



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Andrea Malvano** - È diplomato in Pianoforte e laureato in Lettere moderne, ha conseguito un *master* a Lione e un Dottorato di ricerca all'Università degli Studi di Torino. È autore di due libri pubblicati nella collana Edt-De Sono (*Voci da Lontano* e *L'Ascolto di Debussy*), uno per Albisani (*Debussy. La mer*) e uno per Rai Eri - LIM (*L'arte di arrangiar(si)*). Giornalista pubblicista, scrive su «La Stampa», «Amadeus», «Il Giornale della Musica», «Sistema Musica». Collabora, come musicologo, con il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Regio di Torino, l'Unione Musicale, MiTo Settembre Musica, le Settimane Barocche di Brescia, il Festival di Levanto. È stato consulente della città di Torino per il progetto “Di classe in classica”. È coordinatore editoriale della De Sono. Ha insegnato Storia ed Estetica Musicale al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino. Attualmente è ricercatore all'Università di Torino e coordinatore scientifico di un progetto di ricerca finanziato dal MIUR e dedicato all'archivio musicale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai.