



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

CONSIGLIO DI INDIRIZZO DEL 27 GIUGNO 2016

DELIBERAZIONE N° 16/2016

OGGETTO: approvazione bilancio di esercizio al 31.12.2015

L'anno duemilasedici addì ventisette del mese di giugno presso la sede della Fondazione, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo:

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott. Mario Scano	Presidente	P
Prof. Francesco Boggio	Consigliere	A
Dott.ssa Angela Quaquero	Consigliere	P
Dott. Mario Marchetti	Consigliere	P
Ing. Salvatore Cherchi	Consigliere	P

Dott. Claudio Orazi	Sovrintendente	P
----------------------------	-----------------------	----------

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott. Roberto Coffa	Revisore	P
Dott. Pietro Leinardi	Revisore	P

Assiste il Sig. Lai Giovanni in qualità di Segretario.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

visto

il progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2015 redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 10.d dello Statuto della Fondazione;

sentiti

gli interventi dei Consiglieri;

vista

la relazione dei Revisori dei Conti nella quale il Collegio ritiene che il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 sia meritevole di approvazione;

atteso

che viene posta in votazione l'approvazione del bilancio;

all'unanimità

d e l i b e r a

di approvare il Bilancio di esercizio 2015 che, unitamente ai documenti correlati, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

IL SEGRETARIO
(Giovanni Lai)

IL PRESIDENTE
(Mario Scano)

GL

FONDAZIONE
TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

BILANCIO D'ESERCIZIO
ANNO 2015



Indice

RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO 2015

Premessa

Informazioni relative ai rischi ed alle incertezze

Attività ricerca e sviluppo

Clima sociale, politico e sindacale

Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Rapporti con imprese controllate collegate controllanti

Andamento della gestione

Attività 2015

Note sul trattamento fiscale

Evoluzione prevedibile della gestione

Compensi spettanti agli Organi Sociali

Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis CC)

Destinazione dell'utile di esercizio

BILANCIO AL 31/12/2015

Stato Patrimoniale

Conto Economico

Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione

Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a)b)c)d)e)f)g)h)i),
del D.M. 29 ottobre 2007

Osservanza impegni di cui all'art. 17 D.Lgs. n. 367/96

NOTA INTEGRATIVA

Premessa

Criteri di formazione e struttura del bilancio

Confrontabilità con l'esercizio precedente

Criteri di valutazione

Attività

Passività

Conto economico
Imposte dirette
Ulteriori informazioni
Operazioni di locazione finanziaria
Rendiconto finanziario

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ

Stagione Lirica e di Balletto 2015
Stagione Concertistica 2015
Attività nella Regione Sardegna 2015
Attività ammesse al riparto FUS

PROSPETTO INCASSI 2015

RELAZIONE DEL COLLEGIO REVISORI DEI CONTI

Bilancio al 31/12/2015 “Relazione sulla Gestione”

Premessa

Gentili Signori,

come a Voi noto, a partire dal 3 dicembre 2015, mi è stato conferito l’incarico di Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari; pertanto, nell'anno 2015 la Fondazione Teatro Lirico non è stata da me gestita, se non per il mese di dicembre.

La presente relazione è sottoscritta per dovere istituzionale e di carica. Essa, quindi, è composta da valutazioni predisposte dagli uffici competenti, valutazioni che mi sono limitato a riportare tenuto conto che la precedente gestione non ha depositato agli atti della Fondazione alcuna relazione sull'attività svolta nel 2015. In particolare si segnala, come già esposto al Consiglio di Indirizzo, che, per quanto riguarda gli allestimenti scenici, non si ha completa cognizione della gestione passata.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, che sottoponiamo all'esame e all'approvazione del Consiglio di Indirizzo, è la fedele rappresentazione delle attività svolte dalla Fondazione nel corso di tale esercizio, della sua situazione patrimoniale e dei risultati economici conseguiti.

Il bilancio, redatto con l'osservanza delle disposizioni che disciplinano le Fondazioni, si compone dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nei quali sono esposte, con ampio grado di dettaglio, le voci che compongono, rispettivamente, le attività e le passività della Fondazione al termine dell'esercizio, nonché i costi sostenuti e i ricavi realizzati nel corso dello stesso esercizio.

Ciascuna voce di entrambi i documenti è posta a confronto con la corrispondente voce del bilancio relativo all'esercizio precedente.

Fa parte del bilancio, altresì, la Nota integrativa che, con un ulteriore grado di dettaglio, esamina le voci che compongono i due precedenti documenti, chiarendo i criteri adottati per la loro valutazione e fornendo tutte le informazioni necessarie ad assicurare la rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione.

L' analiticità e la completezza di tali documenti ci esimono dal considerare in questa sede, aspetti particolari del bilancio di esercizio, per soffermarci invece, sull'attività svolta, sui fattori positivi e negativi che l'hanno condizionata e caratterizzata, sui risultati conseguiti e sulle prospettive che si aprono allo sviluppo delle attività della Fondazione nei prossimi esercizi.

L'esercizio 2015 si chiude con un risultato economico pari a **zero** ed è stato caratterizzato da una molteplicità di eventi, dei quali si fornisce un quadro sintetico ma esaustivo.

* * *

Dal punto di vista artistico, pur nel difficile momento e nella congiuntura economica negativa, la fondazione ha comunque garantito un cartellone artistico. E' da registrare una diminuzione consistente del numero di abbonati e abituali frequentatori del Teatro.

Il cartellone ha cercato di coniugare il patrimonio della tradizione operistica con nuove collaborazioni artistiche, auspicando un incontro tra tradizione e innovazione.

Ricordiamo:

Cinque opere liriche e un balletto, tutti titoli di grande interesse: *Aida*, *L'elisir d'amore*, *Nabucco*, *Carmen*, *La Jura*, *La vedova allegra*.

La Jura, una vera e propria rarità, cinque quadri di vita gallurese per commento musicale, su libretto e musica di **Gavino Gabriel**.

L'attività di decentramento regionale è stata particolarmente valorizzata: con la tradizionale presenza sul territorio con l'attività sinfonica e cameristica.

* * *

Dal punto di vista gestionale, il bilancio 2015 si chiude, come detto, in pareggio dopo aver iscritto ammortamenti per **€ 910.458** ed aver effettuato accantonamenti al Fondo Svalutazione Crediti per **€ 484.825**.

Informazioni relative ai rischi ed alle incertezze

Il Teatro ha, ancora, rilevanti debiti con artisti e fornitori; ogni ritardo che la Fondazione accumula nel pagamento dei debiti in questione, fa sì che l'ammontare dei debiti stessi si incrementi per il ricorso dei creditori a decreti ingiuntivi e atti di precetto, in relazione ai quali la Fondazione subisce l'aggravio di interessi e spese legali.

L'intervento di anticipazione previsto dalle leggi 14/2012 e 18/2013 della Regione Autonoma della Sardegna ha alleviato la situazione di difficoltà finanziaria della Fondazione.

La Legge regionale n° 5/2015 ha disposto l'estinzione del debito residuo della Fondazione verso la Regione, maturato alla data del 31 dicembre 2014 ai sensi e per gli effetti delle leggi regionali 14/2012 e 18/2013. Questo ha determinato un incremento del patrimonio netto della Fondazione e un incremento del valore della partecipazione regionale nella Fondazione.

Mentre la situazione patrimoniale della Fondazione è migliorata, a opera dell'intervento regionale, la situazione finanziaria desta ancora grande preoccupazione. Infatti la limitata capitalizzazione iniziale, le perdite di alcuni esercizi e alcuni crediti divenuti di difficile esigibilità hanno portato a uno squilibrio finanziario strutturale che può essere quantificato in circa 5 milioni di euro.

In un'ottica futura, è auspicabile che lo Stato e gli Enti soci comunichino in tempo utile e con ampio anticipo le disponibilità economiche da destinare alla Fondazione, in modo da poter predisporre i bilanci preventivi e la programmazione stagionale col necessario anticipo.

E' auspicabile, inoltre, che i soci anticipino l'erogazione dei contributi al fine di alleviare la crisi di cassa della Fondazione.

Attività di ricerca e sviluppo

Nel corso dell'esercizio in analisi la Fondazione non ha sostenuto costi in attività di ricerca e sviluppo.

Di seguito i contributi dei soci pubblici e privati.

- **FUS** - l'entità del contributo ordinario statale per il 2015, ai sensi del Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014, è stato quantificato in € 8.271.861, e quindi € 373.964 in meno rispetto al 2014; a detto contributo ordinario va sommato un contributo aggiuntivo pari a € 124.895 (inferiore rispetto all'anno precedente per € 2.343), così che l'entità complessiva del contributo dello Stato ammonta a € 8.397.656 (con una diminuzione complessiva pari a € 376.307);
- **Stato** – nel 2015 è stato attribuito alla Fondazione un contributo straordinario in conto esercizio pari ad € 293.649;
- **RAS** - il contributo ordinario in conto esercizio assegnato ed erogato dalla Regione Sardegna per il 2015 è stato di € 6.750.000 con una diminuzione di € 750.000 rispetto al 2014;
- **RAS** - nel 2015 è stato attribuito alla Fondazione un contributo integrativo pari ad €1.090.000;
- **Comune di Cagliari** - il contributo ammonta a € 2.200.000 (invariato rispetto all'anno precedente).
- **Fondazione Banco di Sardegna** - il contributo ammonta a € 413.593 (con una diminuzione complessiva pari a € 296.407 rispetto all'anno precedente).

Clima sociale, politico e sindacale

Anche per l'esercizio 2015 il clima politico e sociale all'interno della Fondazione è stato caratterizzato da difficoltà di varia natura, che appaiono, al momento della predisposizione della presente relazione, in via di superamento.

Nel mese di dicembre del 2015 è stato nominato il nuovo Sovrintendente con l'intendimento di riorganizzare l'Ente e renderlo, al tempo stesso, stabile e flessibile, con il fine di conseguire aumenti di produzione in grado di incrementare i punteggi FUS della Fondazione.

La tabella che segue permette un'immediata lettura della situazione occupazionale:

Personale utilizzato per la realizzazione dell'attività nell'ultimo triennio												
Settori	Tempo indeterminato			Tempo determinato			Contratti professionali			Totale settori		
	anno	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014
Orchestra	71	71	69	13	20	13	2	2	1	86	93	83
Coro	61	61	57	11	12	10	0			72	73	67
Amministrativi	26	26	26	4	10	7	0			30	36	33
Tecnici	58	58	57	28	35	25	0			86	93	82
M. Collaboratori	7	7	7	4	4	3	0	1		11	11	10
Incarichi	0			0		1	7	7	3	7	7	4
Ballo/Figuranti	0			7	9	6	2	7	4	9	16	10
Totale Settori	223	223	216	67	90	65	11	17	8	301	325	288

Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dal 3 dicembre 2015 la Fondazione ha un nuovo Sovrintendente.

Egli ha predisposto il bilancio di previsione per l'anno 2016, che è stato approvato dal Consiglio d'Indirizzo con la delibera n° 4 del 10 febbraio 2016.

Solo dopo l'approvazione del bilancio di previsione è stato possibile predisporre la programmazione della Stagione Lirica e di Balletto.

Dal punto di vista artistico, pur nel difficile momento e nella congiuntura economica negativa, è stato predisposto, per l'esercizio 2016, un cartellone di qualità che annovera collaborazioni di alto livello, con il dichiarato intento di rilanciare il Teatro e la sua programmazione, penalizzati da un periodo di criticità di vario titolo, che hanno portato a una diminuzione consistente del numero di abbonati e degli abituali frequentatori del Teatro.

Rapporti con imprese controllate, collegate o controllanti

La Fondazione non possiede partecipazioni direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona in imprese controllate e collegate o sottoposte a controllo così come definite dal codice civile.

Andamento della gestione

Andamento generale dell'attività

La gestione economica della Fondazione registra un segno positivo a livello di "Risultato Operativo" (differenza fra ricavi e costi operativi) e una gestione sostanzialmente in equilibrio a livello di risultato di esercizio.

Il risultato dell'esercizio deve essere considerato positivamente se valutato alla luce della riduzione dei contributi in conto esercizio di oltre cinquecentomila euro (519.000 Euro diversamente ripartite tra il MIBACT, la Regione Sardegna e la Fondazione Banco di Sardegna) che la Fondazione ha dovuto subire nel corso dell'esercizio 2015.

A fronte di questo taglio e di un risultato di biglietteria decisamente non soddisfacente (€ 966.673 in meno rispetto al 2014), il teatro è stato in grado di offrire stagioni lirica e sinfonica.

Nell'esercizio 2015 è proseguita la discrasia temporale tra le necessità finanziarie e il momento di incasso dei contributi, fatto che ha comportato la necessità del ricorso al credito bancario con conseguente onerosità finanziaria. Nel corso del 2015 il costo dell'accesso al credito si è ridotto di quasi il 30% rispetto all'esercizio precedente.

In sintesi, la gestione economica e patrimoniale dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 registra un risultato operativo positivo pari ad **€ 1.755.985** e un utile civilistico pari a zero come dalle risultanze della contabilità generale e come riportato nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico.

Il valore della produzione di competenza dell'esercizio ammonta ad **€ 20.597.710**; i costi della produzione risultano pari a **€ 20.237.008**.

Situazione patrimoniale

Lo Stato Patrimoniale risulta così riassumibile:

Stato Patrimoniale Sintetico	31/12/2015	31/12/2014	Delta
Attività			
Crediti verso soci	0	0	
Immobilizzazioni	19.448.526	20.113.750	-665.224
Attivo circolante	7.876.337	9.638.003	-1.761.666
Ratei e risconti attivi		12.000	12.000
Totale Attività e Disponibili	10.333.431	12.772.321	-2.438.890
Totale Attività e Indisponibili	16.991.432	16.991.432	0
TOTALE ATTIVITA' COMPLESSIVO	27.324.863	29.763.753	-2.438.890
Passività			
Patrimonio netto disponibile	-959.470	-5.959.470	5.000.000

Patrimonio netto indisponibile	11.835.744	6.835.744	-5.000.000
Fondi rischi e oneri	1.226.486	818.089	408.397
Trattamento fine rapporto	4.593.744	5.087.031	-493.287
Debiti	9.625.123	13.022.889	-3.397.766
Ratei e risconti passivi	43.766	4.000.000	-3.956.234
TOTALE PASSIVITA'	27.324.863	29.763.753	-2.438.890

C) Posizione Finanziaria Netta: differenza tra debiti finanziari, attività liquide (cassa, conti bancari attivi, titoli negoziabili) e crediti finanziari.

La posizione finanziaria, vale a dire il saldo complessivo delle posizioni (attive e passive, a breve e a medio lungo termine) nei confronti degli istituti di credito, al 31/12/2015 è la seguente:

Descrizione	2015	2014	Delta
Depositi bancari	2.493.691	1.804.118	689.573
Denaro ed altri valori in cassa	21.965	9.474	12.491
Disponibilità liquide	2.515.656	1.813.592	702.064
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.669.951	4.716.737	-2.046.786
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	335.314	987.098	651.784
Posizione finanziaria	3.005.165	5.703.835	-2.698.670

La Posizione finanziaria migliora per effetto del pagamento delle rate di mutuo passivo di competenza dell'esercizio 2015 e per l'incasso dell'intervento di anticipazione della Regione Autonoma della Sardegna.

La Posizione finanziaria netta (PFN) della Fondazione, ai sensi del Principio contabile n°6 dell'Organismo italiano di contabilità (OIC), è la seguente:

Descrizione	2015	2014	Delta
Disponibilità liquide	+ 21.965	9.474	12.491
Depositi bancari	+ 2.493.691	1.804.118	689.573
Altre attività finanziarie correnti	0		
Crediti finanziari correnti	0		
Debiti bancari correnti	- 2.669.951	-4.716.737	-2.046.786
Altre passività finanziarie correnti	0		
Debiti per leasing finanziario corrente	0		
a) Indebitamento finanziario netto corrente	- 154.295	- 2.903.145	-2.748.850

Debiti bancari non correnti	- 335.314	- 987.098	651.784
Altre passività finanziarie non correnti	0	0	
Debiti per leasing finanziario non corrente	0	0	
b) Indebitamento finanziario non corrente	- 335.314	- 987.098	651.784
c) Posizione finanziaria netta complessiva (o indebitamento finanziario netto)	- 489.609	- 3.890.243	3.400.634

Dall'analisi della tabella precedente si rileva un netto miglioramento della posizione finanziaria netta della Fondazione (sia di parte corrente che a medio e lungo termine).

Il miglioramento della posizione finanziaria netta "Oltre 12 mesi" è stata determinata dal rimborso ordinario delle quote in conto capitale dei due mutui in essere.

Il miglioramento della posizione netta a breve, è stata determinata dall'incasso dell'intervento di anticipazione della Regione Autonoma della Sardegna ai sensi delle leggi regionali n° 14/2012 e n°18/2013.

D) Situazione economico- reddituale

Per quanto riguarda la situazione reddituale, si riportano i seguenti dati di sintesi derivati dal Conto Economico.

Conto Economico Sintetico	31/12/2015	31/12/2014	Delta
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.258.145	2.224.818	-966.673
Contributi e altri ricavi	19.339.565	20.072.227	-732.662
=Valore della produzione A	20.597.710	22.297.045	-1.699.335
Costi della produzione B	20.237.008	27.816.542	-7.579.534
Differenza A-B (risultato della gestione caratteristica)	360.702	-5.519.497	5.880.199
Risultato della gestione finanziaria	-110.335	-162.031	51.696
Risultato della gestione straordinaria	-250.367	323.618	-573.985
Risultato prima delle imposte	0	-5.357.910	5.357.910
Imposte sul reddito	0	0	
RISULTATO NETTO	0	-5.357.910	5.357.910

In particolare, il Conto Economico a Valore Aggiunto si struttura come segue:

Conto Economico "A Valore Aggiunto"			
	31/12/2015	31/12/2014	Delta
Ricavi della produzione	20.597.710	22.297.045	
Costi materie prime e servizi, godimento beni di terzi, oneri gestione	5.024.744	7.548.349	

Valore aggiunto	15.572.966	14.748.696	824.270
Costo del lavoro	13.816.981	15.206.216	
Margine operativo lordo	1.755.985	-457.520	2.213.505
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.395.283	5.061.977	
Margine operativo netto	360.702	-5.519.497	5.880.199
Oneri finanziari netti e rettifiche di attività finanziarie	110.335	-162.031	272.366
Risultato gestione ordinaria	250.367	-5.681.528	5.431.161
Componenti straordinarie nette	-250.367	323.618	- 573.985
Risultato prima delle imposte	0	-5.357.910	-5.357.910
Imposte sul reddito		0	
Risultato netto	0	-5.357.910	-5.357.910

Attività 2015

Questa l'attività complessiva, in sede e decentrata, divisa per tipologia e per numero di spettacoli:

Attività	Sede	Fuori Sede	Eestero	Totale
Lirica	56	14	0	70
Balletto	8	0	0	8
Sinfonica/Corale	53	34	0	87
Camera	6	9	0	15
Altro	5	16	0	21
TOTALI	128	73	0	201

Questo il riepilogo del numero degli spettatori paganti:

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	29.102	23.359	52.461
Balletto	6.056	5.332	11.388
Sinfonica	11.109	8.769	19.878
Camera	1.322	3.885	5.207
Altro	1.322	202	1.524

TOTALI	48.911	41.547	90.458
---------------	---------------	---------------	---------------

Per quel che concerne il riepilogo degli incassi lordi, questo il prospetto riassuntivo:

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	565.377	260.233	825.610
Balletto	118.071	59.327	177.398
Sinfonica	105.596	28.919	134.515
Camera	12.574	7.288	19.862
Altro	12.574	1.596	14.170
TOTALI	814.192	357.363	1.171.555

Note sul trattamento fiscale

La Fondazione Teatro lirico di Cagliari non è soggetto passivo ai fini dell'imposta IRES, di conseguenza, il risultato di esercizio della Fondazione risulta non imponibile.

Per quanto riguarda l'IRAP la Fondazione, in continuità con gli esercizi precedenti, ha considerato i contributi solo per la parte che non si riferisce al costo del lavoro, come da prospetto allegato alla nota integrativa. Tali modalità operative sono state adottate secondo le indicazioni contenute nella circolare del Ministero vigilante prot. n. 213/T16 del 03/02/2003. Indicazioni confermate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con Nota n 5326 del 09 Aprile 2015.

Per i motivi sopra esposti - assenza di soggettività passiva IRES e imponibile IRAP negativo - non sono dovute imposte per l'esercizio 2015.

Evoluzione prevedibile della gestione

Con riferimento al piano programmatico generale, si riportano le entità delle utenze degli anni precedenti:

Anno 2009 - Totale spettatori n. 124.265;

Anno 2010 - Totale spettatori n. 124.278;

Anno 2011 - Totale spettatori n. 104.684;

Anno 2012 - Totale spettatori n. 85.804;

Anno 2013 - Totale spettatori n. 94.548.

Anno 2014 - Totale spettatori n. 136.250

Anno 2015 - Totale spettatori n. 90.458

Nel corso del 2016 si ritiene di poter incrementare il numero degli spettatori rispetto al 2015, grazie ad un consistente aumento qualitativo e quantitativo della produzione, passando da 90.458 spettatori paganti nel 2015 a 145.000 nel 2016.

Compensi spettanti agli Organi Sociali

I componenti del Consiglio di Indirizzo, in sintonia con le disposizioni statutarie, nel corso del 2015, non hanno percepito, per la loro attività, compensi o gettoni di presenza.

Per il Collegio dei Revisori è stato imputato a conto economico il costo di € 13.006.

Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis)

La Fondazione non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'articolo 2427, comma 1, del Codice Civile) per importi di rilievo o a condizioni che si discostano da quelle di mercato.

Destinazione dell'utile d'esercizio

Signori, il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione chiude con un risultato di esercizio pari a zero.

Ringraziando per la fiducia accordatami, Vi invito ad approvare il bilancio così come presentato.

IL SOVRINTENDENTE
(Dott. Claudio Orazi)

BILANCIO AL 31/12/15
(importi in Euro)

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2015	31/12/2014
1) Costi di impianto e di ampliamento		
3) Diritti di brevetto ind.le e diritti di utilizz.ne opere ingegno Software di proprietà capitalizzato	3.750	8.388
8) Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432	16.991.432
9) Costi di pubblicità pluriennali		
10) Differenza Conversione conto patrimoniale		
B.I - Totale immobilizzazioni immateriali	16.995.182	16.999.820
1) Terreni e fabbricati	450.225	468.817
2) Impianti e macchinario	282.274	339.018
3) Attrezzature industriali e commerciali	1.695.878	2.278.565
4) Altri beni	24.967	27.530
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
B.II - Totale immobilizzazioni materiali	2.453.344	3.113.930
B - Totale Immobilizzazioni	19.448.526	20.113.750
<i>II.1a) Crediti, verso clienti, esigibili entro l'esercizio successivo</i>	642.711	179.574
<i>II.1b) Crediti, verso clienti, esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
II.1) Totale Crediti verso clienti	642.711	179.574
<i>II. 4 Bis) Crediti Tributari entro l'esercizio successivo</i>	608.261	899.812
II. 4 Bis) Totale Crediti Tributari	608.261	899.812
<i>II.5a) Crediti, verso altri, esigibili entro l'esercizio successivo</i>	6.096.425	4.952.887
<i>II.5b) Crediti, verso altri, esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	2.350.000	1.792.138
II.5) Totale Crediti verso altri	8.446.425	6.745.025
crediti previdenziali	684	
fondo svalutazione crediti	4.337.400	

C.II - Totale crediti	5.360.681	7.824.411
1) Depositi bancari e postali	2.493.691	1.804.118
3) Denaro e valori in cassa.	21.965	9.474
C.IV - Totale disponibilità liquide	2.515.656	1.813.592
C - Totale Attivo Circolante	7.876.337	9.638.003
2) Risconti attivi	0	12.000
D - Totale Ratei e Risconti	0	12.000
TOTALE ATTIVO	27.324.863	29.763.753
STATO PATRIMONIALE - PASSIVO		
	31/12/2015	31/12/2014
I - Fondo di dotazione	10.205.656	5.205.656
II - Utili (perdite) portati a nuovo	-11.165.126	- 5.807.216
IX - Utile (perdita) dell'esercizio.	0	-5.357.910
A1 - Totale Patrimonio Netto Disponibile	-959.470	-5.959.470
X - Riserva indisponibile	12.795.214	12.795.214
A2 - Totale Patrimonio Netto Indisponibile	11.835.744	6.835744
3) Per altri rischi	1.226.486	818.089
B - Totale Fondi per Rischi ed Oneri	1.226.486	818.089
C - Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato	4.593.744	5.087.031
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.669.851	4.716.737
- esigibili oltre l'esercizio successivo	335.314	987.098
4) Debiti verso banche	3.005.165	5.703.835

- esigibili entro l'esercizio successivo	4.187.283	4.595.372
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
7) Debiti verso fornitori	4.187.283	4.595.372
- esigibili entro l'esercizio successivo	902.069	905.753
- esigibili oltre l'esercizio successivo		0
12) Debiti tributari	902.069	905.753
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.436.818	1.587.867
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.436.818	1.587.867
- esigibili entro l'esercizio successivo	93.788	230.062
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
14) Altri debiti	93.788	230.062
D - Totale Debiti	9.625.123	13.022.889
2) Risconti passivi	43.766	4.000.000
E - Totale Ratei e Risconti	43.766	4.000.000
TOTALE PASSIVO	27.324.863	29.763.753

CONTO ECONOMICO	31/12/2015	31/12/2014
A.1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.258.145	2.224.818
A.4 - Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	129.764	346.663
A.5a - Contributi in conto esercizio	19.143.998	19.663.992
A.5b - Altri ricavi e proventi	65.803	61.572
A.5 - Altri ricavi e proventi	19.209.801	19.725.564
A - Totale Valore della Produzione	20.597.710	22.297.045
B.6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	188.882	291.370
B.7 - Costi per servizi	4.211.029	6.745.948
B.8 - Costi per godimento di beni di terzi	276.395	343.536
B.9.a - Salari e stipendi	10.239.223	11.294.490
B.9.b - Oneri sociali	2.760.464	3.012.579
B.9.c - Trattamento di fine rapporto	718.876	795.507
B.9.e - Altri costi per il personale	98.418	103.640
B.9 - Totale costi per il personale	13.816.981	15.206.216
B.10.a - Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	4.638	10.776
B.10.b - Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	905.820	1.081.201

<i>B.10.c - Altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>		3.910.000
<i>B.10.d - Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante</i>		3.910.000
B.10 - Totale ammortamenti e svalutazioni	910.458	5.001.977
B.12 - Accantonamenti per rischi	484.825	60.000
B.14 - Oneri diversi di gestione	348.438	167.495
B - Totale Costi della Produzione	20.237.008	27.816.542
Differenza tra Valore e Costi della Produzione	360.702	-5.519.497
<i>C16 d – Proventi diversi dai precedenti - altri</i>	6.582	6.177
<i>C 16 - Altri proventi finanziari</i>	6.582	6.177
<i>C.17 d - Interessi e altri oneri finanziari vs Altri</i>	116.917	168.208
<i>C.17 - Interessi e altri oneri finanziari</i>	116.917	168.208
C - Totale Proventi e Oneri Finanziari	-110.335	-162.031
<i>D.19 - Svalutazioni di attività finanziarie</i>	0	- 0
D - Totale delle Rettifiche di Valore di Att. Fin.	0	- 0
<i>E.20 - Altri proventi straordinari</i>	77.685	835.518
<i>E.20 - Totale proventi</i>	77.685	835.518
<i>E.21 - Altri oneri straordinari</i>	328.052	511.900
<i>E.21 - Totale oneri</i>	328.052	511.900
E - Totale delle Partite Straordinarie	-250.367	323.618
Risultato prima delle Imposte	0	-5.357.910
<i>22 - Imposte correnti</i>	0	0
23 - Utile (Perdita) dell'esercizio	0	-5.357.910

Conto Economico - Dettagli 31/12/2015 31/12/2014

Ricavi di esercizio

70	Ricavi da vendite e prestazioni	1.258.145	2.224.818
70.01	Vendite prodotti finiti e merci	0	796
70.01.55	Ricavi per omaggi	0	796
70.02	Prestazioni di vendita	1.192.757	2.146.892
70.02.01	Ricavi abbonamenti diretti	814.192	1.286.970
70.02.02	Ricavi abbonamenti prevendita	0	9.023
70.02.03	Ricavi vendita biglietti diretti	357.363	791.383
70.02.04	Ricavi vendita biglietti prevendita	799	5.393
70.02.05	Ricavi visite guidate	5.430	6.148
70.02.06	Ricavi vendita libretti sala e manifesti	14.973	31.975
70.02.08	Ricavi vendita pubblicità	0	16.000
70.09	Ricavi da prestazioni	65.389	77.130
70.09.06	Ricavi da noleggio teatro e allestimenti	26.389	77.130
70.09.07	Ricavi da prestazioni artistiche	39.000	0
70.11	VARIAZIONI PASSIVE SU VENDITE	-1	0
70.11.21	Ribassi e abbuoni passivi	-1	0
73	Altri ricavi e proventi	19.209.801	19.725.564
73.01	PROVENTI DIVERSI	687	16.341
73.01.20	Sopravv.attive da gestione ordin.non imp	684	16.241
73.01.35	Arrotondamenti attivi diversi	3	100
73.02	Contributi in conto esercizio	19.143.998	19.663.992
73.02.01	Contributo ordinario FUS	8.271.861	8.645.825
73.02.02	Contributo aggiuntivo FUS	124.895	127.238
73.02.03	Contributo ordinario RAS	6.750.000	7.500.000
73.02.05	Contributo integrativo RAS	1.090.000	460.000
73.02.06	Contributo progetto Master & Back		20.929
73.02.07	Contributo ordinario Comune	2.200.000	2.200.000
73.02.11	Contributi da privati	413.593	710.000
73.02.14	Contributo straordinario in conto esercizio Stato	293.649	
73.04	Concorsi, rivalse e rimborsi spese	65.116	45.231
73.04.01	Rimborsi su assicurazioni	12.5000	10.344
73.04.02	Recuperi e rimborsi diversi	7.096	8.474

73.04.03	Affitti attivi		
73.04.04	Ricavi gestione bar e guardaroba		
73.04.05	Ricavi diversi	45.479	26.325
73.04.06	Sconti e abbuoni attivi	41	88
73.04.20	Sopravv. attive da gestione ordin. non imp.	0	0
74	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	129.764	346.663
71.09.17	Incrementi la JURA	129.764	
71.09.00	Varie		346.663
75	Sopravvenienze attive	77.685	835.517
87.01.19	Sopravvenienze attive non imponibili	77.685	835.517
85	Proventi finanziari	6.582	6.177
85.11	Proventi finanziari vari	6.582	6.177
	Totale Ricavi	20.681.977	23.138.740

Costi di esercizio

74	Costi per materie prime, sussidiarie e di consumo	187.304	287.597
74.01	Acquisti di stampati	54.757	112.641
74.01.01	Acquisto di manifesti e locandine	12.867	24.621
74.01.02	Acquisto biglietti-tessere	50	6.200
74.01.03	Acquisto di programmi sala e pieghevoli	41.840	81.820
74.02	Acquisto di materiali di consumo	132.547	174.956
74.02.01	Acq. barre e profili alluminio e legno	9.176	8.056
74.02.02	Acq. Materiale elettrico e illumin.	19.370	40.995
74.02.03	Acq. Mat. Per sartoria	6.770	3.302
74.02.04	Acq. Mat. Per il trucco	2.404	8.958
74.02.05	Acq. Materiale per calzature	246	0
74.02.06	Acq. Altri mat. di consumo	23.356	35.005
74.02.07	Acq. Vestiario e divise	987	765
74.02.08	Acq. Mat. Attrezzatura	6.450	2.320
74.02.09	Acq. Mat. Allestimenti	23.976	27875

74.02.10	Acq. Cancelleria e stampati	14.199	28202
74.02.13	Acq. Carburanti e lubrificanti	3.484	5.300
74.02.14	Acq. Mat. Manutenzione	1.284	1.151
74.02.15	Acq. Libri e riviste	4.005	13.027
74.02.17	Acq. materiale informatico	6.575	0
74.02.18	Acq. partiture	10.265	0
75	Acquisti di beni	1.578	3.773
75.07	Acquisti diversi	1.578	3.773
75.07.11	Attrezzatura minuta	1.578	3.773
76	Acquisti di servizi	569.710	608.204
76.05	Costi accessori per acquisti	119.582	112.684
76.05.01	Trasporti su acquisti	32.618	51.751
76.05.06	Facchinaggio	86.964	60.933
76.09	Costi per utenze	401.049	432.594
76.09.02	Spese telefoniche ordinarie	21.595	21.303
76.09.04	Spese telefoniche radiomobili	4.423	4.737
76.09.05	Posta elettronica certificata	104	224
76.09.13	Energia elettrica	227.662	273.897
76.09.21	Acqua potabile	23.213	10.808
76.09.23	Gas	124.051	121.625
76.10	Manutenzioni	49.079	59.643
76.10.01	Man. Fabbricati e impianti	32.419	16.932
76.10.02	Man. Macchinari e attrezzature	3.347	21.540
76.10.03	Man. Macchine ufficio	2.996	3.491
76.10.04	Man. Ordinaria	5.027	6.267
76.10.05	Man. Strumenti musicali	4.095	10.312
76.10.06	Manutenzione automezzi e autovetture fisc.	1.195	1.101
76.11	Manutenzione macchinari e attrezzature	0	3.283
76.11.19	Manutenzione Attrezzature di terzi	0	3.283
77	Gestione veicoli aziendali	615	43
77.01	Esercizio Automezzi	615	43
77.01.07	Tassa di possesso automezzi	615	43
78	Prestazioni di lavoro non dipendente	2.640.671	4.991.433
78.01	Prestazioni di lavoro autonomo	47.882	267.084

78.01.02	Consulenze amministrative e fiscali	5.800	32.000
78.01.03	Cons. tecniche	8.788	38.423
78.01.04	Cons. artistiche	12.000	55.300
78.01.05	Cons. legali e notarili	0	41.133
78.01.06	Cons. per assistenza medica	15.798	26.547
78.01.08	Compenso al direttore artistico	3.821	0
78.01.09	Rimborso viaggi al Direttore Artistico	0	0
78.01.10	Oneri prev.e ass.al Direttore Artistico	1.498	0
78.01.11	Consulenze marketing e pubblicitarie	0	51.000
78.01.20	Rimb.vitto/alloggio lav. autonomi affer.	177	9.014
78.01.29	Contrib. Cassa Previd. lav. auton. afferente	0	13.667
78.02	Personale con incarico professionale	238.903	275.108
78.02.01	Pers. Artistico con incarico dir.	89.837	164.747
78.02.02	Personale amm.vo con contratto di diritt	49.016	60.415
78.02.03	Personale tecnico con contratto di dirit	0	1.210
78.02.04	Spese viaggio e albergo	1.614	2.116
78.02.05	Master and Back	26.762	27.165
78.02.07	ENPALS	12.701	19.455
78.02.08	Giuria Passavamo sulla Terra Leggeri	27.374	0
78.02.09	Stagisti La Jura	15.999	0
78.02.10	Respon.Serv.Prevenz.Prot.(RSPP)	15.600	0
78.04	Personale scritturato	2.335.306	4.437.419
78.04.01	Figuranti e comparse - Mimi	114.350	173.789
78.04.02	Voci bianche	0	14.700
78.04.03	Direttori d'orchestra	255.400	647.280
78.04.04	Solisti da concerto	26.511	86.400
78.04.05	Compagnie di canto	977.940	2.037.750
78.04.06	Compensi a primi ballerini	66.750	8.000
78.04.08	Registi e aiuto registi	111.600	189.900
78.04.09	Coreografi e assistenti	15.000	16.500
78.04.10	Figurini - costumisti	24.870	41.800
78.04.11	Scenografi	47.190	72.000
78.04.12	Complessi ospiti	290.400	482.005
78.04.13	Oneri sociali	352.827	574.207
78.04.14	Spese viaggio e albergo	7.168	12.954
78.04.15	Lighting designers	28.950	59.500
78.04.17	Compenso ad attori-interpreti-burattinai-scenografi	16.350	20.634

78.05	Compensi organi sociali	13.006	10.416
78.05.09	Compensi sindaci professionisti	8.468	7.848
78.05.13	Rimborsi spese sindaci professionisti e amministratori	4.539	2.568
78.07	Conti titolare e soci	5.574	1.406
78.07.02	Rimborso viaggi Sovrintendente	5.574	1.406
79	Spese amministrative e commerciali	1.000.033	1.146.268
79.01	Spese commerciali e di viaggio	89.555	173.358
79.01.01	Pubblicità, inserzioni ded.	76.862	148.262
79.01.02	Affissioni	1.236	14.632
79.01.11	Fiere mostre e convegni ded.	5.429	10.092
79.01.20	Spese alberghi per attività decentrata	6.028	372
79.03	Spese di rappresentanza	1.810	6.975
79.03.05	Spese di rappresentanza inded.	1.810	6.975
79.05	Spese amministrative e generali	908.668	965.935
79.05.01	Spese postali	6.160	3.495
79.05.09	Riprese video	22.480	9.200
79.05.06	Servizi fotografici-sovratitoli	3.500	4.500
79.05.10	Compensi per programmi di sala	6.131	9.163
79.05.12	Servizi di interpretariato / Conferenzieri	0	8.150
79.05.13	Servizio di elaborazione dati	32.905	48.603
79.05.14	Servizio di prevendita e biglietteria	2.314	34.975
79.05.15	Servizio di lavanderia	799	3.719
79.05.16	Servizio di maschere	78.711	121.323
79.05.17	Spese per concorsi e selezione personale	8.351	7.688
79.05.18	Servizi per manifestazioni artistiche	3.600	4.320
79.05.19	Servizi di disinfezione	800	1.680
79.05.20	Servizio VV.FF.	123.721	171.394
79.05.23	Assicurazioni obbligatorie	153.440	109.885
79.05.25	Assicurazioni non obbligatorie indeducibili	0	138
79.05.26	Spese legali e giudiziarie	104.219	119.436
79.05.27	Progetto Quadro Smart Business Factory	50.000	0
79.05.31	Pulizie	170.215	170.515
79.05.32	Servizi di vigilanza e giardinaggio	137.122	121.870
79.05.33	Servizi smaltimento rifiuti	4.200	15.703
79.05.41	Vidimazioni e certificati	0	178

80	Costi per godimento di beni di terzi	276.395	343.536
80.01	Gestione immobili	9.581	7.062
80.01.02	Canone leasing	0	5.141
80.01.08	Canone util. area stoccaggio containers	9.581	1.921
80.04	Canoni di noleggio	181.714	280.674
80.04.01	Canoni Noleggio automezzi fisc. deducibile	11.585	16.132
80.04.02	Canoni Noleggio automezzi fisc. Non deducibile	170	0
80.04.03	Noleggio materiale teatrale e musicale	29.077	71.742
80.04.04	Noleggio scenografie	1.500	94.233
80.04.05	Noleggio calzature	16.790	21.920
80.04.06	Noleggio materiale elettrico e fonico	66.200	43.535
80.04.07	Noleggio costumi (e parrucche)	41.455	0
80.04.08	Noleggio parrucche	4.370	1.760
80.04.09	Noleggio attrezzeria e gioielli	8.580	5.450
80.04.11	Noleggio attrezzature	928	24.839
80.04.12	Noleggio Fotocopiatori	1.059	1.063
80.11	Altri godimenti di beni di terzi	85.100	55.800
80.11.01	Canoni passivi affitto d'azienda	76.100	55.800
80.11.02	Canoni pos	9.000	0
81	Costi Personale Dipendente	13.816.981	15.206.216
81.01	Competenze fisse personale dipendente	13.718.563	15.102.576
81.01.01	Competenze fisse personale artistico a temp ind	5.138.821	5.370.891
81.01.02	Competenze fisse personale artistico a temp det	875.695	1.131.904
81.01.03	Straordinario personale artistico a temp ind	12.229	8.070
81.01.04	Straordinario personale artistico a temp det	1.699	8.983
81.01.05	Prestazioni extracontrattuali personale ind	31.824	88.856
81.01.06	Prestazioni extracontrattuali personale det	1.819	14.722
81.01.07	Premio di produzione personale artistico ind	88.728	87.672
81.01.08	Premio di produzione personale artistico det	11.654	5.858
81.01.09	TFR personale artistico a tempo indeterminato	393.111	415.000
81.01.10	TFR personale artistico a tempo determinato	20.427	42.545
81.01.11	Competenze fisse personale amm.vo a temp ind	960.399	971.131
81.01.12	Competenze fisse personale amm.vo a temp det	190.723	247.822
81.01.13	Straordinario personale amm.vo a tempo ind	406	246
81.01.14	Straordinario personale amm.vo a tempo det	1.354	9.636
81.01.15	Prestazioni extracontrattuali personale	0	0
81.01.18	Premio di produzione personale amm.vo a	4.699	1.257

81.01.19	TFR personale amm.vo a tempo indetermina	80.719	80.622
81.01.20	TFR personale amm.vo a tempo determinato	11.733	18.040
81.01.23	Premio di produzione personale amm.vo a	16.718	16.603
81.01.26	INPS a tempo indeterminato	125.900	106.025
81.01.27	INPS a tempo determinato	69.979	85.501
81.01.36	Quote TFR dipend.ordin.(previd.complem.)	26.086	24.942
81.01.39	ENPALS a tempo indeterminato	1.952.013	2.042.365
81.01.41	ENPALS a tempo determinato	438.881	563.881
81.01.43	INPDAP a tempo indeterminato	7.624	7.975
81.01.45	INPDAP a tempo determinato	1.713	2.202
81.01.49	INAIL dipendenti a tempo indeterminato	112.879	113.188
81.01.54	Competenze fisse personale tecnico a tem ind	1.839.818	1.878.338
81.01.55	Competenze fisse personale tecnico a tem det	657.899	910.474
81.01.56	Straordinario personale tecnico a tempo ind	99.480	112.562
81.01.57	Straordinario personale tecnico a tempo det	46.714	51.952
81.01.58	Prestazioni extracontrattuali personale ind	9.120	0
81.01.59	Prestazioni extracontrattuali personale det	3.000	576
81.01.60	Premio di produzione personale tecnico ind	32.866	32.001
81.01.61	Premio di produzione personale tecnico det	12.169	8.761
81.01.62	TFR personale tecnico a tempo indetermin.	147.631	150.374
81.01.63	TFR personale tecnico a tempo determinato	31.563	53.207
81.01.64	Compenso co.co.pro.	104.432	187.534
81.01.65	INPS co.co.pro.	4	545
81.01.66	ENPALS co.co.pro.	24.864	44.530
81.01.67	Compenso Sovrintendente	96.957	148.641
81.01.81	Oneri previdenziali ed assistenziali Sovr.	26.607	46.367
81.01.82	Tfr Sovrintendente	7.606	10.777
81.03	Costi diversi personale dipendente	98.418	103.640
81.03.09	Indennita' e rimb.spese per miss.all'int	42.018	37.565
81.03.10	Indennita' e rimb.spese per miss.all'int	56.225	64.475
81.03.31	Ricerca, formazione e addestramento	125	1.600
82	Accantonamenti per rischi	484.825	3.970.000
82.01	Accantonamenti per rischi	484.825	1.060.000
82.01.51	Acc.to altri fondi rischi	484.825	1.060.000
82.01	Accantonamenti vari	0	2.910.000
82.03.02	Acc.to fondo svalutazione crediti commerciali	0	2.910.000

90	Ammortamenti e svalutazioni	910.458	1.091.977
90.01	Amm.to Immobilizzazioni Immateriali	4.638	10.776
90.01.06	<i>Spese ampliamento</i>		5.000
90.01.21	<i>Software</i>	4.638	5.776
90.03	Amm.to Immobilizzazioni Materiali	905.820	1.081.201
90.03.01	<i>Amm. ti ordinari fabbricati civili</i>	18.592	18.592
90.03.07	<i>Amm. ordinari impianti condizionamento</i>	37.369	39.459
90.03.20	<i>Amm.to macchinari ed apparecchi di proiezione</i>	43.597	47.755
90.03.22	<i>Amm.to registrazioni video ,dischi CD, e</i>	1.201	1.251
90.03.24	<i>Amm.to scenari e costumi</i>	782.318	954.159
90.03.25	<i>Amm. ti ordinari attrezza. varia e minuta</i>	15.251	11.232
90.03.27	<i>Amm. ti ordinari mobili e arredi</i>	4.929	5.042
90.03.29	<i>Amm. ordin. mobili e macchine da ufficio</i>	232	116
90.03.31	<i>Amm. ord. macchine d'ufficio elettroniche</i>	2.331	3.595
90.03.52	<i>Amm.to motocicli</i>		
83	Oneri diversi di gestione	339.499	154.673
83.05	Oneri tributari	115.075	117.615
83.05.21	<i>Imposta di registro e concessione governativa</i>	11.016	3.566
83.05.26	<i>Diritti d'autore e diversi</i>	83.421	90.917
83.05.28	<i>Altri diritti SIAE</i>	153	126
83.05.29	<i>Costo per IVA su omaggi</i>	0	875
83.05.31	<i>Tassa raccolta e smaltimenti rifiuti</i>	18.046	18.129
83.05.51	<i>Altre imposte e tasse indeducibili</i>	2.439	4.001
83.07	Altri costi di esercizio	224.424	37.058
83.07.06	<i>Sanz.civili ritar.vers.contrib.-erario</i>	59.554	0
83.07.07	<i>Sanzioni, penali e multe</i>	45.446	37.032
83.07.08	<i>Inter.dilaz. ritar.vers.contrib.-erario</i>	69.568	0
83.07.10	<i>Sopr.passive transazione cause EE.PP.</i>	35.000	0
83.07.11	<i>Contributi associativi</i>	14.838	0
83.07.25	<i>Arrotondamenti passivi</i>	17	26
83.07.51	<i>Costi e spese diverse</i>	1	0
86	Oneri finanziari	125.856	181.030
86.01	Oneri finanziari verso banche	78.170	119.509
86.01.01	<i>Interessi passivi bancari c/c</i>	69.231	106.688
86.01.05	<i>Commissioni e spese bancarie</i>	8.939	12.822
86.03	Oneri finanziari diversi	47.686	61.520

86.03.05	<i>Interessi passivi su mutui</i>	12.989	26.723
86.03.09	<i>Interessi passivi su finanziamenti di terzi</i>	0	0
86.03.45	<i>Interessi passivi di mora (diversi e fornitori)</i>	31.935	32.759
86.03.47	<i>Interessi passivi su dilazione imposte</i>	2.762	2.038
88	Oneri straordinari	328.052	511.899
88.01	Oneri straordinari	328.052	511.899
88.01.11	<i>Sopravvenienze passive non gestionali deducibili</i>		
88.01.13	<i>Sopravvenienze passive non gestionali indeducibili</i>	328.052	511.899
89	Imposte dirette	0	0
89.01	Imposte correnti	0	0
89.01.01	<i>IRES</i>	0	0
89.01.02	<i>IRAP</i>	0	0
92	Svalutazioni	0	0
92.01	Svalutazioni	0	0
92.01.13	Svalutazione beni immateriali	0	0
92.05.01	Sval. partecip. infragruppo	0	0
Totale Costi		20.681.977	28.496.649

Il Sovrintendente
 (Dott. Claudio Orazi)

Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione

RICAVI DA BIGLIETTERIA BOTTEGHINO E ABBONAMENTI/COSTI DELLA PRODUZIONE			
COSTI PRODUZIONE 2014	RICAVI DA BIGLIETTERIA 2014	COSTI PRODUZIONE 2015	RICAVI DA BIGLIETTERIA 2015
27.816.542	796.776	19.752.183	357.363
	RICAVI DA ABBONAMENTI 2014		RICAVI DA ABBONAMENTI 2015
AMMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	1.295.993	AMMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	814.192
5.001.977		910.458	
ACCANTONAMENTI		ACCANTONAMENTI	
60.000			
SOPRAVVENIENZE PASSIVE		SOPRAVVENIENZE PASSIVE	
511.900		328.052	
COSTI DELLA PRODUZIONE AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE A SPETTACOLI	TOTALE RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI	COSTI DELLA PRODUZIONE AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE A SPETTACOLI	TOTALE RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI
22.242.665	2.092.769	18.513.673	1.171.555

**Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a)b)c)d)e)f)g)h)i),
del D.M. 29 ottobre 2007**

Opere di compositori nazionali

<i>Aida</i>	di Giuseppe Verdi	10 recite + 1 <i>Ragazzi all'Opera</i>
<i>Nabucco</i>	di Giuseppe Verdi	9 recite + 2 <i>Ragazzi all'Opera</i>
<i>L'Elisir d'amore</i>	di Gaetano Donizetti	9 recite
<i>La Jura</i>	di Gavino Gabriel	9 recite + 2 <i>Ragazzi all'Opera</i>
<i>Tosca</i>	di Giacomo Puccini	7 recite
<i>Carmen</i>	di Georges Bizet	7 recite

Attività con altri Enti operanti nel settore

Ente Concerti "Marialisa de Carolis" di Sassari – Teatro di Tradizione - comproprietà dell'allestimento dell'opera *Nabucco* di Giuseppe Verdi.

