



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Irina Rindzuner - Si è imposta come una dei più importanti soprani lirico-drammatici che si è esibita nei più prestigiosi teatri d'opera del mondo. Conosciuta per la sua straordinaria presenza sul palco, ha debuttato nel ruolo di Santuzza alla New York City Opera sotto la guida di George Manahan e la regia di Stephen Lawless. Ha iniziato ad esibirsi nel ruolo di Turandot al Teatro Municipal di Santiago del Cile, per poi proseguire in teatri quali: Minnesota Opera, National Lyric Opera e DiCapo Opera di New York, Saarländisches Staatstheater, Braunschweig Burgplatz, Erfurt Domstufen Festival e, più recentemente, Opéra di Nizza. Le sue più importanti apparizioni includono il ruolo di Minnie in *La fanciulla del West* all'Opéra di Montréal, al Tiroler Landstheater e alla Lyric Opera di Chicago; il ruolo di Abigaille in *Nabucco* alla Erfurt Opera; *Aida* (protagonista) allo Staatstheater Braunschweig; il ruolo di Leonora in *Il Trovatore* al Landestheater di Linz; Jaroslavna in *Il Principe Igor*; *Tosca* (protagonista) e Lisa in *La Dama di picche* alla Ekaterinburg Opera (Russia); *Manon Lescaut* (protagonista) allo Utah Festival Opera ed alla National

Lyric Opera di New York. I più importanti e recenti impegni dell'artista includono il ruolo di Fata Morgana in *L'amore delle tre melarance* e il ruolo di Senta in *Der Fliegende Holländer* alla Ekaterinburg Oper sotto la direzione di Michael Güttler e la regia di Paul Curran. Con il New York City Ballet, Irina Rindzuner ha eseguito le *Russian Seasons* a Londra e Copenaghen. Ha cantato inoltre la *Nona Sinfonia* di Beethoven alla Carnegie Hall di New York, eseguito con la Tulsa Opera (USA), la Filarmonica della Slesia (Polonia), e la New York Choral Society. La scorsa stagione ha cantato in *Macbeth* (Lady) al Teatro di Lubeca, *Nabucco* (Abigaille) al Passionstheater Oberammergau Festival e *Turandot* (protagonista) alla Norske Opera. Gli impegni di questa stagione includono il ruolo della principessa straniera in *Rusalka* alla Ekaterinburg Opera.