



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Alejandro Loguercio** - Molto apprezzato per il suo virtuosismo, ha un'intensa attività sia come solista che con complessi di musica da camera ed orchestre. Il Primo Premio al Concorso Internazionale Luis Angel Arango di Bogotá gli ha spalancato le porte delle maggiori istituzioni concertistiche dell'America Latina. Da allora ha suonato in tutto il mondo fra cui: a Vienna nel quadro delle Wiener Festwochen, al Festival di Rheingau, al Mozart Festival di Wuerzburg e al Festival di Musica da Camera di Bratislava. Oggi

vive a Vienna, è *concert master* dell'Orchestra Max Steiner e continua a collaborare con molte altre orchestre. Intensa anche l'attività cameristica: ha fondato il Trio con pianoforte "Acros" che partecipa regolarmente all'European Chamber Music Academy. Il Trio Acros ha pubblicato il suo primo cd nel 2009 e nel 2013 ha vinto il Premio Josef Windisch. Alejandro Loguercio fa parte anche del Tango-Comedy Quartet "Garufa" e suona con il Rojatango Ensemble, il cui *leader* è il celebre baritono Erwin Schrott. I primi studi musicali di Alejandro Loguercio si svolgono nell'ambito del celebre progetto "El Sistema", fondato da Antonio Abreu. Ha studiato poi a Valencia e, nel 2003, si è trasferito a Vienna per continuare gli studi alla Università per la Musica e le Arti di Vienna con Klaus Maeztl dell'Alban Berg Quartet e con Johannes Meissl del Quartetto Artis. Ha frequentato, inoltre, le *masterclass* di Hatto Beyerle, Alberto Lysy, Gerhard Schlz, Shmuel Ashkenazy.