



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Francesco Musinu - Studia al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari con Marcella De Osma. Nel 1981 entra nel Coro di Cagliari, dove canta sino al 1986 anche come solista. Partecipa ai corsi di perfezionamento tenuti da Iris Adami Corradetti e studia musica da camera rinascimentale con Sergio Siminovich. Vince il Concorso Belli di Spoleto e, dal 1981, inizia la carriera da solista affiancando artisti di fama internazionale come: Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Daniel Oren, Gianluigi Gelmetti, Richard Bonynghe, Nello Santi, Claudio Abbado, Bruno Bartoletti, Placido Domingo, Roberto Alagna, Renato Bruson, Daniela Dessi, Giusy Devinu, Katia Ricciarelli, Bernadette Manca di Nissa, Roberto Scandiuzzi, Nikolai Ghiaurov, Roberto Frontali, Carmelo Bene, Pier Luigi

Pizzi, Liliana Cavani, Gabriele Salvatores, Zhang Yimou. Tra gli impegni più recenti figurano: *Rigoletto*, *La Traviata* e *Carmen* a Torino, *Rusalka* e *La fanciulla del West* a Roma, *La Traviata* e *Rigoletto* a Milano, *Nabucco* a Venezia, *Evgenij Onegin*, *Semën Kotko*, *Tosca* e *Macbeth* a Cagliari; *La Traviata*, *Il naso* a Roma; *Salome* a Firenze; *Romeo et Juliette* a Brescia, Cremona, Como e Pavia; *La battaglia di Legnano*, *La Traviata*, *Macbeth* a Trieste; *La Bohème*, *La Traviata* e *Salome* a Napoli; *Carmen* a Torino; *Tosca* e *Rigoletto* a Torre del Lago. Nel 2016: *Tosca* a Cosenza, *Gianni Schicchi* a Roma. Si è esibito in tutti i teatri più importanti - Amsterdam: *Gianni Schicchi*; Ascoli Piceno: *La Traviata*, *Bohème*; Bari: *La Traviata*; Benevento: *Il Barbiere di Siviglia*; Bilbao: *La Traviata*, *Maria Stuarda*; Bologna: *La figlia del reggimento*, *Don Carlo*, *La cena delle beffe*; Cagliari: *Otello*, *Manon Lescaut*, *Rodelinda*, *Sansone e Dalila*, *Otello*, *Don Carlo*, *Guglielmo Tell*, *Manfred*, *L'amico Fritz*, *Petite messe solennelle*, *Rigoletto*, *Carmen*, *Otello*; Catania: *Nina Pazza per Amore*, *Rigoletto*, *Adriana Lecouvreur*; Cosenza: *Rigoletto*; Fermo: *La Traviata*, *Il Barbiere di Siviglia*; Genova: *Rigoletto*, *Don Carlo*; Lecce: *Rigoletto*, *Tosca*; Lille: *Madama Butterfly*; Livorno: *Madama Butterfly*, *Iris*; Lucca: *Madama Butterfly*, *Iris*; Macerata: *La Traviata*; Mantova: *Iris*; Milano: *I vespri siciliani* (diretto da Riccardo Muti), *La Traviata*, *Rigoletto*, *Dialoghi delle Carmelitane*; Napoli: *La Traviata*, *I Capuleti e i Montecchi*, *Anna Bolena*, *Simon Boccanegra*; Nuoro: *Nina Pazza per Amore*; Oviedo: *Lucia di Lammermoor*; Palermo: *La gazza ladra*, *Le nozze di Figaro*; Parma: *Simon Boccanegra*; Pisa: *Madama Butterfly*, *Iris*; Pesaro: *La gazza ladra*; Ravenna Festival: *Il flauto magico*; Reggio Emilia: *La figlia del reggimento*, *Simon Boccanegra*; Roma: *Aida*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Andrea Chénier*, *Fedora*, *Il flauto magico*, *Una favola romana*; Sassari: *Amsicora*, *Vesperae Solemnes de confessore*, *Nina Pazza per Amore*; Torino: *I maestri cantori di Norimberga*, *Carmen*, *Turandot*, *Simon Boccanegra*; Tenerife: *Lucia di Lammermoor*; Tokyo: *La Traviata*; N.H.K a Tokyo: *Rigoletto* (diretto da Riccardo Muti); Treviso: *I Capuleti e Montecchi*; Venezia: *La Traviata*, *Turandot*, *Carmen*; Verona: *Le nozze di Figaro*, *Salome*, *La Rondine*, *L'amico Fritz*; Wiesbaden: *I lombardi alla prima crociata*.