



sa stagione all'interno del "Pro-
k" di Elena Di Gioia, *Nuvole. Ca-*
la rassegna "Stanze" che da
i propone a Milano "esperienze
appartamento", spettacoli scelti
di Alberica Archinto e Rossella
case private e luoghi non-di-tea-
Casa è uno spettacolo di Chiara
ce e regista della Societas Raf-
o, che da tempo lavora sulla vo-
sempio seguendo nell'interpre-
testi più che la trama narrativa,
mico interno, la musica delle pa-
uendo comunque un profondo
zionale. Qui la suggestione, in
era di intima ritualità, parte dal
riede Jelinek (tradotto da Luigi
uno dei più apparentemente
la scrittrice austriaca, Nobel per
ura, perché composto da parole
d'altri libri (di Hölderlin, Heideg-
, Kleist e da lettere della RAF del
er costruire un altro testo in cui
atria, la cultura... Nella scena mi-
lo amplifica al microfono il testo
violoncello e un ragazzo, Filippo
mi antichi e salva le pagine bru-
delli di carta. Tutto-suoni. imma-

spettacolo, prodotto dal Gran
Teatre del Liceu di Barcellona e
La Monnaie di Bruxelles è
firmato da Guy Joosten. Scene
e costumi di Patrick Kinmonth.
Sul podio Lothar Zagrosek.
Bologna, Teatro Comunale, dal 15
www.comunalebologna.it

FOLK

La Jura, in scena suoni di Sardegna

Torna, nella nuova edizione
curata da Susanna Pasticci, *La
Jura* di Gavino Gabriel. L'opera
ambientata nella Gallura del
XIX secolo, porta in scena suoni
e tradizioni della Sardegna.
Direzione di Sandro Sanna, con
la partecipazione del Coro a
tàsquia dell'Accademia Popolare
Gallurese Gavino Gabriel.
Cagliari, Teatro Lirico, dal 20
www.teatroliricodicagliari.it



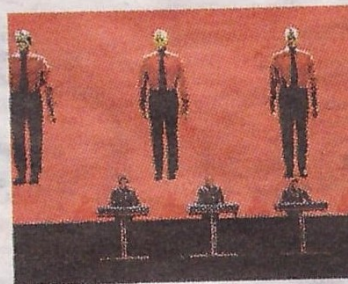
ELETTRONICA

Ecco i Kraftwerk l'avanguardia in 3D

I Kraftwerk tornano con il
concerto in 3D visto in Italia
nell'estate di due anni fa. Tra i
padri fondatori della scena
elettronica, i musicisti del
gruppo tedesco si pongono da
sempre all'avanguardia anche

(carlo m)

Firenze, il 16, Nuovo Teatro Dell'
www.kraftwerk.com



ROCK

Il blues di Dylan suona classico

Bob Dylan la scorsa estate
tenuto un unico concert
Italia tra i ruderi romani
Caracalla, per uno degli
del cartellone del Teatro
dell'Opera. Torna ora da
aver scelto l'Auditorium
Manzoni a Bologna e il T
degli Arcimboldi a Mila
due spazi per la maggio
dedicati alla classica e
all'opera. Nonostante
l'atmosfera dei luoghi,
intitolato *Bob Dylan & I*
Band resta ciò che è: un
concerto di rock e di blu
grande stile.

Bologna, il 18 e il 19, Auditori
Manzoni; Milano, il 21 e il 22, T
degli Arcimboldi; www.bobdyl

JAZZ

Magia della ch con Al Di Meo

Al di Meola arriva al B
di Milano per tre date
 presenterà il suo "Elys
more unplugged" con