Nell’autunno 2014 è Pappacoda nell’operetta *Eine Nacht in Venedig* di Johann Strauss con la Südtiroler Operettenspiele a Bolzano e a Bressanone. Nel 2015 ha tenuto concerti con la Jugendsinfonieorchester Südtirol a Dobbiaco nella Sala Mahler e all’Auditorium Haydn di Bolzano diretto da Stephen Loyd. Nell’agosto 2015 ha debuttato il ruolo del Conte d’Almaviva in *Le nozze di Figaro* nei teatri di Pesaro, Jesi e Cagli per il Progetto “Peter Maag” con l’Orchestra Rossini di Pesaro, la direzione artistica di Donato Renzetti e la preparazione musicale di Richard Barker. In novembre e dicembre 2015 canta *L’elisir d’amore* di Donizetti, nel ruolo di Belcore, al Teatro Haus Kultur di Bolzano e al Forum di Bressanone, a cui seguono i concerti di Capodanno con l’Amarida Ensemble in Sudtiroil. Nel febbraio 2016 debutta il ruolo di Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* al Teatro Ristori di Verona, con il progetto Opera Academy seguito da Cecilia Gasdia e dal regista Pier Francesco Maestrini. All’Auditorium Melotti di Rovereto esegue la prima rappresentazione dell’opera contemporanea *La Gilda Furiosa*, su libretto di Stefano Benni e musiche di Giulia Tagliavia. Ha di recente preso parte a numerosi concerti lirici in tutta Italia, ha interpretato il *Requiem* di Mozart ad Innsbruck ed è stato Bello nella produzione di *La fanciulla del West* al Teatro Lirico di Cagliari.