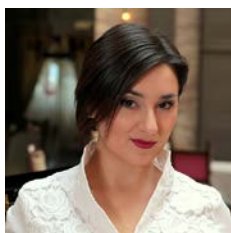




TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Marina Bucciarelli - Uno dei soprani più interessanti della sua generazione, ha perfezionato lo studio del canto con Mariella Devia. Vincitrice di numerosi concorsi, fra i quali il Concorso As.Li.Co. con *La sonnambula* di Bellini, ha già avuto modo di calcare il palcoscenico di importanti teatri e festival italiani fra i quali: Rossini Opera Festival di Pesaro, Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Regio di Torino, Verdi di Trieste, Filarmonico di

Verona, Teatro Lirico di Cagliari, Carlo Felice di Genova, Sociale di Como. Nel corso della stagione 2011-2012 ha interpretato il ruolo di Isabella in *L'inganno felice* al Teatro Malibran di Venezia e quello di Pedro in *Don Quichotte* al Teatro Lirico di Cagliari. Ha preso parte, inoltre, a gala operistici al Festival di Colmar e alla Musashino Cultural Foundation di Tokyo. Ha inaugurato la Stagione 2012-2013 interpretando *La Traviata* al Teatro La Fenice di Venezia. In seguito ha cantato: *Don Giovanni* (Zerlina) al Carlo Felice di Genova, *La cambiale di matrimonio* (Fanny) al Teatro Malibran di Venezia, la *Petite Messe solennelle* di Rossini con la Royal Liverpool Philharmonic e all'Opéra de Marseille, *Orfeo all'inferno* (Euridice) con il Maggio Musicale Fiorentino nella cornice di Palazzo Pitti, *La cambiale di matrimonio* (Fanny) a Ingolstadt con la Georgisches Kammerorchester. Nel corso della stagione 2013-2014 ha debuttato il ruolo di Pamina in *Die Zauberflöte* al Nuovo Teatro Comunale di Bolzano. Successivamente ha cantato in *Guglielmo Tell* (Jemmy) al Regio di Torino ed in *tournee* al Festival di Edimburgo. Nel corso della stagione 2014-2015 ha interpretato *L'inganno felice* (Isabella) alla Fenice di Venezia, *Guglielmo Tell* (Jemmy) in una *tournee* americana del Teatro Regio di Torino (Chicago, Harris Theatre; Toronto, Roy Thompson Hall; New York, Carnegie Hall; Anna Arbor, Michigan University Hall) e ha tenuto un *recital* con la Lebanese Philharmonic Orchestra di Beirut. Sul versante sinfonico ha cantato, come solista, nei *Carmina Burana* a Mosca e nella *Nona Sinfonia* di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano e l'Orchestra Sinfonica "Gioachino Rossini" di Pesaro. Ha inaugurato la stagione 2015-2016 interpretando *La cambiale di matrimonio* (Fanny) alla Fenice di Venezia e, in seguito, i *Carmina Burana* a Mosca. Tra i suoi prossimi impegni figurano: *La Cenerentola* e *Carmen* al Massimo di Palermo.