



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Tiziana Caruso - Nata a Catania, intraprende gli studi musicali con Antonio Annaloro, in seguito si perfeziona con Massimo Annaloro. Dopo aver conseguito gli studi accademici è vincitrice di numerosi premi e concorsi internazionali, quali: “Iris Adami Corradetti”, “Rocca delle Macie”, “Ottavio Ziino”, “Giuseppe di Stefano” e il Primo Premio assoluto “Voci Verdiane” di Busseto 2007, in quell’anno presieduto da Carlo Bergonzi. In seguito a questa prestigiosa vittoria incomincia la sua carriera internazionale che la porta ad esibirsi, come protagonista, nei teatri di Toronto, Detroit, Atene, Baltimora, Budapest e Praga, in opere quali: *Aida*, *Tosca*, *La forza del destino* (Leonora), *Il Trovatore* (Leonora), *Manon Lescaut*, *Otello* (Desdemona). Nel 2008 avviene il debutto italiano nel ruolo di Tosca al Teatro La Fenice di Venezia, con la direzione di Daniele Callegari e per la regia di Robert Carsen. Le successive tappe della sua carriera sono *Tosca* allo Sferisterio di Macerata, *Aida* a Baltimora, Amelia in *Simon Boccanegra* al Massimo di Palermo, *Il Trovatore* ad Ascoli Piceno. Nella stagione 2010-2011 è alla Detroit Opera House di Toronto per *Otello*, nel ruolo di Desdemona; al Carlo Felice di Genova e all’Opera Nazionale di Atene per *Tosca*, e al Teatro Herodion come *Aida*. Nella stagione 2012-2013 inaugura la stagione del Teatro Regio di Parma interpretando *Aida* con Antonino Fogliani, riscuotendo un notevole successo di pubblico e critica e debutta, nel ruolo di Lady Macbeth di Verdi, alla Fondazione Pergolesi Spontini, al Teatro Filarmonico di Verona, al Carlo Felice di Genova e al Verdi di Trieste diretta da Giampaolo Bisanti, Andrea Battistoni, Omer Meir Wellber. Straordinario il suo debutto con Abigaille in *Nabucco* al Festival 2013 dell’Arena di Verona diretta da Julian Kovatchev, con la regia di Gianfranco De Bosio. Sempre nel 2013 interpreta *Tosca* a Rovigo e a Bassano del Grappa, per la regia di Hugo De Ana; Abigaille al Verdi di Trieste. Nel febbraio 2014 è Tosca al Comunale di Bologna. A coronamento della splendida stagione 2013 ha ricevuto il prestigioso Premio “Marcella Pobbe” quale miglior soprano dell’anno. Nel 2014 figurano un doppio impegno in *Turandot*: a maggio al Palacio de Bellas Artes a Città del Messico e in estate all’Arena di Verona (con la direzione di Daniel Oren e la regia di Franco Zeffirelli); *Tosca* al Teatro Donizetti di Bergamo, *Nabucco* (Abigaille), nel circuito lombardo (Cremona, Brescia, Como, Pavia). Tra gli appuntamenti di quest’anno figurano: *Nabucco* al Teatro Verdi di Trieste (gennaio), *Turandot* in forma di concerto al Bunkamura Orchard Hall e al Suntory Hall di Tokyo, *Turandot* con l’Arena di Verona in Oman; mentre nel 2016 nuovamente *Turandot* all’Opera Royal di Liegi.