Compañía Nacional de Danza di Madrid (E) per le rappresentazioni del balletto *Carmen*.

Incentivazione alla produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari

Commissioni del Teatro lirico di Cagliari di nuove composizioni ad autori Italiani contemporanei in prima esecuzione assoluta.

Joe Schittino *Passavamo sulla terra leggeri, ballata sinfonica in quattro parti dall'opera di Sergio Atzeni (2015)*

Annachiara Gedda *Nel mese del mare immobile, melologo per quattro voci recitanti e orchestra (2015)*

Enrico Travaglione *Kal'i-te, azione scenico-vocale (2015)*

d) Incentivi di accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori

Riduzioni di biglietti e abbonamenti per scolaresche (scuole elementari, medi e superiori), per gli studenti universitari e per i giovani fino al 29° anno di età (carta giovani), per i portatori di handicap e per gli anziani oltre i 65° anno di età.

Anteprime della stagione lirica riservate prevalentemente alle scuole. Programmi per le scuole: concerti con varie formazioni, in sede e fuori sede, per le scuole elementari, medie e superiori.

Facilitazioni di cui all'art. 4 del D.M. 28 febbraio 2006;

Facilitazioni per i giovani in possesso della Carta Giovani rilasciata dal Comune di Cagliari (riduzione del 50%) e per i disabili (biglietto gratuito per l'accompagnatore).

Previste inoltre agevolazioni per gruppi organizzati provenienti dal territorio regionale (riduzioni del 35/40%), per le persone over 65 anni d'età (carta Senior, riduzione del 25%) e per l'ingresso alle prove generali e antegenerali.

Spazio riservato alla musica ed al repertorio contemporaneo, alle giovani generazioni di artisti, all'innovazione del linguaggio.

Come su riportato al punto c), la Fondazione ha proseguito il cammino intrapreso da oltre 13 anni, e che l'hanno visto porsi all'avanguardia nel campo nazionale nell'interesse verso l'innovazione del linguaggio musicale e visivo, avendo commissionato ed eseguito in prima assoluta brani di Azio Corghi, Sylvano Bussotti, Ivan Fedele, Fabio Nieder, Francesco Antonioni, Franco Oppo, Michele Dall'Ongaro, Marco Stroppa, Carlo Boccadoro, Giorgio Tedde, Niccolò Castiglioni, Alberto Colla, Lucio Garau, Cristian Cassinelli, Patrizio Marrone, Carlo Galante, Lorenzo Ferrero, Francesco Antonioni, Sergio Rendine, Marco Betta, Riccardo Panfili.

Particolare rilevanza il progetto sperimentale studiato e realizzato per le Settimane del benessere psicologico, con l'esecuzione della favola animata in musica *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns / Charles Gounod, con la regia e figure animate di Mauro Sarzi Madidini, una nuova produzione della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Il Sovrintendente
(Dott. Claudio Orazi)

**Osservanza degli impegni di cui all'art. 17 del D. Lgs. 367/96
Anno 2015**

a) Il Teatro Lirico di Cagliari ha inserito ed eseguito nei suoi programmi di attività artistica opere di compositori nazionali.

In particolare:

Aida di **Giuseppe Verdi**

L'Elisir d'amore di **Gaetano Donizetti**

Nabucco di **Giuseppe Verdi**

La Jura **di Gavino Gabriel**

Tosca **di Giacomo Puccini**

Carmen **di Georges Bizet**

b) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

In particolare:

Studenti del Conservatorio

Lavoratori di aziende ed Enti pubblici (tramite convenzione)

Studenti Universitari (in convenzione con l'ERSU)

Titolari di Carta Giovani dai 17 ai 19 anni (in convenzione col Comune di Cagliari)

Titolari di Carta Senior over 65 (in convenzione col Comune di Cagliari)

Ai giovani under 18 e agli studenti sono state applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di biglietti.

c) Il Teatro lirico di Cagliari ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.

In particolare:

Ente concerti (Marialisa de Carolis) di Sassari – Teatro di Tradizione per la comproprietà dell'allestimento del dell'opera ***Nabucco*** di Giuseppe Verdi;

Compania Nacional de Danza d Madrid (E) per le rappresentazioni del balletto Carmen.

d) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto forme d'incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, “residenze”, commissione di nuove produzioni etc...):

Il Teatro Lirico nell’anno 2015 ha valorizzato autori sardi con il progetto Business Factory, mettendo in scena l’opera più significativa del compositore gallurese Gavino Gabriel, ***La Jura***.

Ha indetto inoltre, nell’ambito dello Smart Business Factory, il Concorso Internazionale di Composizione per la realizzazione di una nuova composizione ispirata al romanzo di Sergio Atzeni *Passavamo sulla terra leggeri*.

I brani finalisti sono stati eseguiti, in prima esecuzione assoluta, nell’ambito della serata:

venerdì 4 dicembre 2015, ore 11 - Anteprima Giovani

venerdì 4 dicembre 2015, ore 20.30 - fuori abbonamento

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

direttore Fabio Maestri

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

soprano Barbara Crisponi

mezzosoprano Francesca Pierpaoli

voci recitanti Corrado Giannetti, Eleonora Giua, Paolo Meloni, Marco Spiga

Joe Schittino *Passavamo sulla terra leggeri, ballata sinfonica in quattro parti dall’opera di Sergio Atzeni (2015)*

Annachiara Gedda *Nel mese del mare immobile, melologo per quattro voci recitanti e orchestra (2015)*

Enrico Travaglione *Kal’i-te, azione scenico-vocale (2015)*

in collaborazione con il Teatro Stabile della Sardegna

Il Sovrintendente
(Dott. Claudio Orazi)

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

“Nota integrativa” al Bilancio al 31/12/2015

Premessa

La presente Nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio chiuso al 31 dicembre 2015.

Il bilancio è stato redatto conformemente a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile, opportunamente integrati dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, dai principi dell'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) e facendo riferimento alle disposizioni dello Statuto della Fondazione.

La Nota Integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice Civile, contiene le informazioni necessarie a consentire una corretta interpretazione del Bilancio.

Il bilancio è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; per quanto riguarda l'andamento dell'attività della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nonché per gli eventi successivi intervenuti dopo la data di chiusura del bilancio, si fa rinvio anche a quanto indicato nella “Relazione sulla Gestione”.

Criteri di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, integrate dai Principi Contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, e facendo riferimento alle disposizioni dello Statuto della Fondazione.

In particolare, è stata data puntuale applicazione alle clausole generali di costruzione del bilancio (art. 2423 c.c.), ai suoi principi di redazione (art. 2423 bis c.c.) e ai criteri di valutazione stabiliti per le singole voci di esso (art. 2426 c.c.).

Le strutture formali, sviluppate negli articoli 2424 e 2425 del c.c. per gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, sono state rigorosamente rispettate, a eccezione della voce di Patrimonio Netto, sottoposta alla deroga richiesta dalla particolare natura della Fondazione.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'articolo 2423, comma 1, del codice civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili, regolarmente tenute, ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio.

La funzione della presente Nota Integrativa, oltre a quella di descrivere e di commentare i dati esposti nello schema di bilancio, è anche quella di offrire un efficace strumento interpretativo e integrativo della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione e dei risultati conseguiti.

Comparabilità con l'esercizio precedente

Per ogni voce del Bilancio è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

In ossequio al comma 5 dell'articolo 2423 del codice civile, gli importi iscritti nel Bilancio sono espressi senza cifre decimali, con arrotondamento all'unità di Euro, superiore o inferiore.

Nella Nota Integrativa gli importi sono anch'essi espressi in unità di Euro, ove non diversamente precisato.

La presente Nota Integrativa è redatta secondo la sequenza espositiva di cui all'articolo 2427 del codice civile.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2015 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo al precedente esercizio; ciò, con particolare riferimento ai criteri di valutazione adottati, assicura una continuità di applicazione, nel tempo, delle regole di rappresentazione dei valori di bilancio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi ai principi generali di prudenza e di competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale.

Il rispetto del principio di prudenza ha comportato la valutazione di ogni posta contabile e di ogni voce delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

* * *

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Le immobilizzazioni immateriali “ante trasformazione” sono iscritte al valore di perizia e ammortizzate sulla base di detto valore.

Le immobilizzazioni che alla data di chiusura dell’esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

Costi di impianto e ampliamento	1%
Software	33%
Licenze d’uso software	20%
Spese di manutenzione capitalizzate	20%
Spese di pubblicità	33%

Tra le immobilizzazioni immateriali è compreso il valore del diritto illimitato di utilizzo gratuito del Teatro Comunale di Cagliari, per il quale non è stata calcolata nessuna quota di ammortamento.

Inoltre a seguito dell’applicazione della circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13/1/2010 (protocollo 595 S.22.11.04-19) avente ad oggetto “Amministrazione straordinaria-applicazione dell’art. 21, comma 1-bis del D.L. 29/6/1996 n. 367” il diritto d’uso illimitato per gli immobili viene riproposto nel prospetto di bilancio Stato Patrimoniale come attivo indisponibile.

Le capitalizzazioni sopra indicate sono state effettuate con l’assenso del Collegio dei Revisori in carica al momento dell’operazione contabile, ai sensi dell’articolo 2424 e segg. C.C..

I “costi di impianto e di ampliamento” sono ammortizzati con una aliquota del 1% in applicazione del Principio contabile n. 16 (paragrafo D.XI) e n. 24.

Immobilizzazioni Materiali e Fondi di Ammortamento

Le Immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento mentre le immobilizzazioni materiali “ante trasformazione” sono iscritte a valore di perizia e ammortizzate su detto valore.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l’utilizzo dell’immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante ove esistenti.

I costi di manutenzione non aventi natura incrementativa sono addebitati integralmente a conto economico nell’esercizio di sostenimento.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell’utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione; criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- terreni e fabbricati: 3%

- impianti e macchinari:	10%
- attrezzature industriali e commerciali:	15,5%
- macchinari da proiezione ed impianto sonoro:	19%
- mobili e macchine d'ufficio:	12%
- macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche:	20%
- autoveicoli da trasporto:	20%
- autovetture:	25%
- motocicli:	25%

Le aliquote di ammortamento sono ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene e non modificate rispetto all'esercizio precedente.

Le immobilizzazioni materiali che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Qualora i costi storici siano stati oggetto di rivalutazioni monetarie e/o di rivalutazioni economiche, gli stessi nonché le relative rivalutazioni, sono evidenziati in appositi prospetti allegati; le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso dell'immobilizzazione stessa.

Nell'esercizio 2015 non c'è stata nessuna svalutazione e nessuna rivalutazione di immobilizzazioni materiali.

Le costruzioni interne sono valutate a costi diretti e sono incluse le spese generali di fabbricazione.

Crediti

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo, conformemente a quanto previsto dall'articolo 2426, comma 1, n. 8 del Codice Civile.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, adeguato per resi o rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Partecipazioni

La Fondazione non possiede partecipazioni direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona in imprese controllate e collegate o sottoposte a controllo così come definite dal codice civile.

Fondi per Rischi e Oneri

I fondi rischi ed oneri comprendono gli accantonamenti derivanti da obbligazioni attuali di natura legale o implicita che derivano da eventi passati, per l'adempimento delle quali è probabile che si renderà necessario un impiego di risorse, il cui ammontare può essere stimato in maniera attendibile.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione della Fondazione e sono attualizzati quando l'effetto è significativo.

Le variazioni di stima sono riflesse nel conto economico in cui la variazione è avvenuta.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e per contratti di lavoro vigenti, considerando ogni remunerazione a carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Ai sensi dell'articolo 25 del d. lgs. n° 367/96 i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata esclusivamente all'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP) che viene calcolata applicando ai costi e ai ricavi le riprese fiscali specificamente previste per tale imposta.

Per quanto riguarda l'IRAP la Fondazione, in continuità con gli esercizi precedenti, ha considerato i contributi solo per la parte che non si riferisce al costo del lavoro. Tali modalità operative sono state adottate secondo le indicazioni contenute nella circolare del Ministero vigilante prot. n. 213/T16 del 03/02/2003. Indicazioni confermate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con Nota n 5326 del 09 Aprile 2015.

Il calcolo dell'IRAP ha evidenziato un imponibile negativo.

Per i motivi sopra esposti - assenza di soggettività passiva IRES e imponibile IRAP negativo - non sono dovute imposte per l'esercizio 2015.

Riconoscimento ricavi

I ricavi di esercizio sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i contributi ricevuti sono iscritti in base al periodo di riferimento indicato dall'atto di concessione.

Gli apporti dei Fondatori pubblici, privati e assimilabili ai privati, come indicato nello Statuto della Fondazione, sono attribuiti alla gestione secondo le deliberazioni del Consiglio di Indirizzo.

I ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti sono iscritti con riferimento alla data in cui sono eseguite le rappresentazioni.

I ricavi da altre prestazioni artistiche, per servizi resi dalla Fondazione a terzi, sono iscritti con riferimento alle prestazioni eseguite e ultimate nell'esercizio.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e debiti espressi originariamente in valuta dei paesi non aderenti alla moneta unica sono convertiti in Euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze su cambi realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a conto economico alla voce *"C 17 bis, Utile e perdite su cambi"*. Nell'esercizio 2015 non sono sorti debiti o crediti espressi originariamente in valuta dei paesi non aderenti alla moneta unica.

Impegni, garanzie, rischi

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota integrativa, senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2015 € 16.995.182

Saldo al 31/12/2014 € 16.999.820

Variazioni € (4.638)

Il prospetto riepilogativo delle movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali è il seguente:

Descrizione	Valore 31.12.2014	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31.12.2015
Impianto e ampliamento	-	-	-	-	-
Diritti brevetti industriali	8.388	-	-	4.638	3.750
Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432	-	-	-	16.991.432
Saldo al 31/12/2015	16.999.820	-	-	4.638	16.995.182

Dimostrazione del valore delle immobilizzazioni immateriali ai sensi della Circolare del Ministero Beni e delle Attività Culturali del 13/1/2010, protocollo 595 S 22.11.04-19

Descrizione Immobili	Valore al 31/12/2014	Incrementi	Decrementi	Valore al 31/12/2015
Teatro Comunale di Cagliari	14.977.250	-	-	14.977.250
Teatrino e Laboratori	2.014.182	-	-	2.014.182
Totale Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432			16.991.432

Il saldo del diritto d'uso illimitato degli immobili esposto al 31 dicembre 2014 è dato dai valori di stima del perito in fase di trasformazione in Fondazione di cui:

€ 14.977.250 relativo al diritto d'uso dei locali del Teatro Comunale;

€ 2.014.182 relativo al valore attribuito al Teatrino e ai Laboratori inseriti all'interno del Parco della Musica; valore attribuito prudenzialmente in attesa della perizia dell'esperto.

II. Immobilizzazioni Materiali

Saldo al 31/12/2015	€ 2.453.344
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 3.113.930</u>
Variazioni	€ (660.586)

I prospetti riepilogativi della movimentazione delle Immobilizzazioni Materiali sono i seguenti:

Descrizione	Valore 31.12.2014	Incrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore 31.12.2015
Terreni e Fabbricati	468.817		18.592	450.225
Impianti e Macchinari	339.018	24.222	80.966	282.274
Attrezzature Industriali e Commerciali	2.278.565	221.012	803.699	1.695.878
Altri beni	27.530		2.563	24.967
Saldo al 31/12/2015	3.113.930	245.234	905.820	2.453.344

Nel dettaglio, i prospetti seguenti evidenziano le movimentazioni delle singole voci :

Terreni e Fabbricati

Descrizione	Importo
Costo storico	799.032
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2014	-330.215
Saldo al 31/12/2014	468.817
Acquisizione dell'esercizio 2015	0
Ammortamenti dell'esercizio 2015	- 18.592
Saldo al 31/12/2015	450.225

Impianti e Macchinari

Descrizione	Importo
Costo storico	2.184.005
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2014	-1.844.987
Saldo al 31/12/2014	339.018
Acquisizione dell'esercizio 2015	24.222
Ammortamenti dell'esercizio 2015	80.966
Saldo al 31/12/2015	282.274

Attrezzature Industriali e Commerciali

Descrizione	Importo
Costo storico	15.754.442
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2014	-13.475.877
Saldo al 31/12/2014	2.278.565
Acquisizione dell'esercizio 2015	221.012
Ammortamenti dell'esercizio 2015	-803.699
Saldo al 31/12/2015	1.695.878

Gli acquisti delle attrezzature industriali e commerciali dell'esercizio si riferiscono agli investimenti per i nuovi allestimenti della Fondazione.

Altri beni

Descrizione	Importo
Costo storico	456.155
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2014	-428.525
Saldo al 31/12/2014	27.530
Acquisizione dell'esercizio 2015	
Ammortamenti dell'esercizio 2015	-2.563
Saldo al 31/12/2015	24.967

Le immobilizzazioni in corso (Allestimenti scenici) sono state chiuse e i saldi girati ai conti di riferimento (Attrezzature industriali e commerciali) in quanto le lavorazioni si sono concluse nel corso dell'esercizio 2015.

Le quote di ammortamento sono state calcolate con l'applicazione delle aliquote di cui al D.M. del 31/12/1988, che riflettono la residua possibilità di utilizzazione dei beni di riferimento.

Riepilogo delle Immobilizzazioni al 31 dicembre 2015

Denominazione	Totale al 31/12/2014	INCR 2015	Decr 2015	Totale al 31/12/2015	% AMM	Amm 2014	Amm 2015	Fondo al 31/12/2015	Residuo
Mobili per il Teatro	302.752,69			302.752,69	15,5%	5.041,89	4.928,75	214.402,63	88.350,06
Mobili per ufficio	102.451,04			102.451,04	12,0%	115,80	231,60	100.868,44	1.582,60
Macchine ordinarie	3.584,21			3.584,21	12,0%	-	-	3.584,21	-
Macchine elettroniche	279.731,27			279.731,27	20,0%	3.595,13	2.331,18	276.643,35	3.087,92
Impianti term ed elett	767.919,25	24.222		792.141,25	10,0%	39.459,40	37.369,37	635.782,49	156.358,75
Attrezzature varie ed utensili	557.832,62	11.500		569.332,62	15,5%	11.232,29	16.251,34	500.467,18	68.865,44
Macc di prod ed impianti Scen	1.416.085,96			1.416.085,96	19,0%	47.754,95	43.697,34	1.290.170,88	125.915,08
Autoveicoli di trasporto	68.571,57			68.571,57	20,0%	-	-	48.275,46	20.296,11
Autovetture	-			-	25,0%	-	-	-	-
Motocicli	1.816,67			1.816,67	25,0%	-	-	1.816,67	-
Bozzetti e Figur	61.644,30			61.644,30	15,5%	-	-	61.644,30	-
Allestimenti Scenici	14.532.172,10	209.512,18		14.741.684,28	15,5%	954.158,57	782.317,38	13.203.021,89	1.538.662,39
Materiale Musicale	50.613,40			50.613,40	15,5%	1.250,70	1.201,31	50.613,40	-
Materiale Bibliografico	5.394,54			5.394,54	15,5%	-	-	5.394,54	-
Materiale vario	244.032,28			244.032,28	15,5%	-	-	244.032,28	-
Fabbricati Industriali	799.032,09			799.032,09	3,0%	18.592,45	18.592,45	348.807,38	450.224,71
Immo Materiali in Corso	-				0,0%	-	-	-	-
Totale Materiali	19.193.633,99	245.234,18		19.438.868,17		1.081.201,18	905.820,70	16.965.525,12	2.453.343,06
Software	106.393,25			106.393,25	33,3%	5.776,00	4.638,00	102.643,25	3.750,00
A Costi d'imp ed ampl	-				1,0%	5.000,00	-	-	-
Pubblicità	50.734,80			50.734,80	33,3%	-	-	50.734,80	-
Totale immateriali	157.128,05			157.128,05		10.776,00	4.638,00	153.378,05	3.750,00
Totale	19.350.762,04	245.234,18		19.595.996,22		1.091.977,18	910.458,70	17.138.903,17	2.457.093,06

C) Attivo circolante

II. Crediti

Saldo al 31/12/2015 € **7.876.337**

Saldo al 31/12/2014 € **9.638.003**

Variazioni € **(1.761.665)**

Il saldo è così suddiviso secondo i soggetti debitori e le scadenze:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso Clienti	642.711			642.711
Verso il Comune di Cagliari	1.129.564			1.129.564
Verso Erario c/credito IVA	605.944			605.944
Verso lo Stato	896.839			896.839
Verso la Ras per POR 2003		2.350.000		2.350.000
Verso la Ras	987387			987387
Verso altri enti per contributi	2.002			2.002
Verso Comune Cagliari (la Jura)	475.149			475.149
Botteghino c/vendita	92.592			92.592
Anticipi a fornitori	44.785			44.785
Verso diversi per depositi cauzionali	19.027			19.027
Verso l'erario per imposte varie	2.317			2.317
Note d credito da ricevere da fornitori	24.626			24.626
Verso INPS dipendenti	0			0
Debitori diversi	135.233			135.233
Crediti verso artisti per ritenute versate in attesa di rimborso	232.039			232.039
Crediti diversi	901			901
Credi verso dipendenti per anticipi futuri miglioramenti	1.774.001			1.774.001
Crediti dubbio realizzo	282.964			282.964
Totale Crediti	7.348.081	2.350.000		9.698.081
Fondo svalutazione crediti	4.337.400			4.337.400
Totale Crediti	3.010.681	2.350.000		5.360.681

L'intero credito è vantato verso soggetti residenti in Italia.

Nel credito verso la RAS sono compresi contributi vari e la trattenuta di un milione di euro quale quota annuale per il finanziamento speciale ai sensi delle leggi regionali 14/2012 e 18/2013.

