

Informativa

x

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

HOME IN PRIMO PIANO MOSTRE ED EVENTI MUSICA FOTOGRAFIA CINEMA PAESI E CITTÀ
DESIGN LIBRI L'ITALIA NEL MONDO DIDATTICA DISABILITÀ E CULTURA SCIENZE IMMAGINI

YOU ARE AT: Home » Notizie brevi » Susanna Pasticci presenta La Jura di Gavino Gabriel al Teatro [Lirico di Cagliari](#)

Susanna Pasticci presenta La Jura di Gavino Gabriel al Teatro [Lirico di Cagliari](#)

BY REDAZIONE ON 6 NOVEMBRE 2015

NOTIZIE BREVI

Nel foyer di platea del Teatro [Lirico di Cagliari](#), lunedì 9 novembre 2015 alle 17.00, la musicologa Susanna Pasticci presenta La Jura di Gavino Gabriel. È prevista la partecipazione del maestro Sandro Sanna e di Paoletta Marrocu (Anna), Rubens Pelizzari (Ciccio Jacòni) e Nila Masala (Pasca Uchjitta). L'opera lirica va in scena, venerdì 20 novembre alle 20.30 (turno A), per la Stagione lirica e di balletto 2015 del Teatro [Lirico di Cagliari](#).

[Susanna](#) Pasticci - Musicologa e ricercatrice all'Università di Cassino, dove svolge attività di docenza dal 2001. Dal 2005 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Musica e spettacolo" dell'Università "Sapienza" di Roma. Membro del Comitato consultivo dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, dal 2012 è direttore della "Rivista di Analisi e Teoria Musicale". Le sue pubblicazioni comprendono sette volumi e due edizioni critiche, articoli per riviste interazionali, saggi per l'"Enciclopedia della musica" Einaudi, voci enciclopediche per il "New Grove Dictionary of Music and Musicians" e "Die Musik in Geschichte und Gegenwart", nonché contributi negli atti dei vari convegni internazionali a cui ha partecipato in Italia e all'estero. Ha fondato la rivista "Analitica, Online Journal of Musical Studies", e, dal 2004 al 2009, ha curato la rubrica "Prove di analisi" per la rivista "Musica Domani". Dal 2002 è membro del comitato scientifico del Gruppo di Analisi e Teoria Musicale (Università di Bologna). Consulente della collana "Quaderni dell'Archivio Scelsi", dal 2013 fa parte del comitato scientifico della collana "Musica e Scienze" (Universitalia). Nel 2014 ha rappresentato il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Consiglio di Amministrazione del Teatro [Lirico di Cagliari](#); nel 2015, come responsabile artistico e scientifico del progetto Smart Business Factory, ha coordinato la produzione dell'opera La Jura di Gavino Gabriel, curando la nuova edizione dei testi musicali, l'allestimento e le attività di ricerca, formazione e promozione culturale.

La Jura viene replicata: sabato 21 novembre alle 19 (turno G), domenica 22 novembre alle 17 (turno D), martedì 24 novembre alle 11 (turno scuole), martedì 24 novembre alle 20.30 (turno F), mercoledì 25 novembre alle 20.30 (turno B), venerdì 27 novembre alle 11 (turno scuole), venerdì 27 novembre alle 20.30 (turno C), domenica 29 novembre alle 17 (turno E).



RELATED POSTS

Al Teatro Carlo Felice di Genova il Béjart Ballet

Ottobre africano, la musica della Mannoia e la cucina

Milano | Trappole urbane, mostra di Cristina Caimi

Iscriviti alla
nostra
Newsletter

GALLERIE DI IMMAGINI

