

B. BARTOK - Concerto per orchestra

2nd MOVEMENT (Giuoco delle Coppie) 1292

(a) Allegretto scherzando (♩ = 74)

I 818

II

(b) (Tempo I)

ATTO II

CORNO INGLESE

Andante (♩ = 72)

marcato

dim.

con espressione

6

p

p allarg.

Cor inglese.

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

Der Vorhang geht auf.
The Curtain rises.

Mässig langsam.
Lento moderato.

12 *molto lungo* 26 5 8

Viol. I. Viol. I.

auf dem Theater.
on the Stage.

p cresc. f dim. p cresc. f dim. p < sf dim.

p < f dim. p < f dim. p

cresc. dim. molto cresc. p ff dim.

p cresc. f dim. p

sf dim. p accel. cresc.

rall. a tempo p cresc. dim.

poco rall. molto rit. a tempo poco riten. a tempo accel. a tempo

3 4 5 6 7 8 9 6 1 9 A 13 3 Viol. I.

auf dem Theater.
on the Stage.

p cresc. dim.

sf p Langsam. Lento. molto allarg. a tempo rit. dim.

dim. p poco a poco morendo

G. ROSSINI

GUGLIELMO TELL

OUVERTURE

Corno Inglese

ANDANTE $\text{♩} = 54$ ALLEGRO $\text{♩} = 108$

47 (Vln.) 44 (Vln. Trbn. Gr.C.) 71 8 (Fl. solo)

173 Andante SOLO *p dolce* 3 3 3 3

178 5

187 5

196

200

204

209

213

218

223 $\text{♩} = 152$ Allegro vivace

Il resto TACE

G. RICORDI & C. Editori, MILANO

Tutti i diritti sono riservati - Tous droits réservés - All rights reserved.
(PRINTED IN ITALY)

© Copyright 1983, by Fondazione Rossini - Pesaro

All worldwide exploitation rights reserved to G. RICORDI & C. - s.p.a. - Milan

ANNO 1983

(IMPRIMÉ EN ITALIE)

ATTO I

CORNO INGLESE

Andante Solo

p

a piacere

tr

col canto

Allegro Solo

p

f

V. Ballet des Poussins dans leurs Coques

Scherzino. Vivo leggiero

in 2

48 *pp*

49

50 *acc. cresc.*

51

52 *ff* *Trio* 8

53 *pp* *Ob. 1^o* 1

54 *Solo* 1

pp

2	3	4	5	6
---	---	---	---	---

Fino qui 55a

✓ 55b

cresc. 55c

55d 1

DVOŘÁK

TEMPO I
♩ = 152

Solo

DVOŘÁK - Nuovo Rondo

corni inglese

LARGO ♩ = 52

Solo

Suite Cèka in re maggiore op. 39 (1879)

oboe

A. Dvorak

I-PRELUDE
ALLEGRO MODERATO ♩ = 100

J. Brahms - VARIAZIONI SU UN TEMA DI HAYDN

THEME $\text{♩} = 56$

Andante

I 291

II

len. len.

p

f

VAR. II

Più vivace

292

f

dim.

VAR. III

$\text{♩} = 60$
Con moto

I 293

II

p dolce e legato

p

VAR. IV

Andante con moto

294

VAR. V

Vivace

295

VAR. VI

Vivace

296

ANDANTE SOSTENUTO (♩ = 52)

Solo

mf espress.

cresc.

p

cresc. *sf*

p

cresc. *f*

corno inglese

RAVEL M.
CONCERTO IN SOL PER PIANOFORTE (II MOV.)

I TEMPO
Allegramente

II TEMPO
Adagio