I crediti verso RAS per POR 2003 si riferiscono ad una progetto comunitario per un totale di € 2.350.000, in relazione al quale la Fondazione ha ottenuto una sentenza favorevole e definitiva da parte del Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna.

Alla data odierna è in corso un'azione finalizzata ad ottenere dalla Regione Sardegna l'ottemperanza alla sentenza del TAR Sardegna; l'incasso di tale credito, prudenzialmente, è stato inserito nella categoria "Oltre 12 mesi".

Nel credito verso il comune di Cagliari è compreso il saldo del contributo per l'esercizio 2015 pari a euro (duemilioniduecentomila euro).

Il Fondo Svalutazione Crediti è rimasto invariato ed è ritenuto congruo rispetto ai rischi di perdite su crediti in essere.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2015	€ 2.515.656
Saldo al 31/12/2014	€ 1.813.592
Variazioni	€ 702.064

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014
Depositi bancari e postali	2.493.691	1.804.118
Assegni		
Denaro e altri valori in cassa	21.965	
	9.474	
Arrotondamento		
saldo	2.515.656	1.813.592

Il saldo rappresenta la disponibilità liquida e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e Risconti Attivi

Saldo al 31/12/2015	0
Saldo al 31/12/2014	€ 12.000
Variazioni	€ (12.000)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale.

Essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi, e ripartibili in ragione del tempo.

Nessun importo è iscritto nel bilancio dell'esercizio 2015.

Passività

A) Patrimonio netto

La nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13/1/2010 protocollo 595 S 22.11.04-19 avente ad oggetto "Amministrazione straordinaria- applicazione dell'art. 21, comma 1-bis del D. Lg. 29/6/1996 n. 367, prevede una riclassificazione in merito al Patrimonio Netto delle Fondazioni diversa da quella "standard" del Codice Civile; questo al fine di evidenziare il patrimonio "disponibile" rispetto a quello "indisponibile", rendendo visibile l'effetto sul patrimonio della Fondazione del "diritto d'uso illimitato degli immobili".

Patrimonio Netto Disponibile

Descrizione	31/12/2014	Incrementi	Decrementi	31/12/2015
Fondo di dotazione	5.205.656	5.000.000		10.205.656
Utili (perdite) portati a nuovo	-5.807.216	-5.357.910		- 11.165.126
Utile esercizio precedente	-5.357.910		5.357.910	0
Utile dell'esercizio		0		0
Totale Patrimonio Disponibile	-5.959.470	-357.910	5.357.910	-959.470

Come risulta dal prospetto su esposto il patrimonio netto disponibile, negativo in apertura di esercizio per € -5.959.470, è notevolmente migliorato, per effetto della Legge regionale n° 5/2015, che ha disposto l'estinzione del debito residuo della Fondazione verso la Regione, maturato alla data del 31 dicembre 2014, ai sensi e per gli effetti delle leggi regionali 14/2012 e 18/2013.

Ciò ha determinato un incremento del patrimonio netto della Fondazione e un incremento del valore della partecipazione regionale nella Fondazione.

Nonostante il notevole incremento il patrimonio netto rimane negativo per € - 959.470.

Patrimonio Netto Indisponibile

Il Patrimonio Indisponibile della Fondazione ammonta a € **12.795.214**, ed è composto esclusivamente dalla Riserva creata al momento del conferimento, da parte del Comune di Cagliari, del diritto di uso illimitato sugli immobili dell'Ente locale.

Tale diritto d'uso ammonta ad € 16.991.432, per cui la riserva indisponibile è stata erosa da perdite di esercizi precedenti per **€ -4.196.218**.

Una volta che il patrimonio netto disponibile dovesse ritornare positivo, per effetto di utili di esercizio, occorrerà procedere a ricostituire, progressivamente, anche la riserva indisponibile, sino a concorrenza con il valore dei diritti d'uso iscritti nell'attivo.

B) Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2015 € **1.226.486**

Saldo al 31/12/2014 € 818.089

Variazioni € (408.397)

Descrizione	31/12/2014	Incrementi	Decrementi	31/12/2015
Fondo rischi "Cause di lavoro"	158.089	300.000	-16.428	441.661
Fondo rischi "Acconti su futuri miglioramenti"	600.000	0	0	600.000
Fondo rischi "Cause fornitori"	60.000	184.825	-60.000	184.825
Totale Fondi per Rischi ed Oneri	818.089	484.825	-76.428	1.226.486

Nel corso dell'esercizio 2015 erano iscritti in bilancio tre fondi rischi, a fronte di eventi molto probabili nel loro verificarsi e stimati nell'ammontare.

Il primo, "Fondo per rischi cause di lavoro", si riferisce a oneri stimati (valore capitale, interessi e spese legali) per cause di lavoro, per lo più di "stabilizzazione" di precari, intentate nei confronti della Fondazione. Nel 2013 tale fondo venne portato da € 700.000 a € 400.000, nel 2014 il fondo ha registrato un decremento tale da ridurlo ad € 158.089. La ragione che giustificò la diminuzione del fondo fu la previsione dell'art. 40, comma 1-bis, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69 che rendeva di fatto molto difficile la stabilizzazione dei precari. Poiché con la sentenza della Corte Costituzionale 260 dell'11 dicembre 2015 è stato dichiarato incostituzionale l'art. 40, comma 1-bis, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69 (Disposizioni urgenti per il rilancio dell'economia), convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 9 agosto 2013, n. 98, nella parte in cui prevede che l'art. 3, comma 6, primo periodo, del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 29 giugno 2010, n. 100, si interpreta nel senso che alle fondazioni lirico-sinfoniche, fin dalla loro trasformazione in soggetti di diritto privato, non si applicano le disposizioni di legge che prevedono la stabilizzazione del rapporto di lavoro come conseguenza della violazione delle norme in materia di

stipulazione di contratti di lavoro subordinato a termine, riemerge, quindi, la necessità di ricostituire nella misura quantificata di € 441.661 il fondo in questione in modo da renderlo capiente rispetto alle posizioni “a rischio”.

Il Fondo rischi “Acconti su futuri miglioramenti” è iscritto a fronte del possibile mancato recupero degli acconti erogati a personale con contratto a termine. Non risulta variata alcuna delle condizioni che ne hanno consigliato l’iscrizione.

Il terzo Fondo rischi, quello relativo alle “Cause con fornitori”, si riferisce agli oneri aggiuntivi (interessi, spese legali, altri oneri accessori) derivanti dai ritardati pagamenti delle prestazioni di artisti, professionisti e fornitori di beni e servizi in genere. Il Fondo è stato utilizzato, nel corso dell’esercizio 2015, per tutta la sua capienza di € 60.000 proprio per far fronte a interessi, spese accessorie e spese legali addebitate alla Fondazione dai suoi fornitori. In considerazione delle numerose cause promosse dai fornitori si ritiene opportuno l’aumento di questo fondo sino alla somma di € 184.825.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2015 € 4.593.743

Saldo al 31/12/2014 € 5.087.030

Variazioni € (493.287)

L’importo iscritto in bilancio, pari a € 4.593.743, rappresenta la quota parte di Fondo del Trattamento di fine rapporto (TFR) maturato alla data del 31 dicembre 2015, al lordo di rivalutazioni e liquidazioni.

In sintesi, i movimenti del Fondo TFR, suddiviso per tipologia contrattuale, nel corso dell’esercizio 2015, sono stati i seguenti:

Descrizione	31/12/2014	Incrementi	Decrementi	31/12/2015
Fondo TFR personale artistico	2.981.420	40.455	-451.549	2.570.325
Fondo TFR personale amministrativo	903.461	13.551	-2.303	914.709
Fondo TFR personale tecnico	1.202.149	17.242	-110.683	1.108.709
Totale Fondo TFR	5.087.030	71.248	-564.535	4.593.743

La Fondazione ha ripreso a liquidare degli acconti ai dipendenti con una certa regolarità, nel limite delle disponibilità finanziarie.

Gli incrementi sono essenzialmente rivalutazioni di legge.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2015 € 9.625.123

Saldo al 31/12/2014 € 13.022.889

Variazioni € (3.397.766)

I debiti della Fondazione Teatro Lirico, sono raggruppati nello Stato patrimoniale in relazione alla natura del soggetto creditore, con l'indicazione per ciascuna voce, dell'importo dei debiti con scadenza entro l'esercizio successivo e di quelli con scadenza successiva al termine di tale esercizio. Tutti i debiti sono iscritti per l'importo dovuto dalla Fondazione in base al rapporto esistente con il soggetto creditore.

Il confronto delle posizioni debitorie dell'esercizio 2015, raffrontato con la situazione relativa all'esercizio precedente, è il seguente:

Descrizione	2014	2015	Delta
Debiti verso banche	5.703.835	3.005.165	2.698.670
Debiti verso Fornitori	4.595.372	4.187.283	408.089
Debiti Tributarî	905.753	902.069	3.684
Debiti verso istituti di Previdenza	1.587.867	1.436.818	151.049
Altri debiti	230.062	93.788	136.274
Totale Debiti	13.022.889	9.625.123	3.397.766

Il decremento della posizione debitoria deve essere ascritto al finanziamento straordinario previsto dalle leggi n° 14/2012 e n° 18/2013 della Regione Autonoma della Sardegna. Tale finanziamento ha determinato una rilevante riduzione del debito pregresso.

La quasi totalità dei debiti risulta nell'area geografica Italia; fanno eccezione, sostanzialmente, alcuni debiti verso artisti stranieri.

I debiti sono iscritti al loro valore nominale; la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale 2015
Debiti verso banche	2.669.851	335.314		3.005.165
Debiti verso Fornitori	4.187.283			4.187.283
Debiti Tributarî	902.069			902.069
Debiti verso istituti di Previdenza	1.436.818			1.436.818
Altri debiti	93.788			93.788
Totale Debiti	9.289.809	335.314		9.625.123

Il "**Debito verso banche**", pari a € 3.005.165, è comprensivo di affidamenti in conto corrente e dei mutui passivi in ordine temporale, si compone come segue:

€ 2.018.067 sono relativi all'utilizzo dello scoperto di conto corrente;

€ 651.784 sono relativi a quote di mutui con scadenza entro 12 mesi;

€ 335.314 riguardano quote di mutui con scadenza oltre 12 mesi ed entro 5 anni.

Nel dettaglio:

Descrizione	Importo	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi
Debiti vs banche - Conto Corrente	2.010.110	2.010.110	
Debiti vs banche - Competenze su C/c	7.957	7.957	
Banca OPI SpA c/mutuo consolidam. passivi	987.098	651.784	335.314
Banca OPI SpA c/mutuo acq. capannone	0	0	0
Totale Debiti verso le Banche	3.005.165	2.669.851	335.314

I "**Debiti verso fornitori**" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.

Si rileva che la lieve diminuzione dell'importo complessivo è da attribuirsi alla diminuzione dei debiti pregressi 2009-2014 ai quali vanno sommati i debiti sorti nell'esercizio 2015.

Il finanziamento straordinario della Regione Autonoma della Sardegna (*ex lege* RAS 14/2012 e poi 18/2013) ha consentito di liquidare una buona parte del debito commerciale pregresso.

Non esistono debiti assistiti da garanzie reali. Non esistono operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione al termine.

I "**Debiti tributari**" e i "**Debiti vs Istituti di previdenza**" sono riferibili, per lo più, alle posizioni dei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2015, liquidate nel successivo mese di febbraio 2016.

Gli "**Altri debiti**" riguardano posizioni nei confronti del personale dipendente, fra le quali € 26.576 per prestazioni relative al mese di dicembre.

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2015	€ 43.766
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 4.000.000</u>
Variazioni	€ (3.956.234)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi, e ripartibili in ragione del tempo

Non sussistono alla fine dell'esercizio ratei e risconti aventi durata superiore ai cinque anni.

L'importo, iscritto nell'esercizio 2014 da "Risconti passivi", si riferiva al debito verso la Regione Autonoma della Sardegna che, come disposto dalla Legge regionale n° 19/2014, doveva essere portato annualmente in diminuzione dal relativo contributo.

Il valore di euro 43.766, iscritto nel corso dell'esercizio 2015, è relativo a quote di abbonamenti della stagione concertistica 2016 incassate nel 2015.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2015	€ 20.597.710
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 22.297.045</u>
Variazioni	€ (1.699.335)

I ricavi dell'esercizio sono esposti nel conto economico secondo categorie di attività.

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.258.145	2.224.818	-966.673
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	129.764	346.663	-216.899
Altri ricavi e proventi	19.209.801	19.725.564	-515.763
Totale "Valore della Produzione"	20.597.710	22.297.045	-1.699.335

Per consentire una migliore valutazione dei risultati conseguiti, sono analizzati nei seguenti prospetti con un ulteriore grado di dettaglio.

Il dettaglio dei "Ricavi da vendite e prestazioni" è il seguente:

Proventi da vendita biglietti ed abbonamenti	1.171.555
--	-----------

Proventi da prevendita	799
Proventi da visite guidate	5.430
Proventi da vendita pubblicaz e programmi	14.973
Ricavi da prestazioni artistiche	39.000
Proventi da noleggio Teatro e allestimenti	26.389
Proventi per omaggi	0
Abbuoni	-1
Totale "Ricavi delle vendite e prestazioni"	1.258.145

Nel dettaglio la voce "Incremento di Immobilizzazione per lavori interni" si riferisce alla seguente opera:

Opera "La Jura"	129.764
Totale "Incrementi immobilizzazioni"	129.764

La voce "Altri ricavi e proventi" si compone come segue:

Contributo Ordinario MIBAC	8.271.861
Contributo Aggiuntivo MIBAC	124.895
Contributo Ordinario RAS	6.750.000
Contributo integrativo RAS	1.090.000
Contributo Ordinario Comune di Cagliari	2.200.000
Contributo Fondazione Banco Sardegna	413.593
Contributo Straordinario Stato	293.649
Altri ricavi e proventi	65.803
Totale "Altri ricavi e proventi"	19.209.801

Osserviamo che la voce analitica "Altri ricavi e proventi" di cui alla precedente tabella, comprende i rimborsi su assicurazione per € 12.500 ed € 45.478 di ricavi diversi.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2015	€ 20.237.008
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 27.816.542</u>
Variazioni	€ (7.579.534)

Il dettaglio dei "Costi della Produzione" sostenuti è il seguente:

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014	Variazione
Materie prime, sussidiarie e merci	188.882	291.370	-102.488
Servizi	4.211.029	6.745.948	-2.534.919
Godimento di beni dei terzi	276.395	343.536	-67.141
Salari e stipendi	10.239.223	11.294.490	-1.055.257
Oneri sociali	2.760.464	3.012.579	-252.115
Trattamento di fine rapporto	718.876	795.507	-76.631
Altri costi del personale	98.418	103.640	-5.222
Ammortamento immobilizzaz. immateriali	4.638	10.776	-6.138
Ammortamento immobilizzazioni materiali	905.820	1.081.201	-175.381
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		0	0
Svalutazioni crediti attivo circolante		3.910.000	3.910.000
Accantonamento per rischi	484.825	60.000	424.825
Oneri diversi di gestione	348.438	167.495	180.943
Totale "Costi della Produzione"	20.237.008	27.816.542	-7.579.534

I "Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci" e i "Costi per servizi" sono in gran parte strettamente correlati alla realizzazione delle attività tipiche del Teatro: stagione lirica, sinfonica, balletto e decentramento.

Il "Godimento di beni di terzi" è:

in parte relativo a noleggi di materiale scenico e costumistico,

in parte (circa 76.100 euro) all'affitto del Capannone per lo stoccaggio degli allestimenti di proprietà.

Il “Costo del lavoro” viene dettagliato ed analizzato al punto seguente e riguarda sia il personale assunto a tempo indeterminato, sia quello assunto a termine.

Gli ammortamenti, in sintonia con quanto detto alla voce “Immobilizzazioni immateriali” e “Immobilizzazioni materiali” dell’Attivo dello Stato Patrimoniale, sono stati effettuati ad aliquota piena.

La “Svalutazione crediti attivo circolante” riguarda la quota di accantonamento annuale che la Fondazione ha ritenuto necessario effettuare per valutare i crediti al valore di presunto realizzo.

Costi per il personale

Saldo al 31/12/2015	€ 13.816.981
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 15.206.216</u>
Variazioni	€ (1.389.235)

I costi per il personale, suddivisi nel conto economico per natura della spesa, ammontano a complessivi euro 13.816.981.

La voce comprende l’intera spesa per il personale dipendente, compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di anzianità, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e dei contratti collettivi.

Il dettaglio risulta il seguente:

Descrizione	31/12/2015	31/12/2014	Delta
1 Stipendi personale a tempo indeterminato	8.035.995	8.369.001	- 333.006
2 Stipendi personale a tempo determinato	1.828.749	2.477.734	- 648.985
3 Prestazioni straordinarie personale a tempo indeterminato	112.115	120.878	- 8.763
4 Prestazioni straordinarie personale a tempo determinato	49.767	70.571	- 20.804
5 Premio di Produzione	39.952	104.154	- 64.202
7 Prestazioni extracontrattuali	172.645	152.152	20.493
8 Oneri sociali	2.760.464	3.012.579	- 252.115
9 Trattamento di fine rapporto	718.876	795.507	- 76.631
10 Altri costi del personale	98.418	103.640	- 5.522
Totale	13.816.981	15.206.216	1.389.235

Il decremento del costo del lavoro è ascrivibile alla diminuzione per personale a tempo indeterminato (per circa un terzo) e determinato e, fra questo, al decremento per personale artistico (oltre agli oneri previdenziali relativi).

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2015	€ 110.335
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 162.031</u>
Variazioni	€ (51.696)

Il dettaglio della voce "Interessi e altri oneri finanziari" è il seguente:

Interessi e Oneri Finanziari	€
Interessi attivi bancari	6.582
Totale interessi attivi	6.582
Interessi passivi bancari	69.230
Interessi passivi su mutui	12.989
Interessi passivi di mora	31.936
Interessi passivi diversi	2.762
Totale interessi passivi	116.917
Totale Interessi e Oneri Finanziari	<u><u>110.335</u></u>

Nel corso dell'esercizio 2015 non si è fatto ricorso ad anticipazioni bancarie.

Gli interessi e gli oneri finanziari si riferiscono per la maggior parte all'utilizzo dello scoperto di conto corrente e in misura minore a interessi su mutui e interessi di mora.

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/2015	€ 0
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 0</u>
Variazioni	€ 0

Nessun importo è stato iscritto nel bilancio 2015.

E) Proventi e oneri straordinari

Saldo al 31/12/2015	€ -250.367
Saldo al 31/12/2014	<u>€ 323.618</u>

Variazioni € (556.989)

Tale voce comprende proventi ed oneri non ricorrenti e di natura non prevedibile ed eccezionale rispetto all'attività ordinaria.

Il saldo della "Gestione straordinaria" è così composto:

Proventi straordinari	77.685
Oneri straordinari	<u>(328.052)</u>
Saldo Gestione Straordinaria	-250.367

Gli oneri straordinari sono relativi alla rilevazione di costi fuori competenza inerenti vari atti di pignoramento sul conto corrente bancario per oltre € 50.000, e per € 245.000 alla decurtazione del risarcimento del danno, stabilito con sentenza della Corte d'Appello di Cagliari, rispetto al primo grado di giudizio, nei confronti del Teatro Lirico di Cagliari da parte del quotidiano La Nuova Sardegna.

Imposte dirette

Riconciliazione tra onere fiscale da bilancio e onere fiscale teorico (IRES)

Descrizione	Valore	Imposte
Risultato dell'esercizio	(-----,00)	
VARIAZIONI PERMANENTI IN AUMENTO		
Spese per carburanti autovetture indeducibili	2.787,00	
Spese telefoniche indeducibili	5.204,00	
Spese di manutenzione autovetture indeducibili	956,00	
Tassa di possesso automezzi indeducibile	492,00	
Spese di rappresentanza indeducibili	1.810,00	
Spese di noleggio automezzi indeducibili	11.755,00	
Quota ammortamento fabbricati indeducibile	3.718,00	
Multe e Sanzioni	105.000,00	
Imposte e tasse indeducibili	2.439,00	
Accantonamenti rischi	484.825,00	
Sopravvenienze passive indeducibili	328.052,00	
Totale delle variazioni permanenti in aumento	947.038,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN DIMINUZIONE		
Spese di manutenzione eccedenti il 5% annualità precedenti	7.155,00	
Altri proventi non tassabili	78.369,00	

Contributi corrisposti dalla pubblica amministrazione	18.436.756,00
Totale delle variazioni permanenti in diminuzione	18.522.280,00
Differenza variazioni permanenti	(17.575.242,00)
REDDITO LORDO	(17.575.242,00)
IRES DELL'ESERCIZIO	-----

**Riconciliazione tra onere fiscale da bilancio e onere fiscale teorico (IRAP)
(CALCOLO CON CONTRIBUTI FUS RIDOTTI DEL 68% E CUNEO
FISCALE)**

Descrizione	Valore	Imposte
Differenza tra valore e costi della produzione	360.702,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN AUMENTO		
Costi per figuranti e comparse	114.350,00	
Emolumenti Sindaci	8.468,00	
Emolumento Sovrintendente	15.432,00	
Imposte e tasse indeducibili	2.439,00	
Sanzioni e multe	105.000,00	
Accantonamenti a fondi rischi	484.825,00	
Spese personale dipendente	13.816.981,00	
Totale delle variazioni permanenti in aumento	14.547.495,00	
VARIAZIONI PERMANENTI IN DIMINUZIONE		
Spese di manutenzione eccedenti il 5% annualità precedenti	7.155,00	
Quota contributi in conto esercizio non tassabili	12.536.994,00	
Cuneo fiscale	10.240.240,00	
INAIL	73.911,00	
Totale delle variazioni permanenti in diminuzione	22.858.300,00	
Differenza variazioni permanenti	(8.310.805,00)	
REDDITO IMPONIBILE IRAP	(7.950.103,00)	
IRAP DELL'ESERCIZIO		-----

Le Fondazioni lirico sinfoniche non sono dotate di soggettività tributaria ai fini IRES.

Ai fini IRAP il Teatro Lirico di Cagliari, in continuità con gli esercizi precedenti, considera non imponibili il 68% dei contributi pubblici ricevuti, in quanto considerati erogati a fronte del costo del lavoro, a sua volta non deducibile.

Anche per l'esercizio 2015 non risultano dovute imposte.

Ulteriori informazioni

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

Informazioni sui contratti di locazione finanziaria:

al 31.12.2015 non sono in essere contratti di leasing.

Il presente Bilancio, composto dalla Relazione sulla gestione, Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale

e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Rendiconto finanziario

Il nuovo principio contabile n° 10 dell'Organismo Italiano di Contabilità raccomanda la redazione del rendiconto finanziario.

Le indicazioni contenute nel nuovo OIC n° 10 sostituiscono quelle previste nell'OIC n° 12 "Composizione e schemi del bilancio d'esercizio di imprese mercantili, industriali e di servizi".

Le variazioni apportate hanno determinato un riordino generale della tematica e un miglior coordinamento con le disposizioni degli altri principi contabili nazionali OIC.

Il rendiconto finanziario della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari è rappresentato di seguito:

A. Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale		
Utile (perdita) dell'esercizio		
Imposte d'esercizio		
Interessi passivi (attivi)		110.335
(Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima delle imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione		110.335
1. Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi		1.203.701
Ammortamenti delle immobilizzazioni		910.458
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Altre rettifiche per elementi non monetari		
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del CCN		2.114.159
2. Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(incremento) delle rimanenze		
Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti		-463.137
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori		-408.089
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi		12.000
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi		-3.956.234
Altre variazioni del capitale circolante netto		3.682.231
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn		-1.133.229
Altre rettifiche		

Interessi incassati/(pagati)	-110.335
(Imposte pagate)	-3.684
Utilizzo dei fondi	-1.773.416
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento	
Immobilizzazioni materiali	-245.234
(Investimenti)	245.234
Attività Finanziarie non immobilizzate	-557.862
(Investimenti)	-557.862
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-803.096
C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento	
Mezzi di terzi	
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	-2.046.886
Accensione finanziamenti	
Rimborso finanziamenti	-651.784
Mezzi propri	
Aumento di capitale a pagamento	5.000.000
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	2.301.330
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (a ± b ± c)	
Disponibilità liquide all'1 gennaio	1.813.592
Disponibilità liquide al 31 dicembre	2.515.656

Il rendiconto finanziario è caratterizzato dalla presenza:

- di flussi reddituali neutri che derivano dalla gestione caratteristica;
- da flussi derivanti dall'attività di investimento negativi;
- dai flussi derivanti dall'attività di finanziamento positivi.

Di seguito la spiegazione di tali risultati.

Il saldo finale del rendiconto finanziario è positivo per 702.064 euro (determinato dall'incremento delle disponibilità liquide).

La gestione caratteristica ha prodotto un flusso finanziario positivo pari ad euro 110.335 prima del pagamento degli interessi.

Le rettifiche dei valori che non hanno avuto contropartita nel CCN sono pari a euro 2.114.159 (accantonamento ai fondi rischi e fondo del TFR).

Le variazioni del capitale circolante netto utilizzato nella gestione aziendale influisce negativamente per euro 1.133.229.

Anche le altre rettifiche determinate dall'utilizzo degli accantonamenti influiscono per euro 1.773.416.

I Flussi finanziari delle attività immobilizzate (al netto degli ammortamenti) e delle attività finanziarie non immobilizzate (legate ai valori non riferite al CCN come gli altri crediti e debiti) influiscono negativamente per 803.096 euro.

Questo significa che l'attività di investimento ha assorbito risorse per euro 245.234 e le altre attività risorse per euro 557.862.

Il miglioramento della situazione finanziaria è determinata esclusivamente dall'incremento dei mezzi propri a seguito della trasformazione del prestito regionale in fondo di dotazione. Tale aumento del fondo di dotazione copre il deflusso di risorse finanziarie delle altre aree e migliora la posizione per euro 702.064 portando le disponibilità finanziarie a euro 2.515.656.

Il Sovrintendente
(Dott. Claudio Orazi)

Stagione Lirica e di Balletto 2015

Relazione descrittiva delle scelte artistiche

La Stagione lirica e di balletto dell'anno 2015 è stata predisposta dal Sovrintendente Dott.ssa Angela Spocci, coadiuvata dal Consulente artistico Avv. Cristiano Sandri, dopo il suo insediamento nel mese di febbraio 2015.

La Stagione si compone di sei titoli (*Aida, L'Elisir d'amore, Nabucco, La Jura, Tosca, Carmen*) che sono andati in scena per un minimo di sette rappresentazioni associate a sette turni di abbonamento e fuori abbonamento; le recite sono state sempre precedute da due anteprime aperte al pubblico pagante, ad esclusione delle opere *Tosca* e *Carmen*, a cui si sono aggiunte una recita fuori abbonamento (*Aida*) e una o due recite mattutine riservate al pubblico dei bambini e dei giovani in età scolastica, denominate *Ragazzi all'Opera*.

La stagione Lirica e di Balletto 2015 della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari è stata inaugurata il 29 Maggio con *Aida* di Giuseppe Verdi.

L'esecuzione è stata affidata alla bacchetta di **Antonello Allemandi**, affermato direttore d'orchestra e specialista del repertorio verdiano.

L'allestimento presentato è stato quello di proprietà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con la prestigiosa firma del regista inglese Stephen Medcalf, ripresa per l'occasione da Marco Carniti.

Nel cast vocale principale si sono esibiti artisti di grande competenza quali Anna Maria Chiuri, Dimitra Theodossiou, Francesco Anile e Vittorio Vitelli.

Nel mese di Luglio è stata messa in scena una delle opere più amate e musicalmente di impatto del compositore Gaetano Donizetti: *L'Elisir d'amore*.

Con la sapiente regia di Michele Mirabella e gli splendidi costumi e scene di Alida Cappellini e Giovanni Licheri, oltre alla direzione di Fabrizio Maria Carminati, è stato riproposto un allestimento di proprietà della Fondazione, che ha riscosso un ottimo successo.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Tra i cantanti principali la produzione ha visto partecipazione di Daniela Bruera nel ruolo di Adina, Alessandro Liberatore nel ruolo di Nemorino, Mattia Olivieri nel ruolo di Belcore, oltre a Bruno de Simone nel ruolo di Dulcamara.

Il terzo appuntamento della stagione, calendarizzato nel mese di Ottobre, ha visto la messa in scena della storico allestimento di proprietà della Fondazione: **Nabucco** di Giuseppe Verdi, in coproduzione con l'Ente Concerti Marialisa de Carolis – Teatro di Tradizione.

Direttore d'orchestra è stato **Massimiliano Stefanelli**, autorevole interprete della scena nazionale e la regia affidata all'ormai consacrato Leo Muscato, ripresa da Alessandra De Angelis, con i costumi di Silvia Aymonino e le scene di Tiziano Santi.

Nel cast Alberto Gazale nel title-role, Dimitra Theodossiou nel ruolo di Abigaille, Simon Lim nel ruolo di Zaccaria e David Sotgiu nel ruolo di Ismaele.

Quarto titolo d'opera della stagione, in scena nel mese di Novembre, è stata una prima assoluta mondiale, **La Jura** di Gavino Gabriel, basata sulla ultima stesura della partitura del 1959 nell'edizione curata da Susanna Pasticci.

E' stato proposto un nuovo allestimento dell'opera del compositore sardo, che fu sicuramente uno dei più intraprendenti pionieri della scienza etnomusicologica in Italia.

Sensibile alla necessità di un'indagine diretta, si dimostrò attentissimo ai più moderni sistemi di ricerca, sostenendo tenacemente la registrazione sonora dei canti popolari, intesa come problema metodologico e non puramente tecnico. Si devono a lui, infatti, i primi dischi di musica popolare (incisi su 78 giri tra il 1922 e il '29), unici tentativi concreti dinanzi alla paralizzante incertezza metodologica dei primi studi sul folklore musicale. La produzione consta anche di alcune composizioni musicali inedite attualmente conservate presso gli eredi.

Con la direzione d'orchestra di **Sandro Sanna** e la regia, scene e costumi di Christian Taraborrelli, l'opera ha preso vita anche grazie all'ottimo apporto vocale di un cast per la maggior parte frutto di audizioni mirate, e con la partecipazione di affermati artisti quali Rubens Pellizzari nel ruolo di Jaconi, di Paoletta Marrocu nel ruolo di Anna, di Nila Masala nel ruolo di Pasca e di Francesca Pierpaoli nel ruolo di Matalèna.

La stagione lirica è proseguita nel mese di Dicembre con un nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, a firma di Mario Corradi: **La Vedova allegra di Léhar**, uno dei titoli più amati dal pubblico e che non veniva messo in scena dal lontano 1998. La direzione d'orchestra è stata affidata a **Sebastiano Rolli**. I protagonisti principali sono stati nel ruolo di Hanna Glawari Mihaela Marcu, Marina Bucciarelli nel ruolo di Valencienne, Giuseppe Altomare nel ruolo di Danilo Danilowitsch e Leonardo Cortellazzi nel ruolo di Camille de Rossillon.

La programmazione 2015 della stagione del Teatro Lirico di Cagliari ha visto la messa in scena, nel mese di Ottobre, del consueto titolo di balletto in cartellone. Per quest'anno si è deciso di proporre la **Carmen**, nell'allestimento della **Compañía Nacional de Danza** di Madrid, diretta da José Carlos Martínez.

In questa produzione la danza interagisce continuamente con tutte le arti visive, dando vita a performance straordinarie. La produzione del balletto ha visto protagonista l'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari con la direzione di Manuel Coves, raffinato interprete del repertorio ballettistico dell'ottocento.

Altro titolo in cartellone lo spettacolo d'addio alle scene della grandissima danzatrice **Sylvie Guillem**, con il titolo *Life in progress*, che si è tenuto il 15 luglio 2015, registrando un grandissimo successo di pubblico e critica.

La stagione lirica è stata valorizzata da una serie di conferenze di presentazione, come ormai uso da anni, in cui studiosi, musicologi e relatori di chiara fama hanno presentato le opere liriche in cartellone con ausili audiovisivi, nello specifico:

lunedì 18 maggio 2015, ore 17

Giovanni Bietti ha presentato **AIDA** di Giuseppe Verdi

lunedì 22 giugno 2015, ore 19

Alberto Bosco ha presentato **L'ELISIR D'AMORE** di Gaetano Donizetti

lunedì 21 settembre 2015, ore 19

Raffaele Mellace ha presentato **NABUCCO** di Giuseppe Verdi

lunedì 9 novembre 2015, ore 17

Susanna Pasticci ha presentato **LA JURA** di Gavino Gabriel

mercoledì 9 dicembre 2015, ore 17

Andrea Malvano ha presentato **LA VEDOVA ALLEGRA** di Franz Lehár

Stagione Concertistica 2015

Per la Stagione Concertistica 2015 la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari si è posta l'obiettivo di proporre al pubblico un vasto ed eterogeneo repertorio eseguito da importanti direttori e interpreti del panorama musicale nazionale e internazionale. La stagione è stata disegnata secondo due indirizzi principali: da un lato l'attenzione alla sensibilità comune del pubblico appassionato di concerti, con proposte del grande repertorio classico e romantico, senza comunque tralasciare brani di rara esecuzione; dall'altro la programmazione di un repertorio non ancora eseguito al Teatro Lirico di Cagliari o da molto tempo assente attraverso proposte popolari, originali, accattivanti e inedite.

La stagione concertistica, articolata in sinfonico, sinfonico-corale e cameristica, nel 2015 si è estesa lungo l'intero anno solare. Dopo un periodo tra gennaio e febbraio dedicato alle scuole con l'esecuzione di brani sinfonico-corali presso gli Istituti ospitanti e in sede, l'inaugurazione si è tenuta nel mese di marzo con il concerto diretto da **Stefano Rabaglia** e la partecipazione dei solisti Anna Maria Chiuri e Roberto Iuliano, intitolato *...dalle Roncole ai Nuraghi...*

La stagione è proseguita con un programma interamente dedicato a Tchaikowsky e ha visto la direzione di **Alexander Vakoulsky**.

Intimo e profondo il programma presentato dal direttore **Sebastiano Rolli**, con brani di Faurè (Requiem op. 48) e Verdi (Quattro pezzi Sacri), e con la partecipazione di **Angela Nisi e Sergio Vitale** in qualità di solisti.

La violinista **Mariana Vasileva**, diretta da **Joachim Jousse**, ha presentato ancora nel mese di marzo brani di Tchaikowsky e Dvorak.

Roberto Cappello, pianista di fama internazionale e vincitore del premio Busoni, ha eseguito un programma con musiche di Beethoven e Tchaikowsky, diretto dal giovane e talentuoso **Eliseo Castrignanò**.

Sabato 4 aprile il Coro del Teatro Lirico, con la direzione di **Gaetano Mastroiaco**, ha eseguito la monumentale e raffinata *Liturgia di San Giovanni Crisostomo* di Tchaikowsky.

Programma dedicato totalmente alla produzione di Giacomo Puccini quello presentato da **Fabrizio Maria Carminati** e la partecipazione dei cantanti **Pietro Adaini, Filippo Fontana e Riccardo Ferrari**.

Ancora **Fabrizio Maria Carminati**, nel mese di aprile, alla testa dell'orchestra del Teatro Lirico, in un programma dedicato a Respighi e Menotti.

Sempre nel mese di aprile è stato eseguito un programma dedicato a Luigi Cherubini, con la *Sinfonia in Re maggiore* e il *Requiem in do minore*. La direzione è stata affidata a **Gaetano Mastroiaco**.

La fine del mese di aprile ha visto un appuntamento diretto dal direttore turco **Cem Mansur** e la partecipazione della violinista **Alena Baeva**, in un programma interamente dedicato a Beethoven.

L'8 e 9 maggio il direttore **Damian Iorio**, affermata bacchetta di casa nella più prestigiose sale da concerto internazionali, ha diretto un programma dedicato a Tchaikowsky e Dvorak.

Un immaginario viaggio tra Francia e Spagna quello proposto da **Stefano Rabaglia**, con musiche di Ravel, Debussy e De Falla.

Il mese di luglio ha visto la partenza della consueta proposta dell'attività estiva della Fondazione in sede e decentramento regionale, con impegnati i complessi artistici e tecnici della Fondazione.

La favola animata in musica *Il carnevale degli animali*, con la direzione di **Alessandro D'Agostini** e la regia di **Mauro Sarzi Madidini**, è stata eseguita nell'ambito delle manifestazioni inserite nelle *Settimane del benessere psicologico in Sardegna 2015*, riscuotendo un grande successo.

Brahms e due tra le sue pagine corali più grandiose, i *Zigeunerlieder* e i *Liebeslieder*, diretti da **Gaetano Mastroiaco** e narrati dall'attrice **Lea Karen Gramsdorff**, protagonisti di due serate molto apprezzate presso il Teatro Civico di Castello.

Ancora protagonista il Coro del Teatro Lirico diretto da **Gaetano Mastroiaco** per l'esecuzione della *Messa in Re maggiore op. 86* di Dvorak.

Due appuntamenti molto apprezzati sono stati i concerti diretti da **Roberto Gianola**, con musiche di Mozart e Beethoven.

In autunno, i mesi di ottobre e novembre hanno visto ancora protagonisti l'orchestra del Teatro Lirico nell'esecuzione della favola animata in musica *Il carnevale degli animali*, con la direzione di **Alessandro D'Agostini** e la regia di **Mauro Sarzi Madidini**.

Anche questa esecuzione è rientrata nell'ambito delle manifestazioni inserite nelle *Settimane del benessere psicologico in Sardegna 2015*.

Ultimo appuntamento della Stagione Concertistica ufficiale, la serata finale del Concorso internazionale di composizione dedicato a Sergio Atzeni con l'esecuzione, da parte dell'Orchestra e

del Coro del Teatro Lirico diretti da **Fabio Maestri**, di tre nuove composizioni commissionate dalla Fondazione.

Due nuove produzioni si sono avvicendate nel periodo di luglio e agosto 2015, in sede e decentramento nell'Isola: **Tosca** di Giacomo Puccini e **Carmen** di Georges Bizet.

Titoli di grande richiamo dunque, che hanno riscosso grande successo di pubblico e di critica.

Realizzate interamente dai complessi artistici e tecnici della Fondazione, nell'edizione ufficiale per piccola orchestra di Caterina Calderoni, **Tosca** ha visto la partecipazione di Francesca Tiburzi nel ruolo di Fioria Tosca, Massimiliano Pisapia nel ruolo di Cavaradossi e Giuseppe Altomare nel ruolo del Barone Scarpia.

I complessi sono stati diretti da **Alessandro D'Agostini** e la regia è stata affidata a **Daniela Zedda**.

Per quanto riguarda **Carmen**, sempre nell'edizione ufficiale per piccola orchestra ma questa volta realizzata da Gerardo Colella, ha visto protagonisti Giuseppina Piunti nel ruolo di Carmen,

Francesco Anile nel ruolo di Don Josè, Paolo Pecchioli nel ruolo di Escamillo e Arianna Venditelli ne ruolo di Micaela. Direttore della produzione è stato **Roberto Gianola**.

Particolarità di questa versione, la regia di **Marco Spiga**, che ha indossato i panni dello scrittore Prosper Mérimée, accompagnandoci narrativamente nel bellissimo viaggio dell'opera.

A completamento del repertorio sinfonico-corale, la Stagione Concertistica 2015 ha incluso anche una sezione dedicata al repertorio cameristico. Una programmazione accattivante che ha destato interesse nel pubblico più eterogeneo. Accanto a solisti di fama si sono affiancati ensemble e giovani solisti di talento già affermati nei circuiti concertistici internazionali.

In ordine temporale si sono esibiti la violinista **Mariana Vasileva** (Integrale dei Capricci di Paganini), il pianista **Roberto Cappello**, l'*Ensemble Mare Nostrum* con un programma dedicato alla musica napoletana, il mezzosoprano **Anna Maria Chiuri**, in un programma tematico intitolato *Parigi, Roma, New York, Vienna: Le Donne*.

Il **Nauai Jazz Quartet**, L'Orchestra da camera del Teatro Lirico, con violino solista e direttore **Gian Maria Melis**, che hanno eseguito *Le quattro stagioni* di Vivaldi e *Las cuatros Estaciones porteñas* di Piazzolla.

Ultimi appuntamenti, lo spettacolo di teatro di figura intitolato **Jura Junior**, con musiche di Gavino Gabriel e propedeutico all'esecuzione dell'opera in cartellone **La Jura**, e gli **Jura Roots**, con eguale intento ed eseguiti in decentramento regionale.

Il Teatro Lirico di Cagliari da molti anni presta un'attenzione particolare alla composizione contemporanea ad opera di musicisti italiani viventi o recentemente scomparsi, in modo da rivolgersi a quella fascia di pubblico maggiormente attratta dagli sviluppi e dai processi di mutamento delle diverse scuole di composizione e mettere a confronto composizioni dei più celebri autori italiani contemporanei con l'esperienza dei giovani compositori italiani ai quali il Teatro Lirico commissiona nuove composizioni per orchestra. Nella programmazione della Stagione concertistica sono stati inseriti ed eseguiti i brani:

Joe Schittino *Passavamo sulla terra leggeri, ballata sinfonica in quattro parti dall'opera di Sergio Atzeni (2015)*

Annachiara Gedda *Nel mese del mare immobile, melologo per quattro voci recitanti e orchestra (2015)*

Enrico Travaglione *Kal'i-te, azione scenico-vocale (2015)*

Attività Regionale 2015

Il progetto “ Un’isola di musica” regola e dimensiona già da diversi anni l’attività del Teatro Lirico di Cagliari nel territorio della Sardegna. Si tratta dell’organizzazione di manifestazioni concertistiche e operistiche nei maggiori centri della regione; di un programma propedeutico all’ascolto della musica e rivolto agli allievi delle scuole medie inferiori e superiori, composto da diverse fasi quali la preparazione degli allievi da parte dei propri insegnanti, la partecipazione alle prove generali delle opere e dei concerti al Teatro Lirico, l’ascolto della musica sinfonica portata all’interno delle stesse scuole dai complessi artistici del Teatro Lirico; l’esecuzione di musica di carattere liturgico, legata o meno alla celebrazione di funzioni religiose, nelle chiese di particolare interesse artistico o sacro; della diffusione nell’intera regione della letteratura musicale dal settecento ad oggi. L’attività nel territorio prevista per l’anno 2015 è stata espletata dai complessi artistici del Teatro Lirico di Cagliari, l’*Orchestra* e il *Coro del Teatro Lirico* e da alcuni artisti ospiti. All’Orchestra del Teatro Lirico è stato affidato un repertorio vastissimo, dal periodo barocco ai giorni nostri, proprio dell’orchestra sinfonica. La letteratura musicale, interpretata nelle sue esecuzioni, ha abbracciato tutti i periodi compositivi dal Settecento ad oggi, dal primo periodo barocco ai musicisti del periodo classico e romantico, fino alle esperienze compositive degli autori italiani contemporanei. Dal 2007 si è sviluppata una importante presenza nell’attività territoriale dei complessi del Teatro Lirico; complessi che negli ultimi anni hanno ottenuto importanti riconoscimenti per la qualità dei risultati artistici ottenuti. Nel 2015 il Teatro Lirico ha proseguito il percorso intrapreso negli anni precedenti con l’esecuzione di opere liriche, spesso con l’ausilio di una voce recitante che ha guidato il pubblico attraverso i percorsi e la trama: nel 2015 *Tosca* e *Carmen* sono stati i protagonisti di questa attività in decentramento che riscuote sempre grande successo.

Grande importanza hanno avuto i percorsi attuati: *Ragazzi, all’Opera* vede la realizzazione, in forma ridotta e con l’ausilio di una narratore a fare da *trait d’union*, delle opere in cartellone, rivolte al pubblico scolastico di ogni ordine e grado, spesso precedute da visite guidate alle strutture tecniche della Fondazione (sartoria, sale prove, palcoscenico, laboratori di attrezzatura e falegnameria). Inoltre, ad ogni livello scolastico è stata fatta corrispondere una programmazione

musicale tale da portare le giovani leve ad un sempre maggiore piano di conoscenza e al fine di accrescere sempre più il loro interesse per l'ascolto della musica classica.

In ultimo, nel mese di dicembre 2015 la Fondazione ha partecipato alla kermesse organizzata dal Comune di Cagliari in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico, denominata *Cagliari Suona*, in occasione dei festeggiamenti per **Cagliari 2015 – Capitale Italiana della Cultura**.

Sedici appuntamenti itineranti in città con varie formazioni che hanno riscosso un grande successo di pubblico.

Il Sovrintendente
Dott. Claudio Orazi

A) LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA
con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)

mercoledì 27 maggio 2015, ore 19 - Anteprima I
giovedì 28 maggio 2015, ore 19 - Anteprima II
venerdì 29 maggio 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 30 maggio 2015, ore 19 - turno G
domenica 31 maggio 2015, ore 17 - turno D
mercoledì 3 giugno 2015, ore 20.30 - turno B
giovedì 4 giugno 2015, ore 20.30 - fuori abbonamento
venerdì 5 giugno 2015, ore 20.30 - turno C
sabato 6 giugno 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'Opera*
domenica 7 giugno 2015, ore 17 - turno E
martedì 9 giugno 2015, ore 20.30 - turno F

AIDA

opera in quattro atti
libretto **Antonio Ghislanzoni**
musica **Giuseppe Verdi**
durata: 130'

personaggi e interpreti

Il Re **Riccardo Ferrari**
Amneris **Anna Maria Chiuri / Patrizia Patelmo**
Aida **Dimitra Theodossiou / Maria Pia Piscitelli / Elena Lo Forte**
Radamès **Francesco Anile / Roberto Iuliano**
Ramfis **Dario Russo**
Amonasro **Vittorio Vitelli / Alberto Gazale / Giuseppe Altomare**
Un messaggero **Mauro Secci**
Una sacerdotessa **Loredana Rita Megna**

maestro concertatore e direttore **Antonello Allemandi**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Stephen Medcalf**, ripresa da **Marco Carniti**
scene e costumi **Jamie Vartan**
luci **Giuseppe Di Iorio**, riprese da **Marco Mereu**
coreografia **Gloria Pomardi**
allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 414.553
costi allestimento € 58.680
mercoledì 1 luglio 2015, ore 19 - Anteprima I
giovedì 2 luglio 2015, ore 19 - Anteprima II
venerdì 3 luglio 2015, ore 21 - turno A
sabato 4 luglio 2015, ore 21 - turno G
domenica 5 luglio 2015, ore 21 - turno D
martedì 7 luglio 2015, ore 21 - turno F
mercoledì 8 luglio 2015, ore 21 - turno B
venerdì 10 luglio 2015, ore 21 - turno C
domenica 12 luglio 2015, ore 21 - turno E

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti
libretto Felice Romani, da Le philtre di Eugène Scribe
musica Gaetano Donizetti
durata: 120'

personaggi e interpreti

Adina Daniela Bruera / Rosanna Savoia
Nemorino Alessandro Liberatore / Alessandro Scotto di Luzio
Belcore Mattia Olivieri / Davide Fersini
Dulcamara Bruno de Simone / Paolo Pecchioli
Giannetta Vittoria Lai

maestro concertatore e direttore Fabrizio Maria Carminati

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

regia Michele Mirabella
scene e costumi Alida Cappellini e Giovanni Licheri
luci Franco Angelo Ferrari

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 268.083
costi allestimento € 52.431



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

mercoledì 30 settembre 2015, ore 19 - Anteprima I (annullata per allerta meteo, allegata ordinanza)
giovedì 1 ottobre 2015, ore 19 - Anteprima II (annullata per allerta meteo, allegata ordinanza)
venerdì 2 ottobre 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 3 ottobre 2015, ore 19 - turno G
domenica 4 ottobre 2015, ore 17 - turno D
martedì 6 ottobre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'opera*
martedì 6 ottobre 2015, ore 20.30 - turno F
mercoledì 7 ottobre 2015, ore 20.30 - turno B
venerdì 9 ottobre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'opera*
venerdì 9 ottobre 2015, ore 20.30 - turno C (annullata per allerta meteo, allegata ordinanza)
domenica 11 ottobre 2015, ore 17 - turno E

NABUCCO

dramma lirico in quattro parti

libretto **Temistocle Solera**, dal dramma *Nabuchodonosor* di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu e dal ballo *Nabuccodonosor* di Antonio Cortesi

musica **Giuseppe Verdi**

durata: 130'

personaggi e interpreti

Nabucco **Alberto Gazale / Leo An**

Ismaele **David Sotgiu / Roberto Iuliano**

Zaccaria **Simon Lim / Burak Bilgili**

Abigaille **Dimitra Theodossiou / Susanna Branchini**

Fenena **Lara Rotili**

Il Gran Sacerdote **Carlo Di Cristoforo**

Abdallo **Andrea Giovannini**

Anna **Vittoria Lai**

maestro concertatore e direttore **Massimiliano Stefanelli**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Leo Muscato**, ripresa da **Alessandra De Angelis**

scene **Tiziano Santi**

costumi **Silvia Aymonino**

luci **Alessandro Verazzi**, riprese da **Marco Mereu**

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari in coproduzione con L'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" di Sassari – Teatro di Tradizione

costi produzione € 317.911

costi allestimento € 38.854



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

mercoledì 18 novembre 2015, ore 19 - Anteprima I
giovedì 19 novembre 2015, ore 19 - Anteprima II
venerdì 20 novembre 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 21 novembre 2015, ore 19 - turno G
domenica 22 novembre 2015, ore 17 - turno D
martedì 24 novembre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'Opera*
martedì 24 novembre 2015, ore 20.30 - turno F
mercoledì 25 novembre 2015, ore 20.30 - turno B
venerdì 27 novembre 2015, ore 11 - *Ragazzi, all'Opera*
venerdì 27 novembre 2015, ore 20.30 - turno C
domenica 29 novembre 2015, ore 17 - turno E

LA JURA

libretto e musica **Gavino Gabriel**
durata: 100'

personaggi e interpreti

Ciccio **Jacòni Rubens Pelizzari / Giuseppe Talamo**
Gjompaùlu **Filianu Gianluca Lentini**
Anna **Paoletta Marrocu / Tiziana Caruso**
Matalèna **Francesca Pierpaoli**
Pasca **Ucchjttà Nila Masala / Barbara Crisponi**
Anghilesa **Furitta Lara Rotili / Luana Spinola**
Battista **Burèdda Nicola Ebau**
Diécu **Fasciòla Enrico Zara / Mauro Secci**
Ciccittu **Frési Stefano Cianci / Alessandro Porcu**
Un pastore/Un vendemmiatore **Moreno Patteri**

maestro concertatore e direttore **Sandro Sanna**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

Coro a tàsgia dell'Accademia Popolare Gallurese "Gavino Gabriel"

regia, scene, costumi **Cristian Taraborrelli**

luci **Guido Levi**

video **Fabio Massimo Iaquone**

coreografia **Antonella Agati**

prima esecuzione assoluta dell'ultima versione della partitura (1959), edizione a cura di Susanna Pasticci

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 354.807

costi allestimento € 173.854



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

mercoledì 16 dicembre 2015, ore 19 - Anteprima I

giovedì 17 dicembre 2015, ore 19 - Anteprima II

venerdì 18 dicembre 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 19 dicembre 2015, ore 19 - turno G

domenica 20 dicembre 2015, ore 17 - turno D

martedì 22 dicembre 2015, ore 20.30 - turno F

mercoledì 23 dicembre 2015, ore 20.30 - turno B

martedì 29 dicembre 2015, ore 20.30 - turno C

mercoledì 30 dicembre 2015, ore 20.30 - turno E

LA VEDOVA ALLEGRA

operetta in tre atti

libretto **Viktor Léon** e **Leo Stein**, dalla commedia *L'Attaché d'ambassade* di Henri Meilhac

musica **Franz Lehár**

durata: 120'

personaggi e interpreti

Il barone Mirko Zeta **Enrico Maria Marabelli**

Valencienne **Marina Bucciarelli / Caterina Di Tonno**

Il conte Danilo Danilowitsch **Giuseppe Altomare / Andrea Zaupa**

Hanna Glawari **Mihaela Marcu / Larissa Alice Wissel**

Camille de Rossillon **Leonardo Cortellazzi / Matteo Mezzaro**

Il visconte Cascada **Stefano Consolini**

Raoul de St. Brioche **Mauro Secci**

Bogdanowitch **Nicola Ebau**

Kromow **Enrico Zara**

Pritschitch **Salvatore Grigoli**

Njegus **Veronica Franzosi**

maestro concertatore e direttore **Sebastiano Rolli**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Mario Corradi**

scene **Italo Grassi**

costumi **Italo Grassi e Anna Bertolotti**

luci **Bruno Ciulli**

coreografia **Aurelio Gatti**

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 291.320

costi allestimento € 118.412



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

F) BALLETTI CON ORCHESTRA
(punti 4)

giovedì 22 ottobre 2015, ore 20.30 - turno G
venerdì 23 ottobre 2015, ore 20.30 - turno A
sabato 24 ottobre 2015, ore 16 - turno E
domenica 25 ottobre 2015, ore 17 - turno D
martedì 27 ottobre 2015, ore 20.30 - turno F
mercoledì 28 ottobre 2015, ore 20.30 - turno B
giovedì 29 ottobre 2015, ore 20.30 - turno C

CARMEN

balletto in due atti

regia e coreografia **Johan Inger**

musica **Rodion Šchedrin e Georges Bizet**

musica originale aggiuntiva **Marc Álvarez**

durata: 85'

Compañía Nacional de Danza

direttore artistico **José Carlos Martínez**

drammaturgia **Gregor Acuña-Pohl**

scenografia **Curt Allen Wilmer**

luci **Tom Visser**

costumi **David Delfin**

direttore **Manuel Coves**

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

prima esecuzione italiana

costi produzione € 175.000

costi allestimento € 61.385



L) BALLETTI CON BASE REGISTRATA
(punti 1,5)

mercoledì 15 luglio 2015, ore 21 - fuori abbonamento

SYLVIE GUILLEM

Life in Progress

durata: 65'

Technê

coreografia Akram Khan

musica Alies Sluiter

design luci Lucy Carter

assistente luci Adam Carrée

design costumi Kimie Nakano

interprete Sylvie Guillem

percussioni Prathap Ramachandra

beatbox Jack Hobbs aka Hobbit

violino, voce, laptop Emma Smith

Duo2015

coreografia William Forsythe

musica Thom Willems

luci Tanja Rühl

interpreti Brigel Gjoka, Riley Watt

Here & After

direzione e coreografia Russell Maliphant

design luci Michael Hulls

musica Andy Cowton

design costumi Stevie Stewart

interpreti Sylvie Guillem, Emanuela Montanari

Bye

coreografia Mats Ek

musica Ludwig van Beethoven

design scene e costumi Katrin Brännström

design luci Erik Berglund

video Elias Benxon

interprete Sylvie Guillem

co-produttore Dansens Hus Stockholm

produzione Sadler's Wells London, co-prodotto con Les Nuits de Fourvière, Shanghai International Arts Festival e Sylvie Guillem



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

costi produzione € 90.000
costi allestimento € 11.604

N) CONCERTI SINFONICO CORALI

(punti 2,5)

lunedì 12 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
martedì 13 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
mercoledì 14 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
martedì 20 gennaio 2015, ore 11 - Scuola elementare di via Venezia
mercoledì 21 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
giovedì 22 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
venerdì 23 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
sabato 24 gennaio 2015, ore 10,30 - Scuola elementare di via Venezia
martedì 27 gennaio 2015, ore 11 - Scuola primaria *I pini*
venerdì 30 gennaio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
martedì 3 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Cristoforo Colombo*
mercoledì 4 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Cristoforo Colombo*
giovedì 5 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
venerdì 6 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
sabato 7 febbraio 2015, ore 10 - Sede Teatro Lirico
martedì 10 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
mercoledì 11 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
giovedì 12 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
venerdì 13 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
sabato 14 febbraio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo *Spano - De Amicis*
martedì 17 febbraio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico
mercoledì 18 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
giovedì 19 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
venerdì 20 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
sabato 21 febbraio 2015, ore 11 - Scuola media *Ugo Foscolo*
martedì 24 febbraio 2015, ore 11 Scuola primaria *Caboni*
mercoledì 25 febbraio 2015, ore 11 - Scuola primaria *Caboni*
giovedì 26 febbraio 2015, ore 11 - Direzione Didattica di Via Garavetti *Giovanni Lilliu*
venerdì 27 febbraio 2015, ore 11 - Direzione Didattica di Via Garavetti *Giovanni Lilliu*
sabato 28 febbraio 2015, ore 11 - Direzione Didattica di Via Garavetti *Giovanni Lilliu*
Lezione Concerto

I MESTIERI DEL TEATRO

L'artista del coro e il professore d'orchestra

Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Gaetano Mastroiaco



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

pianista **Andrea Mudu**

lezione concerto a cura di **Eugenio Milia**

Giuseppe Verdi

Il Trovatore, Vedi! Le fosche notturne

Ernani, Si ridesti il leon di Castiglia

Macbeth, Tre volte miagola

La Traviata, Coro di zingarelle, Coro di mattadori

Gaetano Donizetti *Don Pasquale, Che interminabile andirivieni*

Giuseppe Verdi *Nabucco, Coro di schiavi ebrei, Va pensiero*

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Giampaolo Zucca**

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n° 40 k 550 – I° movimento: Allegro molto*

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n° 5 – I° movimento: Allegro con brio*

Sinfonia n° 7 - IV° movimento: Allegro con brio

Gioachino Rossini *Sinfonia da "L'Italiana in Algeri"*

durata 50'

costo € 16.500

giovedì 15 gennaio 2015, ore 11- Sede Teatro Lirico

venerdì 16 gennaio 2015, ore 11- Sede Teatro Lirico

sabato 17 gennaio 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico

LE PROFESSIONI DEL TEATRO

Il coro e l'artista del coro

Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Gaetano Mastroiaco**

pianista **Andrea Mudu**

lezione a cura di **Eugenio Milia**

Giuseppe Verdi *Il Trovatore, Vedi! Le fosche notturne*

Ernani, Si ridesti il leon di Castiglia

Macbeth, Tre volte miagola

La Traviata, Coro di zingarelle, Coro di mattadori

Gaetano Donizetti *Don Pasquale, Che interminabile andirivieni*

Giuseppe Verdi *Nabucco, Coro di schiavi ebrei, Va pensiero*

Ruggero Leoncavallo *Pagliacci, Coro delle campane*

Carl Orff *Carmina Burana, O fortuna – Imperatrix mundi*

durata 45'

costo € 0

Venerdì 6 marzo 2015, ore 11 - Anteprima Scuole

venerdì 6 marzo 2015, ore 20.30 - fuori abbonamento

sabato 7 marzo 2015, ore 19 - fuori abbonamento

...da **Le Roncole al Nuraghe...**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Stefano Rabaglia**

mezzosoprano **Anna Maria Chiuri**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

tenore **Roberto Iuliano**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

Giuseppe Verdi

I vespri siciliani: Sinfonia

Il Trovatore: Coro dei Gitani, Stride la vampa, Condotta ell'era in ceppi

Macbeth: Preludio, Patria oppressa, Ah! La paterna mano

Aida: Già i sacerdoti adunansi

Nabucco: Và, pensiero

Ennio Porrino

I Shardana (Gli uomini dei Nuraghi): selezione dall'opera

Nuraghi - Tre danze primitive sarde

Tre canzoni italiane

durata 80'

costo € 7.000

venerdì 20 marzo 2015, ore 11 - Anteprima Giovani

venerdì 20 marzo 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 21 marzo 2015, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Sebastiano Rolli**

soprano **Angela Nisi**

basso **Sergio Vitale**

Gabriel Fauré *Requiem op. 48 per soli, coro e orchestra*

Giuseppe Verdi *Quattro Pezzi sacri*

durata 75'

costo € 7.000

venerdì 10 aprile 2015, ore 11 - Anteprima Giovani

venerdì 10 aprile 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 11 aprile 2015, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Fabrizio Maria Carminati**

tenore **Pietro Adaini**

baritono **Filippo Fontana**

basso **Riccardo Ferrari**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

Giacomo Puccini

Capriccio sinfonico per orchestra

Preludio sinfonico in La maggiore per orchestra

Crisantemi, elegia per orchestra d'archi

Tre minuetti per orchestra d'archi

Suor Angelica: Intermezzo

Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa

Messa a quattro voci (Messa di Gloria) in La bemolle maggiore per soli, coro e orchestra



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

durata 75'
costo € 10.600

venerdì 4 dicembre 2015, ore 11 - Anteprima Giovani
venerdì 4 dicembre 2015, ore 20.30 - fuori abbonamento
Serata finale del Concorso internazionale di Composizione per la realizzazione di nuove opere

ispirate al romanzo di Sergio Atzeni "Passavamo sulla terra leggeri"

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Fabio Maestri

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

soprano Barbara Crisponi

mezzosoprano Francesca Pierpaoli

voci recitanti Corrado Giannetti, Eleonora Giua, Paolo Meloni, Marco Spiga

Joe Schittino *Passavamo sulla terra leggeri, ballata sinfonica in quattro parti dall'opera di Sergio Atzeni (2015)*

Annachiara Gedda *Nel mese del mare immobile, melologo per quattro voci recitanti e orchestra (2015)*

Enrico Travaglione *Kal'i-te, azione scenico-vocale (2015)*

tutti i brani sono stati eseguiti in prima esecuzione assoluta

in collaborazione con il Teatro Stabile della Sardegna

durata 107'
costo € 9.400



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

O) CONCERTI SINFONICI

con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi (punti 2)

giovedì 15 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
venerdì 16 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
sabato 17 gennaio 2015, ore 11 - Istituto comprensivo di via Stoccolma
Lezione Concerto

I MESTIERI DEL TEATRO

L'orchestra e il professore d'orchestra

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Giampaolo Zucca**

lezione a cura di **Eugenio Milia**

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n° 40 - I° movimento: Allegro molto*

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n° 5 - I° movimento: Allegro con brio*

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n° 7 - IV movimento: Allegro con brio*

Gioachino Rossini *Sinfonia da "L'Italiana in Algeri"*

mercoledì 28 gennaio, ore 11 - Sede Teatro Lirico

giovedì 29 gennaio, ore 11 - Sede Teatro Lirico

sabato 31 gennaio, ore 11 - Sede Teatro Lirico

Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Gaetano Mastroiaco**

pianista **Andrea Mudu**

Giuseppe Verdi *Il Trovatore, Vedi! Le fosche notturne...*

Ernani, Si ridesti il leon di Castiglia

Macbeth, Tre volte miagola...

La Traviata, Coro di zingarelle, Coro di mattadori

Gaetano Donizetti *Don Pasquale, Che interminabile andirivieni!*

Giuseppe Verdi *Nabucco, Coro di schiavi ebrei, Va pensiero...*

durata 45'

costo € 0

venerdì 13 marzo 2015, ore 11 - Anteprema Giovani

venerdì 13 marzo 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 14 marzo 2015, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alexander Vakoulsky**

Petr Il'ic Čajkovskij *Romeo e Giulietta, ouverture fantasia in si minore*

Petr Il'ic Čajkovskij *Francesca da Rimini, fantasia sinfonica in mi minore op. 32*

Petr Il'ic Čajkovskij *Sesta Sinfonia in si minore "Patetica" op. 74*

durata 85'

costo € 7.500



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 27 marzo 2015, ore 11 - Anteprima Giovani

venerdì 27 marzo 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 28 marzo 2015, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Joachim Jousse**

violino **Marianna Vasileva**

Petr Il'ic Čajkovskij *Concerto in Re maggiore per violino e orchestra op. 35*

Antonín Dvořák *Ottava Sinfonia in Sol maggiore op. 88*

durata 80'

costo € 7.500

venerdì 3 aprile 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 4 aprile 2015, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Eliseo Castrignanò**

pianoforte **Roberto Cappello**

Ludwig van Beethoven *Quinto Concerto in Mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
"Imperatore" op. 73*

Petr Il'ic Čajkovskij *Primo Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23*

durata 85'

costo € 7.500

Cagliari - Chiesa di Santa Maria del Monte, sabato 4 aprile 2015, ore 17 - fuori abbonamento

Concerto di Pasqua

Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Gaetano Mastroiaco**

Petr Il'ic Čajkovskij *Liturgia di San Giovanni Crisostomo per coro a cappella op. 41*

durata 50'

costo € 0

venerdì 17 aprile 2015, ore 11 - Anteprima Giovani

sabato 18 aprile 2015, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Fabrizio Maria Carminati**

soprano **Mihaela Marcu**

baritono **Filippo Fontana**

Ottorino Respighi *Gli uccelli, suite per piccola orchestra*

Ottorino Respighi *Antiche arie e danze per liuto, 3 suites*

Ottorino Respighi *Trittico botticelliano per piccola orchestra*

Gian Carlo Menotti *The Telephone, or L'Amour à trois* - esecuzione in forma di concerto

durata 90'

costo € 9.250



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

giovedì 23 aprile 2015, ore 20.30 - Anteprima Giovani

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Gaetano Mastroiaco

Luigi Cherubini *Sinfonia in Re maggiore*

Luigi Cherubini *Requiem in do minore per coro e orchestra*

durata 95'

costo € 0

giovedì 30 aprile 2015, ore 11 - Anteprima Giovani

giovedì 30 aprile 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 2 maggio 2015, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Cem Mansur

violino Alena Baeva

Ludwig van Beethoven *Concerto in Re maggiore per violino e orchestra op. 61*

Ludwig van Beethoven *Fidelio: Ouverture op. 72b*

Ludwig van Beethoven *Ottava Sinfonia in Fa maggiore op. 93*

durata 80'

costo € 9.000

venerdì 8 maggio 2015, ore 11 - Anteprima Giovani

venerdì 8 maggio 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 9 maggio 2015, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Damian Iorio

Petr Il'ic Čajkovskij *Seconda Sinfonia in do minore "Piccola Russia" op. 17*

Antonín Dvořák *Nona Sinfonia in mi minore "Dal nuovo mondo" op. 95*

durata 90'

costo € 9.000

venerdì 15 maggio 2015, ore 11 - turno Anteprima Giovani

venerdì 15 maggio 2015, ore 20.30 - turno A

sabato 16 maggio 2015, ore 19 - turno B

In viaggio tra Francia e Spagna

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Stefano Rabaglia

Claude Debussy *Nocturnes: Nuages, Fêtes, Sirènes*

Maurice Ravel *Ma mère l'oye*

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Manuel de Falla *El sombrero de tres picos, 2 suites*

durata 85'

costo € 3.000



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

giovedì 16 luglio 2015, ore 19.30 - Teatro Lirico

venerdì 17 luglio, ore 19.30 - Teatro Lirico

sabato 18 luglio, ore 19.30 - Teatro Lirico

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Alessandro D'Agostini**

regia e figure animate **Mauro Sarzi Madidini**

Camille Saint-Saëns / Charles Gounod, *Il Carnevale degli animali* - favola animata in musica

Nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari

Manifestazioni inserite nella settimana del benessere psicologico in Sardegna 2015

durata 60'

costo di produzione € 6.750

martedì 11 agosto 2015, ore 21 - Teatro Civico di Castello

mercoledì 12 agosto, ore 21 - Teatro Civico di Castello

Coro del Teatro Lirico

direttore **Gaetano Mastroiaco**

pianisti **Francesca Pittau e Alessandro Dalmonte**

voce recitante **Lea Karen Gramsdorff**

Johannes Brahms, *Zigeunerlieder op. 103*

Johannes Brahms, *Liebeslieder op. 52*

durata 48'

costo di produzione € 2.540

venerdì 18 settembre 2015, ore 21 - Parrocchia della Beata Vergine della Salute in Cagliari

Coro del Teatro Lirico

direttore **Gaetano Mastroiaco**

organista **Andrea Mudu**

Antonín Dvořák *Messa in Re maggiore op. 86*

durata 45'

costo di produzione € 0

giovedì 17 settembre 2015, ore 21 - Piazzale della Scuola media di Bari Sardo (OG)

sabato 19 settembre 2015, ore 21 - Parrocchia della Beata Vergine della Salute in Cagliari

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Roberto Gianola**

Wolfgang Amadeus Mozart *Overture da Die Zauberflöte*

Ludwig van Beethoven *Settima Sinfonia in La maggiore op. 92*

durata 50'

costo di produzione € 4.400



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 13 ottobre 2015, ore 11 - Teatro Lirico
mercoledì 14 ottobre 2015, ore 11 - Teatro Lirico
giovedì 15 ottobre 2015, ore 11 - Teatro Lirico
venerdì 16 ottobre 2015, ore 11 - Teatro Lirico

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Alessandro D'Agostini**

regia e figure animate **Mauro Sarzi Madidini**

Camille Saint-Saëns / Charles Gounod, *Il Carnevale degli animali* - favola animata in musica

produzione del Teatro Lirico di Cagliari

Manifestazioni inserite nella settimana del benessere psicologico in Sardegna 2015

durata 60'

costo di produzione € 6.750

lunedì 2 novembre 2015, ore 11 - Teatro Lirico
martedì 3 novembre 2015, ore 11 - Teatro Lirico
mercoledì 4 novembre 2015, ore 11 - Teatro Lirico
giovedì 5 novembre 2015, ore 11 - Teatro Lirico

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Alessandro D'Agostini**

regia e figure animate **Mauro Sarzi Madidini**

Camille Saint-Saëns / Charles Gounod, *Il Carnevale degli animali* - favola animata in musica

produzione del Teatro Lirico di Cagliari

Manifestazioni inserite nella settimana del benessere psicologico in Sardegna 2015

durata 60'

costo di produzione € 7.000

**C) LIRICA SINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA, CON MENO DI
45 PROFESSORI D'ORCHESTRA SE NON PREVISTI IN PARTITURA
(PUNTI 7,5)**

domenica 26 luglio 2015, ore 21 - Cagliari, Teatro Civico di Castello
lunedì 27 luglio 2015, ore 21 - Barumini, Reggia Nuragica
mercoledì 29 luglio 2015, ore 21 - Cagliari, Teatro Civico di Castello
giovedì 30 luglio 2015, ore 21 - Iglesias, Piazzale della Miniera di Monteponi
venerdì 1 agosto 2015, ore 21 - Cagliari, Teatro Civico di Castello
giovedì 13 agosto 2015, ore 21 - Carbonia, Arena Mirastelle
venerdì 14 agosto 2015, ore 21 - Dolianova, Sagrato della Chiesa di San Pantaleo

TOSCA

melodramma in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou
musica Giacomo Puccini

trascrizione per piccola orchestra, a cura di Caterina Calderoni

personaggi e interpreti

Floria Tosca **Francesca Tiburzi**

Mario Cavaradossi **Massimiliano Pisapia**

Il barone Scarpia **Giuseppe Altomare**

voce fuori campo **Simeone Latini**

maestro concertatore e direttore **Alessandro d'Agostini**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Daniela Zedda**

progetto scenico **Angelo Canu**

disegno luci **Marco Mereu**

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

costi produzione € 91.842

costi allestimento € 22.055



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sabato 25 luglio 2015, ore 21 - Cagliari, Teatro Civico in Castello
martedì 28 luglio 2015, ore 21 - Cagliari, Teatro Civico in Castello
giovedì 30 luglio 2015, ore 21 - Iglesias, Piazzale della Miniera di Monteponi
domenica 2 agosto 2015, ore 21 - Cagliari, Teatro Civico in Castello
martedì 4 agosto 2015, ore 21 - Paulilatino, Complesso nuragico di Santa Cristina
mercoledì 5 agosto 2015, ore 21 - Posada, Piazza Belvedere
venerdì 7 agosto 2015, ore 21 - Carbonia, Arena Mirastelle

CARMEN

opéra-comique in quattro atti

libretto Henri Meilhac e Ludovic Halévy, dalla novella omonima di Prosper Mérimée

musica **Georges Bizet**

trascrizione per piccola orchestra, a cura di Gerardo Colella

personaggi e interpreti

Carmen **Giuseppina Piunti**

Don Josè **Francesco Anile**

Escamillo **Paolo Pecchioli**

Micaela **Arianna Vendittelli**

narratore (Prosper Mérimée) **Marco Spiga**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Roberto Gianola**

maestro del coro **Gaetano Mastroiaco**

regia **Marco Spiga**

progetto scenico **Angelo Canu**

costumi **Beniamino Fadda**

disegno luci **Marco Mereu**

coreografia e interprete **Marina Claudio**

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

costi produzione € 148.230

costi allestimento € 25.737



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

CONCERTI DA CAMERA E ATTIVITA' COLLATERALI

(spettacoli non ammessi al riparto FUS)

mercoledì 1 aprile 2015, ore 20.30 - turno A

violino **Marianna Vasileva**

Niccolò Paganini *Ventiquattro Capricci per violino solo op. 1*

durata 70'

costo € 2.000

mercoledì 15 aprile 2015, ore 20.30 - turno A

Mare Nostrum - Musica Classica Napoletana

tenore **Roberto Iuliano**

Ensemble Via Toledo Classic

fisarmonica **Candido Del Pizzo**

chitarra classica **Nicola Giglio**

mandolino **Alfonso Lamberti**

basso acustico **Ivan Livia**

percussioni **Claudio Livia**

durata 80'

costo € 2.500

mercoledì 6 maggio 2015, ore 20.30 - turno B

pianoforte **Roberto Cappello**

Petr Il'ic Čajkovskij *Le stagioni op. 37b*

Maurice Ravel *La valse*

George Gershwin *An American in Paris*

George Gershwin *Rhapsody in blue*

durata 75'

costo € 3.000

domenica 10 maggio 2015, ore 9-20 - *ingresso libero*

XVI Edizione "Cagliari Monumenti Aperti"

dietro le quinte del Teatro Lirico di Cagliari

visite guidate a teatro: le sale prove musicali e la sala regia, i laboratori di sartoria, scenografia, illuminotecnica e falegnameria

in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina", l'Associazione "Italia Nostra"

durata

costo € 0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

giovedì 21 maggio 2015, ore 20.30 - turno B

Parigi, Roma, New York, Vienna

Le Donne

mezzosoprano **Anna Maria Chiuri**

pianoforte **Roberto Barrali**

durata 60'

costo € 2.000

domenica 21 giugno 2015, ore 10-20 - *ingresso libero*

Manifestazioni Musicali in occasione della

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Complessi strumentali e vocali della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

durata

costo € 0

domenica 26 luglio 2015, ore 21 - Barumini, Reggia Nuragica

Nauai Jazz Quartet

durata 70'

costo € 2.190

mercoledì 5 agosto 2015, ore 21 - Paulilatino, Complesso nuragico di Santa Cristina

giovedì 6 agosto 2015, ore 21 - Posada, Piazza Belvedere

sabato 8 agosto 2015, ore 21 - Cagliari, Teatro Civico di Castello

lunedì 10 agosto 2015, ore 21 - Carbonia, Arena Mirastelle

mercoledì 12 agosto 2015, ore 21 - Sarroch, Villa Siotto

giovedì 13 agosto 2015, ore 21 - Dolianova, Sagrato della Chiesa di San Pantaleo

Orchestra del Teatro Lirico

violino solista e direttore **Gianmaria Melis**

Antonio Vivaldi *Le quattro Stagioni da Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8*

Astor Piazzolla *Las cuatros Estaciones porteñas*

durata 50'

costo € 10.003

domenica 25 ottobre 2015, ore 10/13.30 – 15/17 - *ingresso libero*

JURA ROOTS

Festa popolare, per riscoprire e valorizzare le radici musicali che hanno ispirato La Jura di Gavino Gabriel

durata

costo € 0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

lunedì 16 novembre 2015, ore 15 - Teatro di Palau (OT)

martedì 17 novembre 2015, ore 10,30 - Scuola Elementare di Calangianus (OT)

venerdì 20 novembre 2015, ore 11 - Sede Teatro Lirico

SPETTACOLO DI TEATRO DI FIGURA

da un'idea di Mauro e Giulia Sarzi ed Eugenio Milia

JURA JUNIOR

musica di Gavino Gabriel

figure animate e regia a cura di Mauro e Giulia Sarzi

Anna Silvia Arnone

Jaconi Marco Puggioni

pianoforte Lorenzo Erdas

scene Alessandra Frau

costumi Serena Trevisi Marceddu

Nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari

in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Cagliari (JURA WORKSHOP), con la partecipazione dell'Associazione Suonatori di campane di Sardegna "Sos jacanos de Sardigna" e con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna / Smart Business Factory

durata 50'

costo € 900



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Cagliari 2015 - Capitale Italiana della Cultura
“Cagliari Suona”

spettacoli organizzati in collaborazione con il Teatro Lirico di Cagliari

sabato 12 dicembre 2015, ore 17 - Torre dell'Elefante

Ottetto di Fiati del Teatro Lirico

sabato 12 dicembre 2015, ore 18 - Torre dell'Elefante

Nauai Jazz Quartet

domenica 13 dicembre 2015, ore 18 – Piazza San Sepolcro

Duo fisarmonica e voce Giuliana Porcu e Loredana Sanna

sabato 19 dicembre 2015, ore 17 - vie del centro

Carro con Banda itinerante

Banda di Monastir

direttore Alessandro Cabras

sabato 19 dicembre 2015, ore 17 - piazza Repubblica (Stazione ARST)

Reverendo Jones

in collaborazione con l'ARST

lunedì 21 dicembre 2015, ore 18 - piazza Santo Sepolcro (quartiere Marina)

Quintetto d'archi

violini Gianmaria Melis, Lucio Filippo Casti

viola Salvatore Rea

violoncello Vladimiro Atzeni

contrabbasso Giovanni Chiaramonte



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

lunedì 21 dicembre 2015, ore 18.30 - vie del centro

Carro di Ottoni itinerante
trombe Vinicio Allegrini, Luigi Corrias
corno Lorenzo Panebianco
trombone Luca Mangini
basso tuba Claudio Lotti

martedì 22 dicembre 2015, ore 18 - piazza Palazzo (quartiere Castello)

Duo Perfetto
pianoforte Clorinda Perfetto
violoncello Robert Witt

*in occasione dell'inaugurazione della mostra "Eurasia, alle soglie della storia"
partnership tra il Museo Statale Hermitage di San Pietroburgo
e i Musei Civici di Cagliari*

martedì 22 dicembre 2015, ore 19 - piazza Palazzo (quartiere Castello)

Coro a tàsgia dell'Accademia Popolare Gallurese "Gavino Gabriel"
maestro preparatore Fabrizio Ruggero

*in occasione dell'inaugurazione della mostra "Eurasia, alle soglie della storia"
partnership tra il Museo Statale Hermitage di San Pietroburgo
e i Musei Civici di Cagliari*

mercoledì 23 dicembre 2015, ore 17 - vie del centro

Carro con Banda itinerante
Banda di Monastir
direttore Alessandro Cabras

mercoledì 23 dicembre 2015, ore 17 - piazza Galileo Galilei

Cuncòrdias: balli e canti popolari della tradizione sarda



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

domenica 27 dicembre 2015, ore 17 - SEARCH, largo Carlo Felice 2

Ensemble di fiati e percussioni
flauto Stefania Bandino
oboe Viviana Marongiu
clarinetto Ivana Mauri
fagotto Francesco Orrù
corno Luca Maria Leone
percussioni Francesca Ravazzolo

domenica 27 dicembre 2015, ore 18 - SEARCH, largo Carlo Felice, 2

Concerto vocale
tenori Cristiano Barrovecchio, Giampaolo Ledda, Salvatore Marino
Loris Triscornia, Enrico Zara
baritoni Francesco Cardinale, Sergio Pinna
bassi Antonello Pippia, Giacomo Lutzu
direttore Francesco Marceddu

lunedì 28 dicembre 2015, ore 17 - SEARCH, largo Carlo Felice, 2

Duo vocale e pianoforte
soprano Graziella Ortu
tenore Moreno Patteri
pianoforte Caterina D'Angelo

lunedì 28 dicembre 2015, ore 18 - SEARCH, largo Carlo Felice, 2

Concerto da camera
violino Sara Scalabrelli
pianoforte Mayumi Ogawa

Mercoledì 30 dicembre 2015, ore 18 - SEARCH, largo Carlo Felice, 2

Complesso Corale del Teatro Lirico



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

INCONTRI DI PRESENTAZIONE DI OPERE E BALLETTTO
foyer di platea

ingresso libero

lunedì 18 maggio 2015, ore 17

Giovanni Bietti ha presentato **AIDA** di Giuseppe Verdi

lunedì 22 giugno 2015, ore 19

Alberto Bosco ha presentato **L'ELISIR D'AMORE** di Gaetano Donizetti

lunedì 21 settembre 2015, ore 19

Raffaele Mellace ha presentato **NABUCCO** di Giuseppe Verdi

lunedì 9 novembre 2015, ore 17

Susanna Pasticci ha presentato **LA JURA** di Gavino Gabriel

mercoledì 9 dicembre 2015, ore 17

Andrea Malvano ha presentato **LA VEDOVA ALLEGRA** di Franz Lehár

Allegato 1 Ordinanze per allerta meteo

Vista l'ordinanza del Sindaco n. 59 del 30.09.2015 riguardante "la chiusura al pubblico degli uffici comunali fatti salvi i servizi essenziali delle scuole cittadine di ogni ordine e grado, degli asili, dei parchi cittadini, dei cimiteri e del mercato di Is Bingias per la giornata di giovedì 1 ottobre", sentito il responsabile della sicurezza Sig. Nicola Ragazzo in contatto continuo con la Protezione Civile, sentito il Presidente, si comunica che per cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, la prova generale di oggi 30 settembre 2015 prevista alle ore 19.00 viene annullata. Viene annullato, altresì, l'assieme per la recita delle scuole prevista per domani dalle ore 11.00 alle ore 13.00.

F.to il Sovrintendente Dott. Angela Spocci

Allegato 1 Ordinanze per allerta meteo

Vista l'ordinanza del Vicesindaco dott.ssa Luisa Anna Marras n. 62 del 09.10.2015 riguardante "la chiusura al pubblico degli uffici comunali fatti salvi i servizi essenziali delle scuole cittadine di ogni ordine e grado, degli asili, dei parchi cittadini, dei cimiteri e del mercato di Is Bingias per la giornata di sabato 10 ottobre", vista l'allerta meteo con criticità elevata divulgata dalla Direzione Generale della Protezione Civile che segnala condizioni avverse per forti precipitazioni a partire dalle 14.00 di oggi 9 ottobre e fino alle ore 12.00 del giorno 10 ottobre 2015, valutato quanto contenuto nell'ordinanza comunale con la quale si invitano tutti i cittadini a evitare il massimo gli spostamenti e invita altresì tutti i responsabili di uffici e attività in qualunque modo aperte al pubblico di adottare ogni misura cautelare di auto protezione per evitare danni a persone e/o cose, sentito il responsabile della sicurezza aziendale, si comunica che per cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, lo spettacolo di Nabucco in programma oggi 9 ottobre 2015 prevista alle ore 20.30 viene annullata.

F.to il Sovrintendente Dott. Angela Spocci

RIASSUNTO CRONOLOGICO ATTIVITA' 2015

<i>Data</i>	<i>ATTIVITA' 2015</i>	<i>TIPOLOGIA</i>	<i>DIRETTORE</i>
Gennaio			
12	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
13	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
14	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
15	Concerto Corale	Attività Scuole	Mastroiaco
15	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Zucca
16	Concerto Corale	Attività Scuole	Mastroiaco
16	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Zucca
17	Concerto Corale	Attività Scuole	Mastroiaco
17	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Zucca
20	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
21	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
22	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
23	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
24	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
27	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
28	Concerto Corale	Attività Scuole	Mastroiaco
29	Concerto Corale	Attività Scuole	Mastroiaco
30	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
31	Concerto Corale	Attività Scuole	Mastroiaco
Febbraio			
3	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
4	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
5	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
6	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
7	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
10	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
11	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
12	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
13	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
14	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
17	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
18	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
19	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
20	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
21	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
24	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
25	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
26	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
27	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca
28	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco/Zucca

Marzo			
6	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Rabaglia
6	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Rabaglia
7	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Rabaglia
13	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Vakoulsky
13	Concerto Sinfonico	Concertistica	Vakoulsky
14	Concerto Sinfonico	Concertistica	Vakoulsky
20	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Rolli
20	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Rolli
21	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Rolli
27	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Jousse
27	Concerto Sinfonico	Concertistica	Jousse
28	Concerto Sinfonico	Concertistica	Jousse

Aprile			
1	Concerto da camera	Concertistica	Vasileva
3	Concerto Sinfonico	Concertistica	Castrignanò
4	Concerto Sinfonico	Concertistica	Castrignanò
4	Concerto Corale	Attività prom.le	Mastroiaco
10	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Rolli
10	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Rolli
11	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Rolli
15	Concerto da camera	Concertistica	Mare Nostrum
17	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Carminati
18	Concerto Sinfonico	Concertistica	Carminati
23	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Mastroiaco
30	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Mansur
30	Concerto Sinfonico	Concertistica	Mansur

Maggio			
2	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Mansur
6	Concerto da camera	Concertistica	Cappello
8	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Iorio
8	Concerto Sinfonico	Concertistica	Iorio
9	Concerto Sinfonico	Concertistica	Iorio
15	Concerto Sinfonico	Attività Scuole	Rabaglia
15	Concerto Sinfonico	Concertistica	Rabaglia
16	Concerto Sinfonico	Concertistica	Rabaglia
18	Conferenza presentazione AIDA		Bietti
21	Concerto da camera	Concertistica	Chiuri
27	AIDA	Lirica	Allemandi
28	AIDA	Lirica	Allemandi
29	AIDA	Lirica	Allemandi
30	AIDA	Lirica	Allemandi
31	AIDA	Lirica	Allemandi
Giugno			
3	AIDA	Lirica	Allemandi
4	AIDA	Lirica	Allemandi
5	AIDA	Lirica	Allemandi
6	AIDA	Lirica Giovani	Allemandi
7	AIDA	Lirica	Allemandi

9	AIDA	Lirica	Allemandi
22	Conferenza presentazione ELISIR D'AMORE		Bosco
Luglio			
1	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
2	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
3	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
4	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
5	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
7	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
8	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
10	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
12	L'ELISIR D'AMORE	Lirica	Carminati
15	SYLVIE GUILLEM	Balletto	
16	Concerto Sinfonico	Attività prom.le	D'Agostini
17	Concerto Sinfonico	Attività prom.le	D'Agostini
18	Concerto Sinfonico	Attività prom.le	D'Agostini
25	CARMEN	Lirica	Gianola
26	TOSCA	Lirica	D'Agostini
26	Concerto da camera	Attività prom.le	Nauai
27	TOSCA	Lirica	D'Agostini
28	CARMEN	Lirica	Gianola
29	TOSCA	Lirica	D'Agostini
30	TOSCA	Lirica	D'Agostini
30	CARMEN	Lirica	Gianola
Agosto			
1	TOSCA	Lirica	D'Agostini
2	CARMEN	Lirica	Gianola
4	CARMEN	Lirica	Gianola
5	CARMEN	Lirica	Gianola
5	Concerto da camera	Attività prom.le	Melis
6	Concerto da camera	Attività prom.le	Melis
7	CARMEN	Lirica	Gianola
8	Concerto da camera	Attività prom.le	Melis
10	Concerto da camera	Attività prom.le	Melis
11	Concerto Corale	Attività prom.le	Mastroiaco
12	Concerto Corale	Attività prom.le	Mastroiaco
12	Concerto da camera	Attività prom.le	Melis
13	Concerto da camera	Attività prom.le	Melis
13	TOSCA	Lirica	D'Agostini
14	TOSCA	Lirica	D'Agostini

Settembre			
17	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	Gianola
18	Concerto Corale	Attività Prom.le	Mastroiaco
19	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	Gianola
21	Conferenza presentazione NABUCCO		Mellace
30	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
Ottobre			
1	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
2	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
3	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
4	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
6	NABUCCO	Lirica Giovani	Stefanelli
6	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
7	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
9	NABUCCO	Lirica Giovani	Stefanelli
9	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
11	NABUCCO	Lirica	Stefanelli
13	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
14	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
15	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
16	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
22	CARMEN	Balletto	Coves
23	CARMEN	Balletto	Coves
24	CARMEN	Balletto	Coves
25	CARMEN	Balletto	Coves
27	CARMEN	Balletto	Coves
28	CARMEN	Balletto	Coves
29	CARMEN	Balletto	Coves
Novembre			
2	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
3	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
4	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
5	Concerto Sinfonico	Attività Prom.le	D'Agostini
9	Conferenza presentazione LA JURA		Pasticci
16	Concerto da camera	Attività Prom.le	Sarzi
17	Concerto da camera	Attività Prom.le	Sarzi
20	Concerto da camera	Attività Prom.le	Sarzi
18	LA JURA	Lirica	Sanna
19	LA JURA	Lirica	Sanna
20	LA JURA	Lirica	Sanna
21	LA JURA	Lirica	Sanna
22	LA JURA	Lirica	Sanna
24	LA JURA	Lirica Giovani	Sanna
24	LA JURA	Lirica	Sanna
25	LA JURA	Lirica	Sanna
27	LA JURA	Lirica Giovani	Sanna
27	LA JURA	Lirica	Sanna
29	LA JURA	Lirica	Sanna

Dicembre			
4	Concerto Sinfonico Corale	Attività Scuole	Maestri
4	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Maestri
9	Conferenza presentazione LA VEDOVA ALLEGRA		Malvano
12	Otetto di Fiati del Teatro Lirico	Cagliari Suona	
12	Nauai Jazz Quartet	Cagliari Suona	
13	Duo Giuliana Porcu / Loredana Sanna	Cagliari Suona	
16	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
17	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
18	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
19	Banda di Monastir (CA)	Cagliari Suona	Cabras
19	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
19	Reverendo Jones	Cagliari Suona	
20	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
21	Quintetto d'archi del Teatro Lirico	Cagliari Suona	Melis
21	Carro itinerante – Ottoni del Teatro Lirico	Cagliari Suona	
22	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
22	Duo Clorinda Perfetto – Robert Witt	Cagliari Suona	
22	Accademia Popolare Gallurese “Gabriel”	Cagliari Suona	Ruggero
23	Banda di Monastir (CA)	Cagliari Suona	Cabras
23	Cuncordias – Balli e canti popolari della Sardegna	Cagliari Suona	
23	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
27	Fiati e percussioni del Teatro Lirico	Cagliari Suona	
27	Solisti del Coro del Teatro Lirico	Cagliari Suona	
28	Duo Graziella Ortu – Moreno Patteri	Cagliari Suona	
28	Duo Sara Scalabrelli – Mayumi Ogawa	Cagliari Suona	
29	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli
30	Coro del Teatro Lirico	Cagliari Suona	
30	LA VEDOVA ALLEGRA	Lirica	Rolli

Il Sovrintendente
Dott. Claudio Orazi

PROSPETTO INCASSI 2015

Lirica Cagliari 2015

data	località	locale	manifestazione	Direttore	Turno	inc.abb.	inc.serali	inc.totale
27/05/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Prova generale 1	€ 0,00	€ 8.591,00	€ 8.591,00
28/05/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Prova generale 2	€ 0,00	€ 5.435,00	€ 5.435,00
29/05/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. A 15	€ 18.831,24	€ 3.952,00	€ 22.783,24
30/05/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. G 15	€ 19.995,43	€ 3.149,00	€ 23.144,43
31/05/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. D 15	€ 22.447,10	€ 3.582,00	€ 26.029,10
03/06/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. B 15	€ 16.652,91	€ 4.147,00	€ 20.799,91
04/06/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. 15 F.Abb.	€ 0,00	€ 3.030,00	€ 3.030,00
05/06/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. C 15	€ 20.217,08	€ 4.652,00	€ 24.869,08
06/06/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Ragazzi all'Opera	€ 0,00	€ 4.716,00	€ 4.716,00
07/06/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. E 15	€ 13.001,65	€ 5.786,50	€ 18.788,15
09/06/2015	CA	T.Comunale	"Aida"	Allemandi	Lir. F 15	€ 14.712,51	€ 7.325,00	€ 22.037,51

Totali	€ 125.857,92	€ 54.365,50	€ 180.223,42
---------------	---------------------	--------------------	---------------------

01/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Prova generale 1	€ 0,00	€ 7.836,00	€ 7.836,00
02/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Prova generale 2	€ 0,00	€ 4.638,00	€ 4.638,00
03/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Lir. A 15	€ 18.921,24	€ 4.687,00	€ 23.608,24
04/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Lir. G 15	€ 20.205,43	€ 3.535,00	€ 23.740,43
05/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Lir. D 15	€ 22.598,10	€ 2.020,50	€ 24.618,60
07/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Lir. F 15	€ 14.916,01	€ 4.561,50	€ 19.477,51
08/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Lir. B 15	€ 16.894,41	€ 4.488,50	€ 21.382,91
10/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Lir. C 15	€ 20.576,58	€ 4.858,00	€ 25.434,58
12/07/2015	CA	T.Comunale	"L'Elisir d'Amore"	Carminati	Lir. E 15	€ 13.175,65	€ 4.932,50	€ 18.108,15

Totali	€ 127.287,42	€ 41.557,00	€ 168.844,42
---------------	---------------------	--------------------	---------------------

02/10/2015	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Lir. A 15	€ 19.211,24	€ 5.679,00	€ 24.890,24
03/10/2015	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Lir. G 15	€ 20.405,43	€ 5.043,50	€ 25.448,93
04/10/2015	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Lir. D 15	€ 23.011,85	€ 7.153,50	€ 30.165,35
06/10/2015 h 11.00	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Ragazzi all'Opera 1	€ 0,00	€ 5.992,00	€ 5.992,00
06/10/2015 h 20.30	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Lir. F 15	€ 15.258,51	€ 7.499,50	€ 22.758,01
07/10/2015	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Lir. B 15	€ 17.444,41	€ 8.003,50	€ 25.447,91
09/10/2015 h 11.00	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Ragazzi all'Opera 2	€ 0,00	€ 5.581,50	€ 5.581,50
11/10/2015	CA	T.Comunale	"Nabucco"	Strefanelli	Lir. E 15	€ 13.680,65	€ 14.897,50	€ 28.578,15

Totali	€ 109.012,09	€ 59.850,00	€ 168.862,09
---------------	---------------------	--------------------	---------------------

18/11/2015	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Prova generale 1	€ 0,00	€ 3.879,00	€ 3.879,00
19/11/2015	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Prova generale 2	€ 0,00	€ 3.499,00	€ 3.499,00
20/11/2015 h 20.30	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Lir. A 15	€ 19.211,24	€ 2.143,50	€ 21.354,74
21/11/2015	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Lir. G 15	€ 20.405,43	€ 2.282,50	€ 22.687,93
22/11/2015	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Lir. D 15	€ 23.011,85	€ 2.511,00	€ 25.522,85
24/11/2015 h 11.00	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Ragazzi all'Opera 1	€ 0,00	€ 3.932,50	€ 3.932,50
24/11/2015 h 20.30	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Lir. F 15	€ 15.258,51	€ 1.680,00	€ 16.938,51
22/11/2015	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Lir. B 15	€ 17.444,41	€ 1.012,00	€ 18.456,41
27/11/2015 h 11.00	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Ragazzi all'Opera 2	€ 0,00	€ 6.170,50	€ 6.170,50
27/11/2015 h 20.30	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Lir. C 15	€ 20.866,58	€ 2.340,50	€ 23.207,08
29/11/2015	CA	T.Comunale	"La Jura"	Sanna	Lir. E 15	€ 13.680,65	€ 3.765,50	€ 17.446,15

Totali	€ 129.878,67	€ 33.216,00	€ 163.094,67
---------------	---------------------	--------------------	---------------------

Balletto Cagliari 2015

data	località	locale	manifestazione	Direttore	Turno	inc.abb.	inc.serali	inc.totale
15/07/2015	CA	T.Comunale	Sylvie Guillem			€ 0,00	€ 24.687,00	€ 24.687,00
18/07/2015	CA	T.Comunale	Roberto Bolle and Friends			€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
19/07/2015	CA	T.Comunale	Roberto Bolle and Friends			€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
22/10/2015	CA	T.Comunale	Balletto "Carmen"	Coves	Lir. G 15	€ 20.405,43	€ 2.648,50	€ 23.053,93
23/10/2015	CA	T.Comunale	Balletto "Carmen"	Coves	Lir. A 15	€ 19.211,24	€ 5.523,50	€ 24.734,74
24/10/2015	CA	T.Comunale	Balletto "Carmen"	Coves	Lir. E 15	€ 13.680,65	€ 4.915,00	€ 18.595,65
25/10/2015	CA	T.Comunale	Balletto "Carmen"	Coves	Lir. D 15	€ 23.011,85	€ 7.568,00	€ 30.579,85
27/10/2015	CA	T.Comunale	Balletto "Carmen"	Coves	Lir. F 15	€ 15.258,51	€ 7.411,00	€ 22.669,51
28/10/2015	CA	T.Comunale	Balletto "Carmen"	Coves	Lir. B 15	€ 17.444,41	€ 5.641,00	€ 23.085,41
29/10/2015	CA	T.Comunale	Balletto "Carmen"	Coves	Lir. C 15	€ 20.866,58	€ 6.866,00	€ 27.732,58

Totali	€ 129.878,67	€ 65.260,00	€ 195.138,67
---------------	---------------------	--------------------	---------------------

Sinfonico Cagliari 2015

data	località	locale	manifestazione	Direttore	Turno	inc.abb.	inc.serali	inc.totale
06/03/2015	CA	T.Comunale	"Da Le Roncole.."Orch.+Coro T.L.	Rabaglia	-	€ 0,00	€ 2.037,50	€ 2.037,50
07/03/2015	CA	T.Comunale	"Da Le Roncole.."Orch.+Coro T.L.	Rabaglia	-	€ 0,00	€ 2.727,50	€ 2.727,50
13/03/15 h 20.30	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Vakoulsky	Conc.A2015	€ 6.772,67	€ 1.008,50	€ 7.781,17
14/03/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Vakoulsky	Conc.B 2015	€ 6.197,69	€ 1.387,50	€ 7.585,19
20/03/15 h 20.30	CA	T.Comunale	Orch. + Coro T.L.	Rolli	Conc.A2015	€ 7.074,77	€ 233,00	€ 7.307,77
21/03/2015	CA	T.Comunale	Orch. + Coro T.L.	Rolli	Conc.B 2015	€ 6.505,15	€ 647,50	€ 7.152,65
27/03/15 h 20.30	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Jousse	Conc.A2015	€ 7.212,52	€ 1.817,50	€ 9.030,02
28/03/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Jousse	Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 1.945,50	€ 8.564,15
03/04/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Castrignanò	Conc.A2015	€ 7.212,52	€ 2.076,50	€ 9.289,02
04/04/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Castrignanò	Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 1.662,00	€ 8.280,65
10/04/15 h 20.30	CA	T.Comunale	Orch. + Coro T.L.	Carminati	Conc.A2015	€ 7.212,52	€ 554,00	€ 7.766,52
11/04/2015	CA	T.Comunale	Orch. + Coro T.L.	Carminati	Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 760,50	€ 7.379,15
18/04/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Carminati	Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 332,50	€ 6.951,15
30/04/15 h 20.30	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Mansur	Conc.A2015	€ 7.212,52	€ 986,50	€ 8.199,02
02/05/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Mansur	Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 1.269,50	€ 7.888,15
08/05/15 h 20.30	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Renzetti	Conc.A2015	€ 7.212,52	€ 375,50	€ 7.588,02
09/05/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Renzetti	Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 430,50	€ 7.049,15
15/05/15 h 20.30	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Rabaglia	Conc.A2015	€ 7.212,52	€ 333,50	€ 7.546,02
16/05/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Rabaglia	Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 581,00	€ 7.199,65
04/12/2015-h 20.30	CA	T.Comunale	Orch.+Coro T.L. Concorso Atzeni	Maestri	-	€ 0,00	€ 515,00	€ 515,00
Totali						€ 116.155,95	€ 21.681,50	€ 137.837,45

Sinfonico Decentramento 2015

data	località	locale	manifestazione	Direttore	inc.serali	inc.totale
12/01/2015	CA	Sc. Media vi Stoccolma	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 106,00	€ 106,00
13/01/2015	CA	Sc. Media vi Stoccolma	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 97,00	€ 97,00
14/01/2015	CA	Sc. Media vi Stoccolma	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 112,00	€ 112,00
15/01/2015	CA	Sc. Media vi Stoccolma	Orch. T.L.	Zucca	€ 105,00	€ 105,00
15/01/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Coro T.L.	Mastroiacco	€ 96,00	€ 96,00
16/01/2015	CA	Sc. Media vi Stoccolma	Orch. T.L.	Zucca	€ 116,00	€ 116,00
16/01/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Coro T.L.	Mastroiacco	€ 74,00	€ 74,00
17/01/2015	CA	Sc. Media vi Stoccolma	Orch. T.L.	Zucca	€ 97,00	€ 97,00
17/01/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Coro T.L.	Mastroiacco	€ 100,00	€ 100,00
20/01/2015	CA	Sc. Media "G.B. Tuveri"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 64,00	€ 64,00
21/01/2015	CA	Sc. Media "G.B. Tuveri"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 110,00	€ 110,00
22/01/2015	CA	Sc. Media "G.B. Tuveri"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 110,00	€ 110,00
23/01/2015	CA	Sc. Media "G.B. Tuveri"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 110,00	€ 110,00
24/01/2015	CA	Sc. Media "G.B. Tuveri"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 110,00	€ 110,00
27/01/2015	CA	Sc. Elementare " I Pini "	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 100,00	€ 100,00
28/01/2015	CA	Convitto Naz. Via C.Pintus	Orch. T.L.	Zucca	€ 200,00	€ 200,00
28/01/2015	CA	Convitto Naz. Via C.Pintus	Coro T.L.	Mastroiacco	€ 58,00	€ 58,00
29/01/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Coro T.L.	Mastroiacco	€ 77,00	€ 77,00
29/01/2015	CA	Convitto Naz. Via C.Pintus	Orch. T.L.	Zucca	€ 115,00	€ 115,00
30/01/2015	CA	T. Comunale	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 92,00	€ 92,00
31/01/2015	CA	Convitto Naz. Via C.Pintus	Orch. T.L.	Zucca	€ 110,00	€ 110,00
31/01/2015	CA	Convitto Naz. Via C.Pintus	Coro T.L.	Mastroiacco	€ 113,00	€ 113,00
03/02/2015	CA	Istit. Comprensivo "Colombo"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 111,00	€ 111,00
04/02/2015	CA	Istit. Comprensivo "Colombo"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 74,00	€ 74,00
05/02/2015	CA	T. Comunale	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 100,00	€ 100,00
06/02/2015	CA	T. Comunale	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 75,00	€ 75,00
07/02/2015	CA	T. Comunale	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 86,00	€ 86,00
10/02/2015	CA	T. Comunale	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 85,00	€ 85,00
11/02/2015	CA	Sc. Media "Spano"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 68,00	€ 68,00
12/02/2015	CA	Sc. Media "Spano"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 47,00	€ 47,00

13/02/2015	CA	Sc. Media "Spano"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 57,00	€ 57,00
14/02/2015	CA	Sc. Media "Spano"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 39,00	€ 39,00
17/02/2015	CA	T. Comunale	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 66,00	€ 66,00
18/02/2015	CA	Sc Media "Foscolo"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 51,00	€ 51,00
19/02/2015	CA	Sc Media "Foscolo"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 66,00	€ 66,00
20/02/2015	CA	Sc Media "Foscolo"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 104,00	€ 104,00
21/02/2015	CA	Sc Media "Foscolo"	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 92,00	€ 92,00
24/02/2015	CA	Sc. Elem "Casula" via Caboni	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 100,00	€ 100,00
25/02/2015	CA	Sc. Elem "Casula" via Caboni	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 95,00	€ 95,00
26/02/2015	CA	Sc. Elem via Garavetti	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 104,00	€ 104,00
27/02/2015	CA	Sc. Elem via Garavetti	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 72,00	€ 72,00
28/02/2015	CA	Sc. Elem via Garavetti	Orch.+Coro T.L.	Zucca	€ 75,00	€ 75,00
06/03/15 h 11.00	CA	T.Comunale	"Da Le Roncole.."Orch.+Coro T.L.	Rabaglia	€ 394,00	€ 394,00
13/03/15 h 11.00	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Vakoulsky	€ 188,00	€ 188,00
20/03/15 h 11.00	CA	T.Comunale	Orch. + Coro T.L.	Rolli	€ 296,00	€ 296,00
27/03/15 h 11.00	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Jousse	€ 310,00	€ 310,00
04/03/15 h 17.00	CA	Ch. S. Maria del Monte	Coro. T.L.	Mastroiaco		€ 0,00
10/04/15 h 11.00	CA	T.Comunale	Orch. + Coro T.L.	Carminati	€ 118,00	€ 118,00
17/04/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Carminati	€ 132,00	€ 132,00
23/04/15 h 11.00	CA	T.Comunale	Coro T.L.	Mastroiaco	€ 248,00	€ 248,00
30/04/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Mansur	€ 228,00	€ 228,00
08/05/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Renzetti	€ 354,00	€ 354,00
10/05/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Coro T.L. (Gratuito)	Mastroiaco	-	€ 0,00
15/05/2015	CA	T.Comunale	Orch. T.L.	Rabaglia	€ 90,00	€ 90,00
21/06/2015	CA	T. Civico	Coro T.L. (Gratuito)	Mastroiaco	€ 0,00	€ 0,00
16/07/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 178,00	€ 178,00
17/07/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 168,00	€ 168,00
18/07/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 184,00	€ 184,00
11/08/2015	CA	T.Civico Castello	Coro T.L.	Mastroiaco	€ 400,00	€ 400,00
12/08/2015	CA	T.Civico Castello	Coro T.L.	Mastroiaco	€ 436,00	€ 436,00
17/09/2015	Barisardo	Sc. Elementari	Orch. T.L.	Gianola	€ 600,00	€ 600,00
18/09/2015	CA	Ch. Vrgine della Salute	Coro T.L.	Mastroiaco	€ 200,00	€ 200,00
19/09/2015	CA	Ch. Vrgine della Salute	Orch. T.L.	Gianola	€ 200,00	€ 200,00
13/10/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 200,00	€ 200,00
14/10/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 200,00	€ 200,00
15/10/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 200,00	€ 200,00
16/10/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 178,00	€ 178,00
02/11/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 200,00	€ 200,00
03/11/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 154,00	€ 154,00
04/11/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 200,00	€ 200,00
05/11/2015	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Orch. T.L."Il Carnevale degli Animali"	D'Agostini	€ 200,00	€ 200,00
04/12/2015-h 11.00	CA	T.Comunale	Orch.+Coro T.L. Concorso Atzeni P.Gen.	Maestri	34,50 €	34,50 €
Totali					€ 10.129,50	€ 10.129,50

Camera Cagliari 2015

data	località	locale	manifestazione	Direttore	inc.serali	inc.totale
01/04/2015	CA	T.Comunale	Camera	Vasileva	€ 1.295,00	€ 8.507,52
06/05/2015	CA	T.Comunale	Conc. P.forte - R. Capello-		€ 1.693,50	€ 8.312,15

Totale	€ 2.988,50	€ 16.819,67
---------------	-------------------	--------------------

Camera Decentramento 2015

data	località	locale	manifestazione	Direttore	inc.serali	inc.totale
21/06/2015	CA	T. Civico	R.Witt / C. Perfetto		€ 0,00	€ 0,00
21/06/2015	CA	Parco della Musica	Orch. Archi T.L.(8 Stagioni)	Melis	€ 0,00	€ 0,00
26/07/2015	Barumini	Area Arch."Su Nuraxi"	Solisti T. L.	Nauai	€ 300,00	€ 300,00
05/08/2015	Paulilatino	Area Arch."S. Cristina"	Orch. Archi T.L.(8 Stagioni)	Melis	€ 590,00	€ 590,00
06/08/2015	Posada	P.zza Belvedere	Orch. Archi T.L.(8 Stagioni)	Melis	€ 925,00	€ 925,00
08/08/2015	CA	T.Civico Castello	Orch. Archi T.L.(8 Stagioni)	Melis	€ 861,00	€ 861,00
10/08/2015	Carbonia	Arena Mirastelle	Orch. Archi T.L.(8 Stagioni)	Melis	€ 770,00	€ 770,00
11/08/2015	Sardara	Antiche Terme	P.forte / Canto	Mudu	€ 0,00	€ 0,00
12/08/2015	Sarroch	Villa Siotto	Orch. Archi T.L.(8 Stagioni)	Melis	€ 750,00	€ 750,00
13/08/2015	Dolianova	Sagrato Ch. S. Pantaleo	Orch. Archi T.L.(8 Stagioni)	Melis	€ 200,00	€ 200,00
28/08/2015	CA	T.Comunale	Notti Musicali		€ 0,00	€ 0,00
29/08/2015	CA	T.Comunale	Notti Musicali		€ 0,00	€ 0,00
31/08/2015	CA	T.Comunale	Notti Musicali		€ 0,00	€ 0,00
16/11/2015	Palau	Cine Teatro "Montiggia"	Recital "La Jura" P.forte e canto		€ 236,00	€ 236,00
17/11/2015	Calangianus	Istituto Comprensivo	Recital "La Jura" P.forte e canto		€ 204,00	€ 204,00
20/11/2015 h 1	CA	Sala Prove Orch. T.L.	Recital "La Jura" P.forte e canto		€ 192,00	€ 192,00
12/12/2015	CA	Sala Matrimoni Municipio	Natale Cagliari 2015	Carone (G. 2)	€ 0,00	€ 0,00
12/12/2015	CA	Torre dell'Elefante	Natale Cagliari 2015	Lo Curcio (G. 1)	€ 0,00	€ 0,00
13/12/2015	CA	P.zza San Sepolcro	Natale Cagliari 2015	Porcu (G. 13)	€ 0,00	€ 0,00
21/12/2015	CA	P.zza San Sepolcro	Natale Cagliari 2015	Rea (G. 7)	€ 0,00	€ 0,00
21/12/2015	CA	Itinerante su carro	Natale Cagliari 2015	Allegrini (G. 8)	€ 0,00	€ 0,00
22/12/2015	CA	P.zza Palazzo	Natale Cagliari 2015	Perfetto (G. 9)	€ 0,00	€ 0,00
27/12/2015	CA	Sala Matrimoni Municipio	Natale Cagliari 2015	Leone (G. 12)	€ 0,00	€ 0,00
27/12/2015	CA	Sala Matrimoni Municipio	Natale Cagliari 2015	Marino (G. 4)	€ 0,00	€ 0,00
28/12/2015 h 1	CA	Sala Matrimoni Municipio	Natale Cagliari 2015	D'Angelo (G.14)	€ 0,00	€ 0,00
28/12/2015 h 1	CA	Sala Matrimoni Municipio	Natale Cagliari 2015	Scalabrelli (G. 15)	€ 0,00	€ 0,00

Totale	€ 5.028,00	€ 5.028,00
---------------	-------------------	-------------------

Vari Cagliari 2015

data	località	locale	manifestazione	Direttore	Turno	inc.abb.	inc.serali	inc.totale
15/04/2015	CA	T.Comunale	Iuliano Ensemb.	Iuliano	Conc.A 2015	€ 7.212,52	€ 1.387,50	€ 8.600,02
21/05/2015	CA	T.Comunale	Barrali / Chiuri		Conc.B 2015	€ 6.618,65	€ 368,50	€ 6.987,15
Totali						€ 13.831,17	€ 1.756,00	€ 15.587,17

Vari Decentramento 2015 (Gratuiti)

data	località	locale	manifestazione	Direttore	Turno	inc.abb.	inc.serali	inc.totale
21/06/2015	CA	Foyer T. Com.	Coro " Pacinotti"	Devinu	Comm.ne G.Devinu	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
25/10/2015	CA	Parco della Musica	Jura Roots		-	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
12/12/2015	CA	Torre dell'Elefante	Natale Cagliari 2015	Nauau (G. 3)	-	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
19/12/2015	CA	Staz ARST P.zza Repubblica	Natale Cagliari 2015(Rev. Jhones)	Puxeddu (G. 6)	-	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
19/12/2015	CA	Itinerante su carro	Natale Cagliari 2015(Banda Monastir)	Cabras (G. 5)	-	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
22/12/2015	CA	P.zza Palazzo	Natale Cagliari 2015(Coro "G.Gabriel")	Murino (G. 10)	-	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
23/12/2015	CA	P.zza Galilei	Natale Cagliari 2015(Coro "Cuncordias")	Mmaxia (G. 11)	-	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
23/12/2015	CA	Itinerante su carro	Natale Cagliari 2015(Banda Monastir)	Cabras (G. 5)	-	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2015

Il giorno 13 giugno 2016, alle ore ^{14.00}~~13.30~~, in Roma, si è riunito il Collegio dei Revisori nelle persone di:

Dott. Paolo Luigi Rebecchi, presidente;

Dott. Roberto Coffa, componente effettivo;

Dott. Pietro Leinardi, componente effettivo.

Il Collegio dei revisori, che esercita in base alle norme di legge e di statuto sia la funzione di vigilanza che quella relativa al controllo contabile, ha esaminato il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 predisposto dal Sovrintendente e da questi trasmesso al Collegio unitamente alla nota integrativa ed alla relazione sulla gestione.

In merito al documento esaminato il Collegio osserva:

PARTE PRIMA

FUNZIONE DI REVISIONE LEGALE DEI CONTI

(Relazione di revisione e giudizio sul bilancio ai sensi dell'art.14, primo comma, lett. a), del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39)

Il Collegio ha svolto il controllo contabile del bilancio di esercizio della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari chiuso al 31 dicembre 2015 la cui redazione compete al Sovrintendente. E' del Collegio la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico sono stati redatti nel rispetto degli schemi previsti dagli artt. 2424 e 2425 c.c. e presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente, mentre la nota integrativa contiene le indicazioni e i dettagli previsti dall'art. 2427 c.c.. Il bilancio è stato redatto in applicazione dei principi generali previsti dalla legge.

L'esame del bilancio è stato svolto secondo i principi di revisione contabile statuiti dal Consiglio nazionale dei dottori commercialisti e degli esperti contabili, facendo riferimento alle norme di legge che ne disciplinano la formazione, interpretate ed integrate dai principi Contabili nazionali (documenti OIC). In conformità ai predetti principi, la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Nell'ambito della nostra attività di controllo contabile abbiamo verificato:

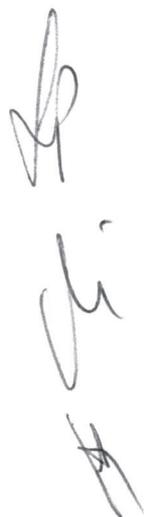
- nel corso dell'esercizio e con periodicità trimestrale, la regolare tenuta della contabilità e la corretta rilevazione delle scritture contabili;
- la corrispondenza del bilancio d'esercizio alle risultanze delle scritture contabili e degli accertamenti eseguiti nonché la conformità dello stesso alle disposizioni di legge.

Il procedimento di controllo contabile ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dall'organo amministrativo.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano la comparazione con i valori dell'esercizio precedente.

E' competenza del Collegio l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione con il bilancio, come richiesto dall'art.14, secondo comma , lett. e), del D.lgs. 39/2010. Le informazioni finanziarie contenute nella relazione sulla gestione e quelle contenute nel bilancio della Fondazione al 31 dicembre 2015 risultano in conformità alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio.



PARTE SECONDA

ATTIVITA' DI VIGILANZA SULL'AMMINISTRAZIONE

(Relazione ex art. 2429, secondo comma. c.c.)

Il Bilancio d'esercizio è stato chiuso al 31 dicembre 2015 e predisposto dal Sovrintendente ai sensi dell'art. 11 lett. d) del vigente Statuto. Il Collegio ha esaminato il Bilancio e i relativi allegati. La responsabilità della redazione del Bilancio d'esercizio, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, compete al Sovrintendente dell'Ente.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il Bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il Bilancio, nelle sue risultanze, si sintetizza come segue:

ATTIVITA'

A) Crediti verso soci	0
B) Immobilizzazioni	19.448.526
C) Attivo Circolante	7.876.337
D) Ratei e risconti	0
TOTALE ATTIVO	27.324.863

PASSIVITA'

A) Patrimonio Netto	11.835.744
B) Fondi Rischi e Oneri	1.226.486
C) Trattamento di fine rapporto	4.593.744
D) Debiti	9.625.123
E) Ratei e risconti	43.766
TOTALE PASSIVO	27.324.863

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	20.597.710
-------------------------	------------



Costi della produzione	-20.237.008
Proventi e oneri finanziari	-110.335
Proventi e oneri straordinari	-250.367
Risultato prima delle imposte	0
Imposte dell'esercizio	0
RISULTATO D'ESERCIZIO	0

I criteri di valutazione nella formazione del Bilancio in esame osservano il disposto dell'art. 2426 del c.c.; in particolare:

- le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al valore di perizia determinato alla data della trasformazione da Ente Lirico in Fondazione, mentre per quelle acquisite dopo tale data sono iscritte al costo di acquisto o di produzione;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base a piani che tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni.
- le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate:
- dal diritto d'uso degli immobili e l'importo iscritto in Bilancio è pari a quello determinato dalla stima peritale redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione. Il valore del diritto d'uso dal contenuto Patrimoniale figurativo e non sostanziale, trova correlazione nel patrimonio netto come fondo di dotazione indisponibile di pari valore che evidenzia l'inutilizzabilità di tale riserva. Si evidenzia, così come già esposto nella relazione al bilancio al 31.12.2.14, che detta riserva indisponibile è stata erosa dalle perdite subite dalla Fondazione nel corso degli anni per l'importo di € 4.196.218.
- i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo;
- il Fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quello previsto dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;



- i ratei e i risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano imposto di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

CONCLUSIONI

A nostro giudizio, il soprammenzionato Bilancio d'esercizio, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, esso pertanto, è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015.

Roma, 13 giugno 2016

IL COLLEGIO DEI REVISORI

dr. Roberto Coffa

dr. Pietro Leinardi

dr. Paolo Luigi Rebecchi

