



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Andrea Zaupa - Nato a Bassano del Grappa, intraprende lo studio del canto con il soprano Rosanna Lippi e si diploma, con il massimo dei voti, al Conservatorio Statale di Musica “Cesare Pollini” di Padova. Si perfeziona, in seguito, sotto la guida del basso-baritono Sherman Lowe e consegue il diploma alla Scuola dell’Opera di Bologna. Partecipa e vince numerosi concorsi lirici internazionali, da ultimo il “Toti Dal Monte” di Treviso. Ha interpretato: Dandini in *La Cenerentola* al Festival di Pafos (Cipro), al Teatro Valli di Reggio Emilia e al Teatro dell’Opera di Irun; Conte Robinson in *Il matrimonio segreto* al Teatro Comunale di Ferrara e al Teatro Sociale di Rovigo; Slook in *La cambiale di matrimonio* per Ticino Musica; Don Carissimo in *La Dirindina* a Venezia; Gubetta in *Lucrezia Borgia* a Padova; Perichaud/Rabbonier in *La Rondine* a Lucca, Modena, Livorno, Pisa e Ravenna. È un applaudito Guglielmo in *Così fan tutte* al Castello di Pafos (Cipro), protagonista in *Don Giovanni* al Teatro Caporali di Panicale, Schaunard in *La Bohème* al Teatro Comunale di Bologna e Dulcamara in *L’elisir d’amore* a Vigevano. Sostiene il ruolo di Gaudenzio in *Il signor Bruschino* al Festival di Wexford e nei teatri del Circuito piemontese. Nella medesima opera è Bruschino Padre per i teatri Nuovo di Torino e di Aosta. È Tobia Mill in *La cambiale di matrimonio* per il Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia e per l’Opera di Boulder (Colorado), Masetto in *Don Giovanni* al Teatro Comunale di Bassano del Grappa e per il Piccolo Festival del FVG, Dandini in *La Cenerentola* al Teatro Verdi di Pisa e Martello in *Tutti in maschera* al Festival di Wexford. Interpreta Orfeo in *De l’ombre eterne* nei teatri Comunale di Bologna, Pavarotti di Modena e Comunale di Ferrara. È il protagonista in *Il maestro di cappella* al Piccolo Teatro Regio di Torino ed è Uberto in *La serva padrona* a Venezia.