



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Mihaela Marcu - Nata a Timisoara (Romania), dopo il Liceo musicale, frequenta il Conservatorio di Musica della sua città, dove si diploma con il massimo dei voti e prosegue gli studi con i corsi biennali di perfezionamento. Inizia giovanissima le prime esperienze in palcoscenico con il Coro dell'Opera di Timisoara e con concerti da solista, proseguendo poi la sua formazione artistica con le *masterclass* di Corneliu Murgu, Vladislav Piavko, Renée Corenne. Nel 2007 ottiene una borsa di studio,

dalla CEE Musiktheater Academy di Vienna, che le consente di approfondire, durante il triennio 2007-2009, la preparazione di alcuni ruoli, fra i quali quello di Fiordiligi in *Così fan tutte* di Mozart. Nel 2009 diventa Solista dell'Opera Nazionale di Timisoara, dove attualmente è impegnata e dove affronta ruoli quali: Mimì (*La Bohème*), Micaela (*Carmen*), Contessa (*Le nozze di Figaro*), Hanna Glawari (*Die lustige Witwe*), Rosalinde (*Il Pipistrello*). Con questi ultimi due ruoli è stata in *tournee* in Olanda e in Belgio con le versioni originali in tedesco. Sempre con *Die lustige Witwe*, ma nel ruolo di Valenciennes, è stata applaudita al Teatro Cilea di Reggio Calabria ed al Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Nella stagione 2010-2011 debutta i ruoli di Musetta (*La Bohème*) e di Lauretta (*Gianni Schicchi*). Il debutto più recente è *Violetta* (*La Traviata*), per il quale riscuote un vivo successo di pubblico e di critica. Continua l'attività concertistica in Romania, Italia, Belgio, Olanda, Germania, Austria (dove si è esibita anche alla Wiener Staatsoper). È stata riconosciuta, dalla critica musicale, come "miglior voce e miglior artista di Romania del 2011" per la sezione operetta-musical. Recentemente ha interpretato: Medora (*Il Corsaro*) e Vitellia (*La clemenza di Tito* sotto la guida di Gianluigi Gelmetti a Trieste, Musetta (*La Bohème*) e *Requiem* di Mozart al Municipal di São Paulo, Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) e Hanna Glawari (*La vedova allegra*) al Filarmonico di Verona. Tra gli impegni recenti e futuri figurano: Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) in *tournee* in Oman col Filarmonico di Verona, Violetta (*La Traviata*) a Marseille, Musetta (*La Bohème*) alle Terme di Caracalla, Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) e Adina (*L'elisir d'amore*) alla Fenice, Norina (*Don Pasquale*) a Trieste, Creusa (*Medea in Corinto*) a Martina Franca, ancora Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) ad Atene, Gilda (*Rigoletto*) al Filarmonico di Verona, Musetta (*La Bohème*) a São Paulo e Rosalinde (*Die Fledermaus*) a Trieste.